

· X EDICIÓN ·

A photograph of a man and an elderly woman looking at a framed document. The man is on the left, wearing a brown blazer over a white shirt, looking intently at the document. The woman is on the right, wearing a grey and white striped sweater, pointing at the document with her right hand. The document is held by the man and is dark with a gold frame. The background is dark and out of focus.

PREMIOS
FUAN MAYORGA

DE LAS ARTES ESCÉNICAS



UN PROYECTO PARA PONER EN VALOR EL TEATRO AMATEUR

PRESENTACIÓN

Las artes escénicas amateur representan un sector artístico de **gran impacto social**.

El amateur no tiene más pretensiones que **dar cabida a su amor por el teatro**. Y desde esta perspectiva, miles de compañías, agrupaciones, asociaciones y federaciones plantean sus proyectos artísticos cada día. Esta dedicación tiene sus frutos: casi **dos millones de personas acuden a ver el teatro amateur cada año**.

Con el propósito de lograr que el teatro, la Danza y las demás formas de las artes escénicas **tengan su merecido lugar en la sociedad actual y para que sirva de estímulo al trabajo** y el talento creador e interpretativo de todos los grupos Amateur,

así como valorar a todos los que trabajan por las Artes Escénicas, se organizan los **Premios Juan Mayorga de las Artes Escénicas Amateur**, organizados por la Confederación ESCENAMATEUR con el apoyo del INAEM y la Fundación SGAE.

Esta entidad, **galardonada en el año 2014 con un Premio Max**, es la organización nacional más representativa dentro del sector del teatro amateur. Desde su creación en 2009 ha realizado un trabajo vertebrador en un sector heterogéneo y amplio, **haciendo visible una realidad cultural que representa no sólo el presente, sino el futuro** de las artes escénicas.

Programa del acto

Intervención de **D. Justo Delgado**, alcalde de Santiponce y **Dña. Isabel Pérez**, delegada de cultura de Santiponce

Mejor SELLO DE CALIDAD

Festival Nacional de Teatro Aficionado de Rivas Vaciamadrid

Entrega de los nuevos Sellos de Calidad ESCENAMATEUR

Mejor FOTOGRAFÍA

- LA DUDA de PLATEA
- LA MEMORIA DE LA(S) FLOR(ES) de BALUARTE
- LA PALABRA de LA REVOLERA
- REFUGIO de FONT VIVA

Mejor CARTEL

- EL RUFIÁN DICHOSO de KUMEN
- LA CELESTINA 1905 de MENECMOS
- REFUGIO de FONT VIVA
- TENORIO 20'S de CARPE DIEM

Mejor DISEÑO DE ILUMINACIÓN

- *José Ramón López por EL RUFIÁN DICHOSO, de Teatro Kumen (Asturias)*
- *Alberto Palacios por LA DUDA, de Platea (Castilla La Mancha)*
- *Octavio Gómez por NO PUEDO OÍR TU VOZ, de Asociación Europea Nueva Era (Región de Murcia)*
- *Urbano Daimiel por OH MAMMA MÍA UN CRUCERO, de Desmontable Compañía de Teatro (Extremadura)*

Mejor DISEÑO DE VESTUARIO

- *Vaina Chévere Teatro por EL ENFERMO IMAGINARIO, de Vaina Chévere Teatro (Andalucía)*
- *José Ramón López por EL RUFIÁN DICHOSO, de Teatro Kumen (Asturias)*
- *Isabel Cañas por LA DUDA, de Platea (Castilla La Mancha)*
- *Laura Montes, Irene Pérez y Nicolás Garrido por OTRO CUENTO, de Teatro en la Chácena (Navarra)*

Mejor **DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA**

- Sebastián Ferrer por EL TESTIGO, de Asociación de Teatro Mediazuela (Andalucía)
- Fernando Ruiz por NO TENEMOS NADA, de Bakú Teatro (Castilla La Mancha)
- Desmontable Compañía de Teatro por OH MAMMA MÍA UN CRUCERO, de Desmontable Compañía de Teatro (Extremadura)
- Font Viva Teatro por REFUGIO, de Font Viva Teatro (Comunidad Valenciana)

Bienvenida institucional del **D. Alejandro Cavadas**, presidente de ESCENAMATEUR

Premio a la persona destacada en **PRO DEL TEATRO AMATEUR**

JOSÉ RAMÓN LÓPEZ

Mejor **ACTOR DE REPARTO**

- *Álvaro González (Eduardo, el cliente) por EL CRÉDITO, de Asociación Cultural Compañía Teatro La Cómica (Región de Murcia)*
- *Jorge Veses (Ganchoso-Fraile-Corchete-Médico) por EL RUFIÁN DICHOSO, de Teatro Kumen (Asturias)*
- *Alberto Palacios (Padre Flynn) por LA DUDA, de Platea (Castilla La Mancha)*
- *José Antonio Caldito (Viejo Pingón) RETABLO DE LA AVARICIA, LA LUJURIA Y LA MUERTE, de Teatrópodo (Extremadura)*

Mejor **ACTRIZ DE REPARTO**

- *Pilar Castillejos (Hna. Jane) por LA DUDA, de Platea (Castilla La Mancha)*
- *Geni García (Estela) por LLEGÓ LA HORA, de Teatro Contraste (Asturias)*
- *Sofía Mendoza (Sara) por REFUGIO, de Font Viva Teatro (Comunidad Valenciana)*
- *Cristina Morales (Musa) por RETABLO DE LA AVARICIA, LA LUJURIA Y LA MUERTE, de Teatrópodo (Extremadura)*

Intervención de **D. Ignacio Amestoy**, Presidente del Jurado de los X Premios Juan Mayorga

Mejor **ESPECTÁCULO INTERNACIONAL**

- GLI-ALTRI (Los otros), de QU-EM. Quintelemento (ITALIA)
- FÁBRICA DE MATAR BALEIA, de ATA - Acção Teatral Artimanha (PORTUGAL)
- MIOSOÓSTIS, de DUPLAFACE - Companhia das Artes (PORTUGAL)
- NON TI SCORDAR DI ME, Itaf 9 (ITALIA)

Premio a la Mejor **DIFUSIÓN TEATRAL**

Programa de radio 'La Sala' de RNE

Mejor **ACTOR PROTAGONISTA**

- *Jorge Arenas (Lugo) por EL RUFLÁN DICHOSO, de Teatro Kumen (Asturias)*
- *Miguel Peinado (Lagartija) por EL RUFLÁN DICHOSO, de Teatro Kumen (Asturias)*
- *José Luis Campa (Julián) por LLEGÓ LA HORA, de Teatro Contraste (Asturias)*
- *José Antonio Calero (Simeón Julepe) por RETABLO DE LA AVARICIA, LA LUJURIA Y LA MUERTE, de Teatrópodo (Extremadura)*

Mejor **ACTRIZ PROTAGONISTA**

- *Beatriz Muñoz (Hna. Luisa) por LA DUDA, de Platea (Castilla La Mancha)*
- *Mercedes González (Pili) por NO TENEMOS NADA, de Bakú Teatro (Castilla La Mancha)*
- *María Ángeles Horrillo (Catalina Santoro) por OH MAMMA MÍA UN CRUCERO, de Desmontable Compañía de Teatro (Extremadura)*
- *Laura Montes (Reina Magdalena) por OTRO CUENTO, de Teatro en la Chácena (Navarra)*
- *Ana García (Encamada) por RETABLO DE LA AVARICIA, LA LUJURIA Y LA MUERTE, de Teatrópodo (Extremadura)*

Intervención de **D. Juan Mayorga**

Premio de **HONOR**

José Sacristán

Mejor **AUTORÍA**

- *Verónica del Río por LA CELESTINA 1905, de Menecmos (Comunidad de Madrid)*
- *Begoña Quirós Ana Rocés por LLEGÓ LA HORA, de Teatro Contraste (Asturias)*
- *Junio Nikos por NO TENEMOS NADA, de Bakú Teatro (Castilla La Mancha)*
- *Margarita Tresp por REFUGIO, de Font Viva Teatro (Comunidad Valenciana)*

Mejor DIRECCIÓN

- José Ramón López Menéndez por *EL RUFIÁN DICHOSO*, de Teatro Kumen (Asturias)
- Alberto Palacios por *LA DUDA*, de Platea (Castilla La Mancha)
- Iván Vidal por *REFUGIO*, de Font Viva Teatro (Comunidad Valenciana)
- Ulises Gamero por *RETABLO DE LA AVARICIA, LA LUJURIA Y LA MUERTE*, de Teatrópodo (Extremadura)

Premio Apoyo al **TEATRO JOVEN**

IES Ramón y Cajal

Mejor ESPECTÁCULO INFANTIL

- *EL MAGO DE OZ* de Keko Teatro (Región de Murcia)
- *LA PRINCESA TRISTONA*, de Asociación Cultural Compañía de Teatro La Cómica (Región de Murcia)
- *NUNCA JAMÁS, EL MUSICAL*, de Damas de Comedia (Andalucía)
- *OTRO CUENTO*, de Teatro en la Chácena (Navarra)

Mejor ESPECTÁCULO

- *DE OVIDIO Y LAS HEROIDAS*, de UGTeatro (Región de Murcia)
- *EL RUFIÁN DICHOSO*, de Teatro Kumen (Asturias)
- *LA DUDA*, de Platea (Castilla La Mancha)
- *REFUGIO*, de Font Viva Teatro (Comunidad Valenciana)

Fotografía de familia con autoridades, homenajeados y ganadores.



ea

**PREMIOS
ESCENAMATEUR**
Juan Mayorga
de las artes escénicas

