

PREMIOS escenamateur

Juan Mayorga

DE LAS ARTES ESCÉNICAS

V PREMIOS
ESTATALES

ORGANIZA

escenamateur

INSTITUCIONES
PATROCINADORAS

fundación **sgae**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



CATEGORÍAS PRINCIPALES

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor actor protagonista
- Mejor actriz protagonista
- Mejor actor de reparto
- Mejor actriz de reparto
- Mejor escenografía
- Mejor vestuario

MILES GLORIOSUS **KUMEN**

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC012017

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **José Ramón López Menéndez**
- Mejor Autor: **José Ramón López Menéndez**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Miguel Peinado (**Palestrión**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Carmen Suárez (**Astuteletia**)
 - Almudena Fernández (**Erotia**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Marc Ortega (**Miles**)
 - Eduardo Menéndez (**Senelio**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Evelina Krzzwoka (**Mielfidipa**)
- Mejor escenografía: **Kumen**
- Mejor vestuario: **Kumen**

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



ROMEO E GIULIETTA **PLATEA**

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC032017

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Aurora Sahuquillo**
- Mejor Autoría: **Alberto Palacios y Julia Olmedo**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Francisco J. Olmedo (**Romeo**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Alba Castellano (**Giulietta**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Alberto Palacios (**Arlequín**)
 - Sergio Izquierdo (**Polichinela**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Julia Olmedo (**Colombina**)
 - María Montañés (**Sra, Capuleto**)
- Mejor escenografía: **Alberto Palacios**
- Mejor vestuario: **Alberto Palacios**

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



LA TORTUGA DE DARWIN

TEATRIEM

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC042017

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **José Vicente García Ramos**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Ángel Ramos Gallardo (**Profesor**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Pilar Martín (**Harriet**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Luis J. Garay (**Doctor**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Esther Rebollar (**Betti**)

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUÍ](#)



DANZERTO **INQUEDANZA**

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC052017

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Juan Antonio García Alonso (Bailarín principal)
- Mejor escenografía: José Luis Ramos y Sabina Asenjo
- Mejor vestuario: Dolores Seijas

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



PERSONA, YO Y NOSOTROS AL MISMO TIEMPO **LA PESETA**

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC062017

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Cristina Bravo**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Javier Val (**Fran**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Esperanza Munilla (**Ana Silvia**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Fernando Zapatero (**Juan**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Kuka Suárez (**Antonia**)
- Mejor escenografía: **Manuel Cañete**
- Mejor vestuario: **Kuka Suárez**

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



EL REY TUERTO LA TRAPERA

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC092017

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Manuel Aguilar**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Javier Merino (**David**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Puy Ruete (**Lidia**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Patxi Jericó (**Ignacio**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Pili Moreno (**Sandra**)
- Mejor escenografía: **Manuel Aguilar**
- Mejor vestuario: **La Trapera**

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



EL CABALLERO DE OLMEDO **CARPE DIEM**

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI22017

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Miguel Ángel Berlanga**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - José Luis Lassere (**Don Alonso**)
 - Ángel Berzosa (**Don Rodrigo**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Lola Blanco (**Doña Inés**)
 - Cristina Marín (**Fabia**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - José Vicente Martínez (**Tello**)
 - Miguel Ángel Perales (**Don Fernando**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Mercedes González (**Ana**)
 - Montse García (**Marcela**)
- Mejor escenografía: **Miguel Ángel Berlanga**
- Mejor vestuario: **Miguel Ángel Berlanga**

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



LA DAMA DUENDE **LOYOLA**

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI32017

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Mamen Rey Torreras**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Fernando Fonseca (**Don Manuel**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Rosa Melero (**Doña Ángela**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Ángel Santiesteban (**Cosme**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Teresa Montero (**Doña Beatriz**)
- Mejor escenografía: **Rosa Melero**
- Mejor vestuario: **Francisco Tamaral**

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



LIKE A VIRGIN **GATU**

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI52017

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Diego García Fernández**
- Mejor Autoría: **Diego García Fernández**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Antoni Gusui (**Robert**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Salma Nasit (**Emma**)
 - Magda Anglada (**Judit**)

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



MACBETH MELPÓMENE

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI62017

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Alejandro Cavadas**
- Mejor Autoría: **Alejandro Cavadas**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Jesús Arjona (**Jota**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Paloma Aragonés (**Cristina - Adulta**)
 - Rocío Moreno (**Cristina - Joven**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Juan Carlos Maestro (**Espectro 1**)
 - Aitor Herrera (**Espectro 2**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Irene Arjona (**Espectro 3**)
 - Sara Lopo (**Laia**)
- Mejor escenografía: **Alejandro Cavadas y Jesús Arjona**
- Mejor vestuario: **Alejandro Cavadas**

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



YA VAN 30! MELPÓMENE

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI72017

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Alejandro Cavadas**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Juan Carlos Maestro (**Guille**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Rocío Moreno (**Bea**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Aitor Herrera (**Raúl**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Carmen Grados (**Laura**)
 - Paloma Aragonés (**Carmen**)
- Mejor escenografía: **Alejandro Cavadas**
- Mejor vestuario: **Melpómene**

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUÍ](#)



USTED ES ORTIZ **TIRINTO**

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI82017

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **José M^a García - Luján**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - José M^a García - Luján (**Guzmán Puñal**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Rosa García - Luján (**Pura**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Miguel Ángel Sosa (**Renato**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Susana Herrero (**Camila**)
 - Cuca Suárez (**Lucrecia**)
- Mejor escenografía: **Tirinto**
- Mejor vestuario: **Rosa García-Luján**

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



HÉCUBA NOITE BOHEMIA

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC202017

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Javier Fernández**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Mario Rodríguez (**Agamenón**)
 - Javier Castiñeira (**Ulises**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Elena Lago (**Hécuba**)
 - Eva Jaudenes (**Polixena**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Ignacio Pena (**Polidoro**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Isabel Garrido (**Corifeo**)
- Mejor escenografía: **Marta Rodríguez y Anahi Taraburelli**
- Mejor vestuario: **Funstatic Work Shop**

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



VATERICIDIO O EL RESIDUO DE LA REALIDAD **MALIAYO**

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC212017

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Nuria Sánchez y Manuel Valiente**
- Mejor Autoría: **Manuel Valiente**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Marcos Pérez **[El Segurata]**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Nuria Sánchez **[María]**
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Manuel Valiente **[El Director]**
 - Manuel V. Díaz **[El Policía]**
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Lilian Puente **[La Informática]**
 - Paula Roza **[Niña Interior]**
- Mejor escenografía: **Manuel Valiente**
- Mejor vestuario: **Nuria Sánchez**

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



DIVINAS PALABRAS UNICORNIO

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC222017

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Chete Guzmán**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Hipólito Marín (**Pedro Gailo**)
 - Eusebio Mateo (**Séptimo Miau**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Josefina Redondo (**Marica del Reino**)
 - Encarni López (**Marigaila**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Juan Carlos Escudero (**Padronés**)
 - José Luis Álvarez (**Ciego de Gondar**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Elisa Cortés (**Tatula**)
 - Maite Sierra (**Baldadiño**)
- Mejor escenografía: **Unicornio**
- Mejor vestuario: **Unicornio**

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



EL REFUGIO **VAYA CIRIO**

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC212017

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Cristobal del Río**
- Mejor Autoría: **Cristobal del Río**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - José Miguel Martín (**Marco**)
 - **Cándido Sevilla** (**Saúl**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Isabel Vázquez (**Zoe**)
 - **Ana Belén Jiménez** (**Diana**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Antonio Márquez (**Rafael**)
 - Cristobal del Río (**Soldado**)
- Mejor escenografía: **Cándido Sevilla**
- Mejor vestuario: **Inmaculada Orellana**

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



LA PASTORA MARCELA TIA

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC272017

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Luis Alonso Prieto**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Mónica Salazar (**Marcela**)

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)





MENCIONES ESPECIALES

Mejor cartel
Mejor fotografía
Mejor reportaje

MILES GLORIOSUS **KUMEN**

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC012017

__MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)

__MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 3: Pincha [AQUÍ](#)



ROMEO E GIULIETTA **PLATEA**

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC032017

__MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)

__MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 3: Pincha [AQUÍ](#)



LA TORTUGA DE DARWIN

TEATRIEM

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC042017

__MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)



DANZERTTO **INQUEDANZA**

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC052017

__MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)

__MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 3: Pincha [AQUÍ](#)



PERSONA, YO Y NOSOTROS AL MISMO TIEMPO **LA PESETA**

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC062017

__MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)



EL REY TUERTO **LA TRAPERA**

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC092017

__MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)



EL CABALLERO DE OLMEDO **CARPE DIEM**

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI22017

__MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)

__MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 3: Pincha [AQUÍ](#)



LA DAMA DUENDE **LOYOLA**

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI32017

__MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)

__MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 3: Pincha [AQUÍ](#)



LIKE A VIRGIN **GATU**

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI52017

__MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)

__MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 3: Pincha [AQUÍ](#)



YA VAN 30! MELPÓMENE

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI72017

__MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)

__MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 3: Pincha [AQUÍ](#)



HÉCUBA NOITE BOHEMIA

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC202017

__MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)



VATERICIDIO O EL RESIDUO DE LA REALIDAD **MALIAYO**

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC2I2017

__MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)



EL REFUGIO **VAYA CIRIO**

__ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC2I2017

__ **MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:**

- **VISUALIZA SU CARTEL:** Pincha [AQUÍ](#)

__ **MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:**

- **VISUALIZA SU IMAGEN 1:** Pincha [AQUÍ](#)
- **VISUALIZA SU IMAGEN 2:** Pincha [AQUÍ](#)
- **VISUALIZA SU IMAGEN 3:** Pincha [AQUÍ](#)



DIVINAS PALABRAS UNICORNIO

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC222017

__MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)

__MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 3: Pincha [AQUÍ](#)



LA DAMA DUENDE **LOYOLA**

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC292017

__MENCIÓN A LA MEJOR REPORTAJE:

- VISUALIZA EL REPORTAJE: Pincha [AQUÍ](#)



XXVI MUESTRA DE TEATRO DE LOS IES DE MÓSTOLES **MELPÓMENE**

— **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC302017

— **MENCIÓN A LA MEJOR REPORTAJE:**

- **VISUALIZA EL REPORTAJE:** Pincha [AQUÍ](#)



A black and white photograph of two women in white tank tops shaking hands. They are standing in front of a dark, textured wall. The woman on the left is looking down at their hands, while the woman on the right is looking towards the camera.

—¿CÓMO VOTAR?

El proceso de votación para estos V Premios ESCENAMATEUR Juan Mayorga de las Artes Escénicas es muy fácil y sencillo.

Basta con acceder [al formulario de votación online](#) que existe a continuación, introducir los [datos privados de acceso](#) como votante que el Comité os ha remitido y [emitir el voto](#).

Recuerda que [sólo se permite un voto por votante](#) y que el plazo estará [abierto hasta el 31 de Enero de 2018](#). No olvides, además, [consultar](#) con anterioridad [las bases de los Premios](#) para realizar tu voto de forma correcta.

[Muchas gracias por ser votante](#) de nuestros premios y os esperamos el [7 de Abril de 2017](#) en la [Gala de Premios](#) que tendrá lugar en Madrid.

[_Accede al formulario de votación pinchando AQUI](#)



escenamateur

www.escenamateur.org