

PREMIOS escenamateur

Juan Mayorga

DE LAS ARTES ESCÉNICAS

V PREMIOS  
ESTATALES

ORGANIZA

escenamateur

INSTITUCIONES  
PATROCINADORAS

fundación **sgae**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



## CATEGORÍAS PRINCIPALES

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor actor protagonista
- Mejor actriz protagonista
- Mejor actor de reparto
- Mejor actriz de reparto
- Mejor escenografía
- Mejor vestuario

# MILES GLORIOSUS **KUMEN**

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC012017

\_\_CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **José Ramón López Menéndez**
- Mejor Autor: **José Ramón López Menéndez**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
  - Miguel Peinado (**Palestrión**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
  - Carmen Suárez (**Astuteletia**)
  - Almudena Fernández (**Erotia**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
  - Marc Ortega (**Miles**)
  - Eduardo Menéndez (**Senelio**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
  - Evelina Krzzwoka (**Mielfidipa**)
- Mejor escenografía: **Kumen**
- Mejor vestuario: **Kumen**

\_\_VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



# ROMEO E GIULIETTA **PLATEA**

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC032017

\_\_CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Aurora Sahuquillo**
- Mejor Autoría: **Alberto Palacios y Julia Olmedo**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
  - Francisco J. Olmedo (**Romeo**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
  - Alba Castellano (**Giulietta**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
  - Alberto Palacios (**Arlequín**)
  - Sergio Izquierdo (**Polichinela**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
  - Julia Olmedo (**Colombina**)
  - María Montañés (**Sra, Capuleto**)
- Mejor escenografía: **Alberto Palacios**
- Mejor vestuario: **Alberto Palacios**

\_\_VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



# LA TORTUGA DE DARWIN

## TEATRIEM

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC042017

### \_\_CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **José Vicente García Ramos**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
  - Ángel Ramos Gallardo (**Profesor**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
  - Pilar Martín (**Harriet**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
  - Luis J. Garay (**Doctor**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
  - Esther Rebollar (**Betti**)

\_\_VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUÍ](#)



# DANZERTTO **INQUEDANZA**

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC052017

\_\_CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor intérprete masculino protagonista:
  - Juan Antonio García Alonso (Bailarín principal)
- Mejor escenografía: José Luis Ramos y Sabina Asenjo
- Mejor vestuario: Dolores Seijas

\_\_VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



# PERSONA, YO Y NOSOTROS AL MISMO TIEMPO **LA PESETA**

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC062017

\_\_CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Cristina Bravo**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
  - Javier Val (**Fran**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
  - Esperanza Munilla (**Ana Silvia**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
  - Fernando Zapatero (**Juan**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
  - Kuka Suárez (**Antonia**)
- Mejor escenografía: **Manuel Cañete**
- Mejor vestuario: **Kuka Suárez**

\_\_VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



# EL REY TUERTO LA TRAPERA

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC092017

\_\_CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Manuel Aguilar**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
  - Javier Merino (**David**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
  - Puy Ruete (**Lidia**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
  - Patxi Jericó (**Ignacio**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
  - Pili Moreno (**Sandra**)
- Mejor escenografía: **Manuel Aguilar**
- Mejor vestuario: **La Trapera**

\_\_VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



# EL CABALLERO DE OLMEDO **CARPE DIEM**

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI22017

\_\_CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Miguel Ángel Berlanga**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
  - José Luis Lassere (**Don Alonso**)
  - Ángel Berzosa (**Don Rodrigo**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
  - Lola Blanco (**Doña Inés**)
  - Cristina Marín (**Fabia**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
  - José Vicente Martínez (**Tello**)
  - Miguel Ángel Perales (**Don Fernando**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
  - Mercedes González (**Ana**)
  - Montse García (**Marcela**)
- Mejor escenografía: **Miguel Ángel Berlanga**
- Mejor vestuario: **Miguel Ángel Berlanga**

\_\_VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



# LA DAMA DUENDE **LOYOLA**

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI32017

\_\_CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Mamen Rey Torreras**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
  - Fernando Fonseca (**Don Manuel**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
  - Rosa Melero (**Doña Ángela**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
  - Ángel Santiesteban (**Cosme**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
  - Teresa Montero (**Doña Beatriz**)
- Mejor escenografía: **Rosa Melero**
- Mejor vestuario: **Francisco Tamaral**

\_\_VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



# LIKE A VIRGIN **GATU**

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI52017

\_\_CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Diego García Fernández**
- Mejor Autoría: **Diego García Fernández**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
  - Antoni Gusui (**Robert**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
  - Salma Nasit (**Emma**)
  - Magda Anglada (**Judit**)

\_\_VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



# MACBETH MELPÓMENE

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI62017

\_\_CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Alejandro Cavadas**
- Mejor Autoría: **Alejandro Cavadas**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
  - Jesús Arjona (**Jota**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
  - Paloma Aragonés (**Cristina - Adulta**)
  - Rocío Moreno (**Cristina - Joven**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
  - Juan Carlos Maestro (**Espectro 1**)
  - Aitor Herrera (**Espectro 2**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
  - Irene Arjona (**Espectro 3**)
  - Sara Lopo (**Laia**)
- Mejor escenografía: **Alejandro Cavadas y Jesús Arjona**
- Mejor vestuario: **Alejandro Cavadas**

\_\_VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



# YA VAN 30! MELPÓMENE

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI72017

\_\_CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Alejandro Cavadas**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
  - Juan Carlos Maestro (**Guille**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
  - Rocío Moreno (**Bea**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
  - Aitor Herrera (**Raúl**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
  - Carmen Grados (**Laura**)
  - Paloma Aragonés (**Carmen**)
- Mejor escenografía: **Alejandro Cavadas**
- Mejor vestuario: **Melpómene**

\_\_VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUÍ](#)



# USTED ES ORTIZ **TIRINTO**

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI82017

## \_\_CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **José M<sup>a</sup> García - Luján**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
  - José M<sup>a</sup> García - Luján (**Guzmán Puñal**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
  - Rosa García - Luján (**Pura**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
  - Miguel Ángel Sosa (**Renato**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
  - Susana Herrero (**Camila**)
  - Cuca Suárez (**Lucrecia**)
- Mejor escenografía: **Tirinto**
- Mejor vestuario: **Rosa García-Luján**

\_\_VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



# HÉCUBA NOITE BOHEMIA

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC202017

\_\_CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Javier Fernández**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
  - Mario Rodríguez (**Agamenón**)
  - Javier Castiñeira (**Ulises**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
  - Elena Lago (**Hécuba**)
  - Eva Jaudenes (**Polixena**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
  - Ignacio Pena (**Polidoro**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
  - Isabel Garrido (**Corifeo**)
- Mejor escenografía: **Marta Rodríguez y Anahi Taraburelli**
- Mejor vestuario: **Funstatic Work Shop**

\_\_VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



# VATERICIDIO O EL RESIDUO DE LA REALIDAD **MALIAYO**

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC212017

\_\_CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Nuria Sánchez y Manuel Valiente**
- Mejor Autoría: **Manuel Valiente**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
  - Marcos Pérez **[El Segurata]**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
  - Nuria Sánchez **[María]**
- Mejor intérprete masculino de reparto:
  - Manuel Valiente **[El Director]**
  - Manuel V. Díaz **[El Policía]**
- Mejor intérprete femenino de reparto:
  - Lilian Puente **[La Informática]**
  - Paula Roza **[Niña Interior]**
- Mejor escenografía: **Manuel Valiente**
- Mejor vestuario: **Nuria Sánchez**

\_\_VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



# DIVINAS PALABRAS UNICORNIO

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC222017

## \_\_CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Chete Guzmán**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
  - Hipólito Marín (**Pedro Gailo**)
  - Eusebio Mateo (**Séptimo Miau**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
  - Josefina Redondo (**Marica del Reino**)
  - Encarni López (**Marigaila**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
  - Juan Carlos Escudero (**Padronés**)
  - José Luis Álvarez (**Ciego de Gondar**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
  - Elisa Cortés (**Tatula**)
  - Maite Sierra (**Baldadiño**)
- Mejor escenografía: **Unicornio**
- Mejor vestuario: **Unicornio**

\_\_VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



# EL REFUGIO **VAYA CIRIO**

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC212017

\_\_CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Cristobal del Río**
- Mejor Autoría: **Cristobal del Río**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
  - José Miguel Martín (**Marco**)
  - **Cándido Sevilla** (**Saúl**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
  - Isabel Vázquez (**Zoe**)
  - **Ana Belén Jiménez** (**Diana**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
  - Antonio Márquez (**Rafael**)
  - Cristobal del Río (**Soldado**)
- Mejor escenografía: **Cándido Sevilla**
- Mejor vestuario: **Inmaculada Orellana**

\_\_VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



# LA PASTORA MARCELA TIA

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC272017

\_\_CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Luis Alonso Prieto**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
  - Mónica Salazar (**Marcela**)

\_\_VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)





## MENCIONES ESPECIALES

Mejor cartel  
Mejor fotografía  
Mejor reportaje

# MILES GLORIOSUS **KUMEN**

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC012017

\_\_MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)

\_\_MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 3: Pincha [AQUÍ](#)



# ROMEO E GIULIETTA **PLATEA**

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC032017

\_\_MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)

\_\_MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 3: Pincha [AQUÍ](#)



# LA TORTUGA DE DARWIN

## TEATRIEM

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC042017

\_\_MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)



# DANZERTTO **INQUEDANZA**

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC052017

\_\_MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)

\_\_MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 3: Pincha [AQUÍ](#)



# PERSONA, YO Y NOSOTROS AL MISMO TIEMPO **LA PESETA**

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC062017

\_\_MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)



# EL REY TUERTO **LA TRAPERA**

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC092017

\_\_MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)



# EL CABALLERO DE OLMEDO **CARPE DIEM**

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI22017

\_\_MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)

\_\_MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 3: Pincha [AQUÍ](#)



# LA DAMA DUENDE **LOYOLA**

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI32017

\_\_MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)

\_\_MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 3: Pincha [AQUÍ](#)



# LIKE A VIRGIN **GATU**

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI52017

\_\_MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)

\_\_MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 3: Pincha [AQUÍ](#)



# YA VAN 30! MELPÓMENE

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI72017

\_\_MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)

\_\_MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 3: Pincha [AQUÍ](#)



# HÉCUBA NOITE BOHEMIA

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC202017

\_\_MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)



# VATERICIDIO O EL RESIDUO DE LA REALIDAD **MALIAYO**

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC2I2017

\_\_MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)



# EL REFUGIO **VAYA CIRIO**

\_\_ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC2I2017

\_\_ **MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:**

- **VISUALIZA SU CARTEL:** Pincha [AQUÍ](#)

\_\_ **MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:**

- **VISUALIZA SU IMAGEN 1:** Pincha [AQUÍ](#)
- **VISUALIZA SU IMAGEN 2:** Pincha [AQUÍ](#)
- **VISUALIZA SU IMAGEN 3:** Pincha [AQUÍ](#)



## **DIVINAS PALABRAS UNICORNIO**

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC222017

\_\_MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)

\_\_MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 3: Pincha [AQUÍ](#)



# LA DAMA DUENDE **LOYOLA**

\_\_CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC292017

\_\_MENCIÓN A LA MEJOR REPORTAJE:

- VISUALIZA EL REPORTAJE: Pincha [AQUÍ](#)



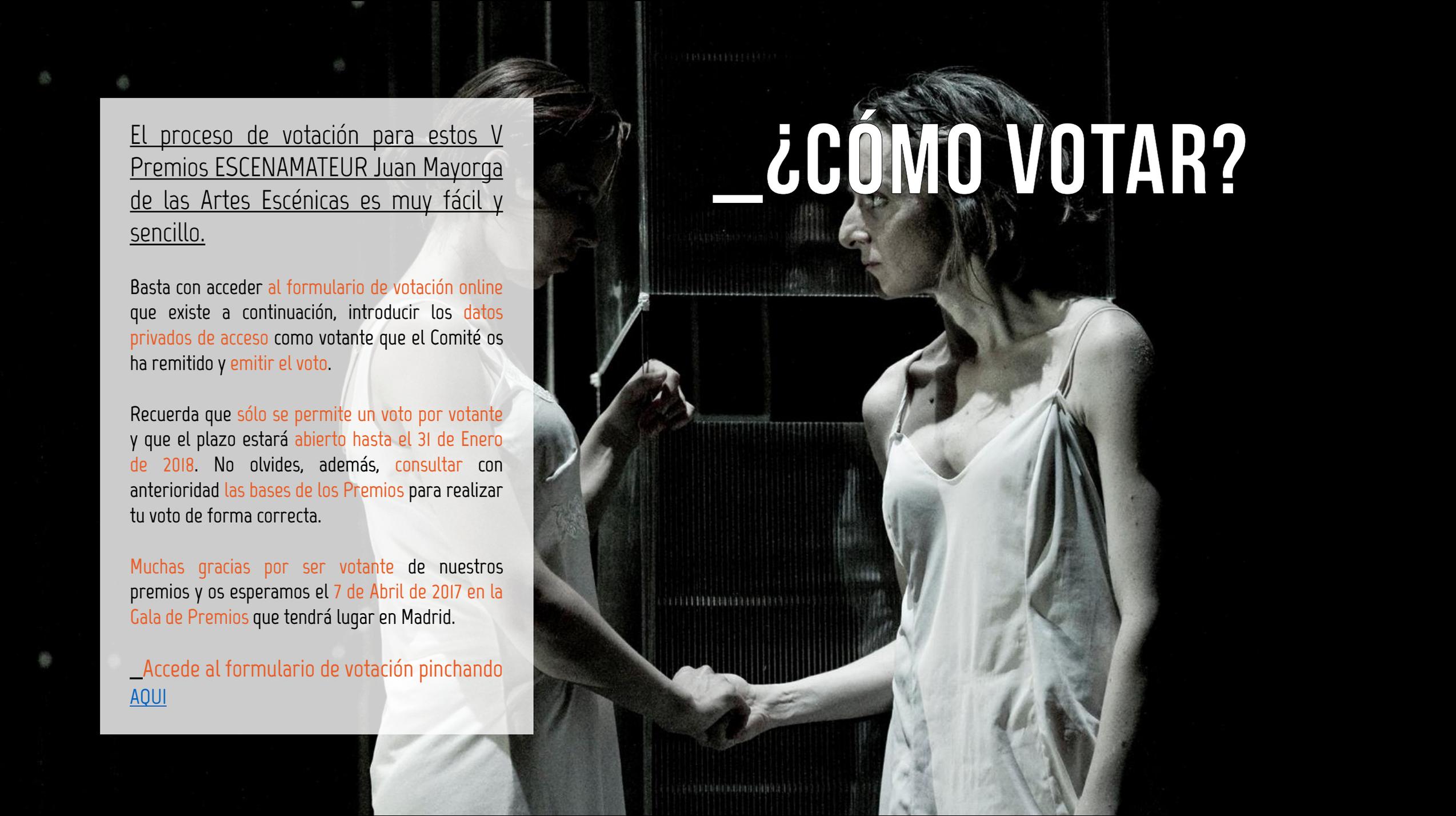
# XXVI MUESTRA DE TEATRO DE LOS IES DE MÓSTOLES **MELPÓMENE**

— **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC302017

— **MENCIÓN A LA MEJOR REPORTAJE:**

- **VISUALIZA EL REPORTAJE:** Pincha [AQUÍ](#)



A black and white photograph of two women in white dresses shaking hands. The woman on the left is seen from the side, looking towards the other woman. The woman on the right is in profile, looking towards the left. They are standing in front of a dark, textured background, possibly a stage or a set. The lighting is dramatic, highlighting their profiles and the texture of their dresses.

# —¿CÓMO VOTAR?

El proceso de votación para estos V Premios ESCENAMATEUR Juan Mayorga de las Artes Escénicas es muy fácil y sencillo.

Basta con acceder [al formulario de votación online](#) que existe a continuación, introducir los [datos privados de acceso](#) como votante que el Comité os ha remitido y [emitir el voto](#).

Recuerda que [sólo se permite un voto por votante](#) y que el plazo estará [abierto hasta el 31 de Enero de 2018](#). No olvides, además, [consultar](#) con anterioridad [las bases de los Premios](#) para realizar tu voto de forma correcta.

[Muchas gracias por ser votante](#) de nuestros premios y os esperamos el [7 de Abril de 2017](#) en la [Gala de Premios](#) que tendrá lugar en Madrid.

[Accede al formulario de votación pinchando AQUI](#)



escenamateur

[www.escenamateur.org](http://www.escenamateur.org)