

PREMIOS escenamateur

Juan Mayorga

DE LAS ARTES ESCÉNICAS

VIII Edición

ORGANIZA

escenamateur

INSTITUCIONES
PATROCINADORAS

fundación sgae



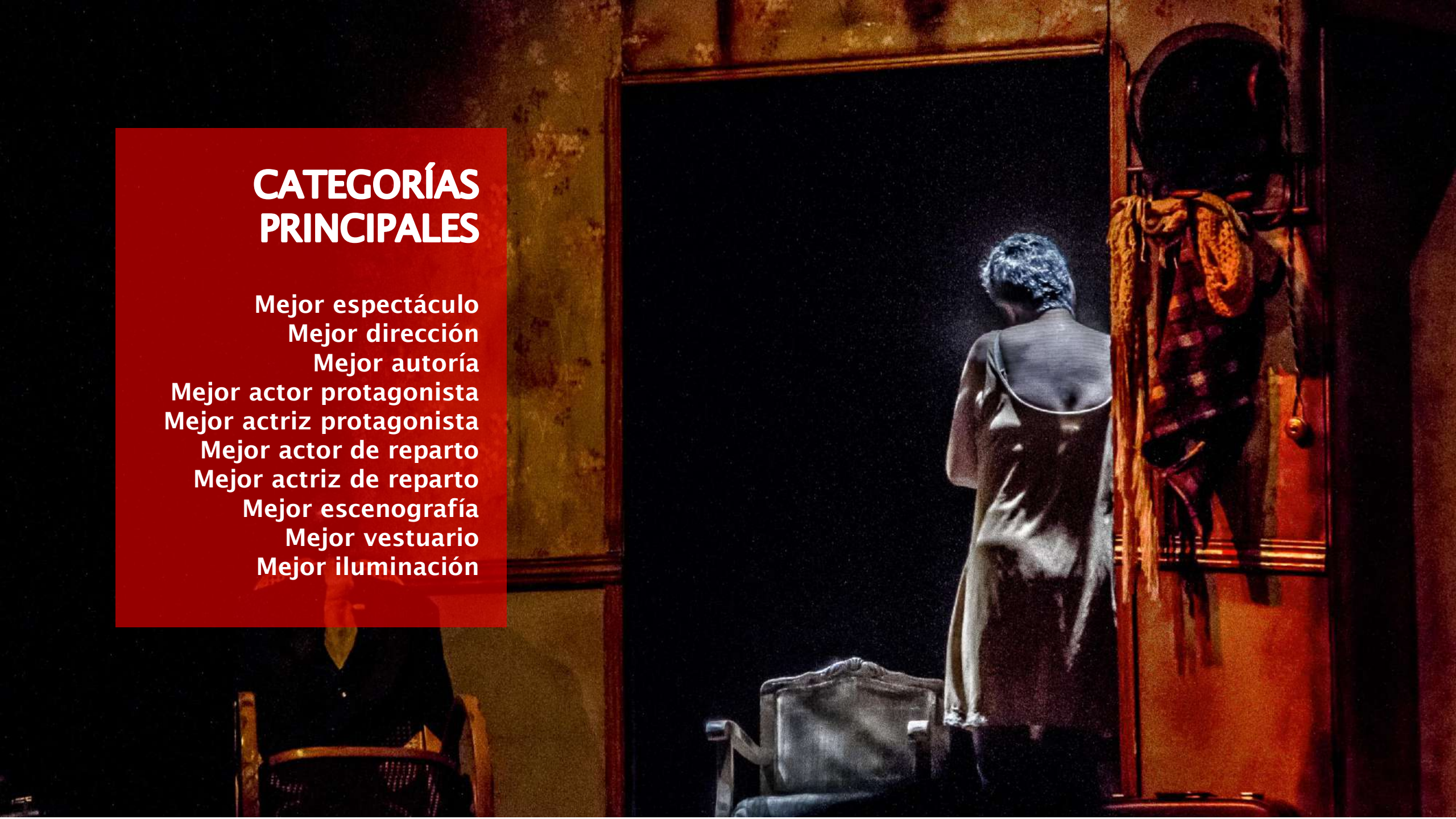
GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
ARTES ESCÉNICAS Y DE LA DANZA

CATEGORÍAS PRINCIPALES

Mejor espectáculo
Mejor dirección
Mejor autoría
Mejor actor protagonista
Mejor actriz protagonista
Mejor actor de reparto
Mejor actriz de reparto
Mejor escenografía
Mejor vestuario
Mejor iluminación





Índice de espectáculos

1. *Alas de verdad, corazón de plomo*. H'Orozco
2. *Alfonso VIII y la judía de Toledo*. El Taular
3. *Amniótica*. El dramaturgo
4. *Aulularia, por un puñado de oro*. Alezeia
5. *Brujas*. De la burla
6. *Cabaret*. En la chácena
7. *Calígula*. Crea Escena Manzanares
8. *Cásina*. H'orozco
9. *Desmontando a Shakespeare*. Candilejas
10. *Dobles parejas*. Entrecajas Fusión
11. *Don Juan Tenorio*. Guate
12. *El divino impaciente*. Loyola
13. *El jardín de los cerezos*. El Atrio
14. *El Lazarillo de Tormes*. El Duende de Lerma
15. *El salto de Léucade*. Skené
16. *El sueño de una noche de verano*. Meaxadas
17. *En el aire*. Athenea
18. *¡Ese no!* Banarte Antzerki Taldea
19. *La clase muerta*. Homero
20. *La comedia de las mentiras*. Kumen
21. *La discreta enamorada*. Alezeia
22. *La molinera de Arcos*. Teatro del Matadero
23. *La suerte anda loca*. Vocingleando
24. *La viña*. Paraskenia
25. *Lady Violet*. Carpe Diem
26. *Lisístrata*. ECA
27. *Los locos de Valencia*. UGTeatro
28. *Los viajes de Ibn Arabí*. Edmundo Chacour
29. *Maldita demanda*. Font Viva
30. *Materia reservada*. Platea
31. *Mírame*. Al otro lado
32. *Miserere*. Jachas
33. *Oberón... ¡y punto!* Melpómene
34. *Personajes*. Font Viva
35. *Saxfem*. La Galerna
36. *Sigamos a la luna*. La trapera
37. *Solo tengo lo que di*. Syntexto

Alas de verdad, corazón de plomo

H'OROZCO

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Laura Andrea Silva. Golondrina
- Mejor intérprete femenino de reparto:
Estrella Tinoco. Golondrina Mayor y Costurera
- Mejor intérprete masculino protagonista:
José Torres. El Príncipe
- Mejor intérprete masculino de reparto:
Jonathan Flores. Secretario y Albañil
- Mejor escenografía: **Jaime Montoya**
- Mejor vestuario: **Jaime Montoya**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://drive.google.com/file/d/1LheUHEVDQuO-cq7DqduZ1dtCpCL7-J-T/view>



Laura Andrea Silva
Golondrina
Femenino Protagonista



José Torres
El Príncipe
Masculino Protagonista



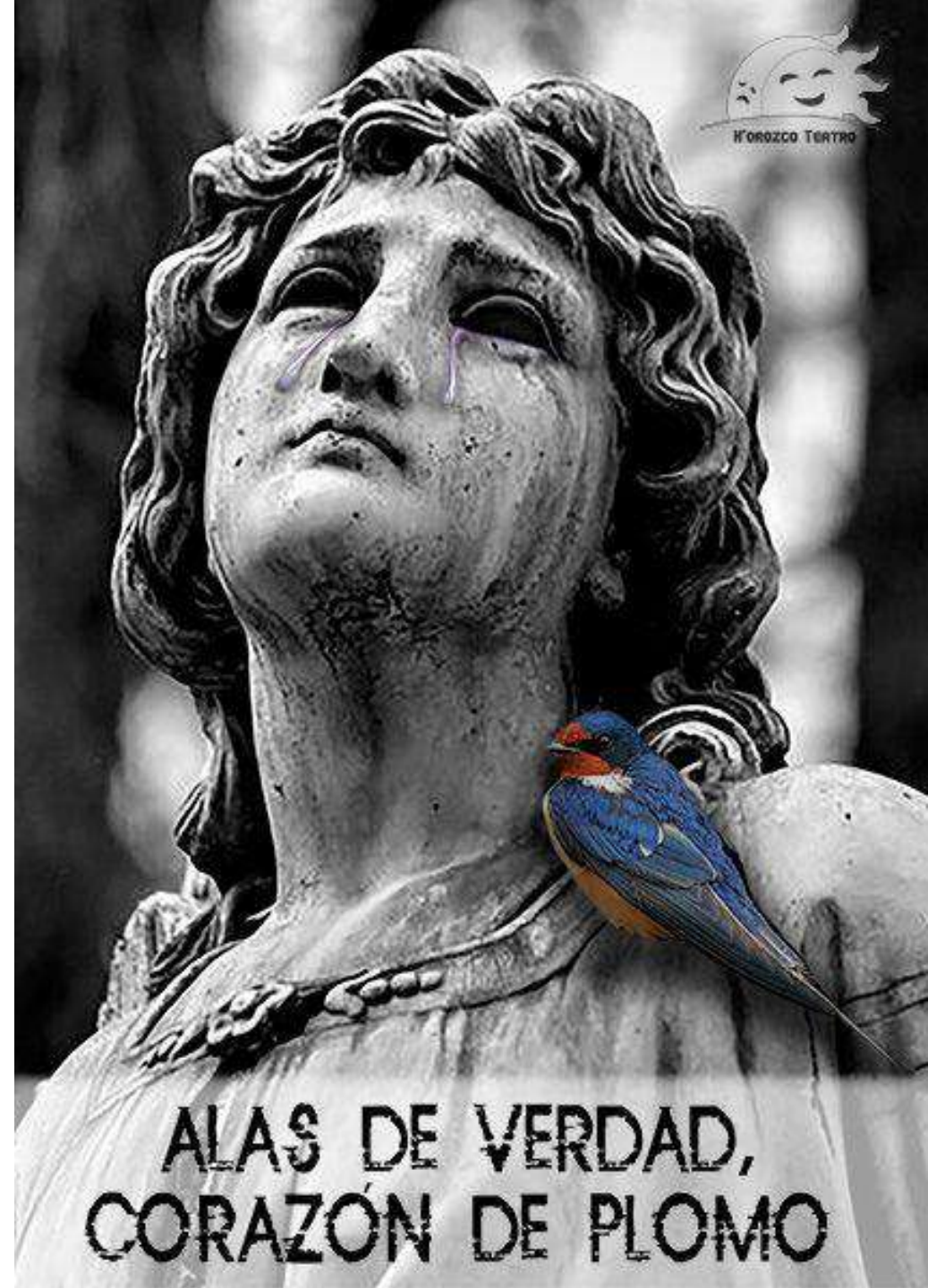
Estrella Tinoco
Golondrina mayor y Costurera
Femenino Reparto



Jonathan Flores
Secretario y Albañil
Masculino Reparto



Jaime Montoya
Escenografía y Vestuario



Alfonso VIII y la judía de Toledo

EL TAULAR

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección: **José Vicente Gómez**
- Mejor autoría: **José Vicente Gómez**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Amparo Segovia. Raquel, la judía de Toledo
- Mejor intérprete femenino de reparto:
Maribel Díaz. Doña Leonor
Consuelo Pérez. Doña Ellinor, madre de Leonor y D. Rodrigo, cardenal de Toledo.
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Miguel Chaves. Alfonso VIII
- Mejor intérprete masculino de reparto:
Juan Redondo. Jehuda, padre de Raquel y escribano del rey
Mario Cañizares. D. Garcerán de Lara; Emisario Abub-Asbal; D. Pedro de Aragón; D. Effraim.
- Mejor escenografía: **Pablo Pérez**
- Mejor vestuario: **Maribel López**
- Mejor iluminación: **José Vicente Gómez**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/HT6Og3JdTl8>



Amparo Segovia
Raquel, la judía de Toledo
Femenino Protagonista



Miguel Chaves
Alfonso VIII
Masculino Protagonista



Maribel Díaz
Doña Leonor
Femenino Reparto



Juan Redondo
Jehuda, padre de Raquel y escribano
Masculino Reparto



Consuelo Pérez
Doña Ellinor y D. Rodrigo
Femenino Reparto



Mario Cañizares
D. Galcerán, Emisario, D. Pedro, D. Effraim
Masculino Reparto



Pablo Pérez
Escenografía



José Vicente Gómez
Dirección, Autoría
e Iluminación



Maribel López
Vestuario

Una idea de Centro de Estudios Calatravos

Basada en la novela de Lion Feuchtwanger. Con textos de Lope de Vega y Mira de Amescua

ALFONSO VIII

y la judía de Toledo



Un montaje de **EL TAULAR TEATRO**
Dirigido por José Vicente Gómez

D. Alfonso VIII, rey de Castilla *Miguel Chaves* Doña Leonor, reina de Castilla *Maribel Díaz*
Jehuda *Juan Redondo* Raquel, la judía *Amparo Segovia* Doña Ellinor, reina de Inglaterra *Consuelo Pérez*
D. Garcerán de Lara/D. Efraim, jefe de la Aljama/Emisario Abub-Asbal/D. Pedro de Aragón *Mario Cañizares*
D. Rodrigo/D. Martín *Alvaro Ramos* D. Manrique de Lara/D. Gutierre de Castro *José Vicente Gómez*
Diego, el ciego Santo/D. Esteban de Iltán/Alazar *Miguel Barba*

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA **JOSÉ VICENTE GÓMEZ** DISEÑO GRÁFICO **MARIBEL D. LÓPEZ** ILUMINACIÓN **PEPE BARBA**
SONIDO **NIKE PAZ** AMBIENTACIÓN SONORA **ÁLVARO RAMOS** ESCENOGRAFÍA **PABLO PÉREZ** ATREZZO Y PRODUCCIÓN **MARIBEL LÓPEZ**
MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA **CARLOS RICO/MARIBEL LÓPEZ** REGIDOR **JUAN BAHAGAS**
VOZ EN OFF **AUREA LÓPEZ** SASTRERÍA **ELENA GÓMEZ/ M'NIEVES APARICIO**



Amniótica EL DRAMATURGO

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección: **José Mateos**
- Mejor autoría: **José Mateos**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Emilio Rosales. Tom Major
- Mejor escenografía:
Emilio Rosales y José Mateos

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/gItXS-cd5x4>



Emilio Rosales
Tom Major
Masculino Protagonista



Nombre
Dirección, Autoría y
Escenografía

AMNIÓTICA

DE JOSÉ MATEOS



INTERPRETACIÓN DE

EMILIO ROSALES

Aulularia, por un puñado de oro

ALEZEIA

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección: **Desirée Pérez**
- Mejor autoría: **Daniel Macías**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Belén García. Estáfila
- Mejor intérprete femenino de reparto:
Ana Lucía Soria. Antrax
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Manuel Villén. Euclión
Daniel Macías. Estróbilo
- Mejor intérprete masculino de reparto:
José Cabello. Licónides
- Mejor escenografía: **Desirée Pérez**
- Mejor vestuario: **Desirée Pérez**
- Mejor iluminación: **Juan Manuel Castillo**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

https://drive.google.com/file/d/1DZG9HNilFOQLKG6D0SXEDvpl-rkp_I3G/view



Belén García
Estáfila
Femenino Protagonista



Manuel Villén
Euclión
Masculino Protagonista



Ana Lucía Soria
Antrax
Femenino Reparto



Daniel Macías
Estróbilo - Masculino Reparto y
Autoría



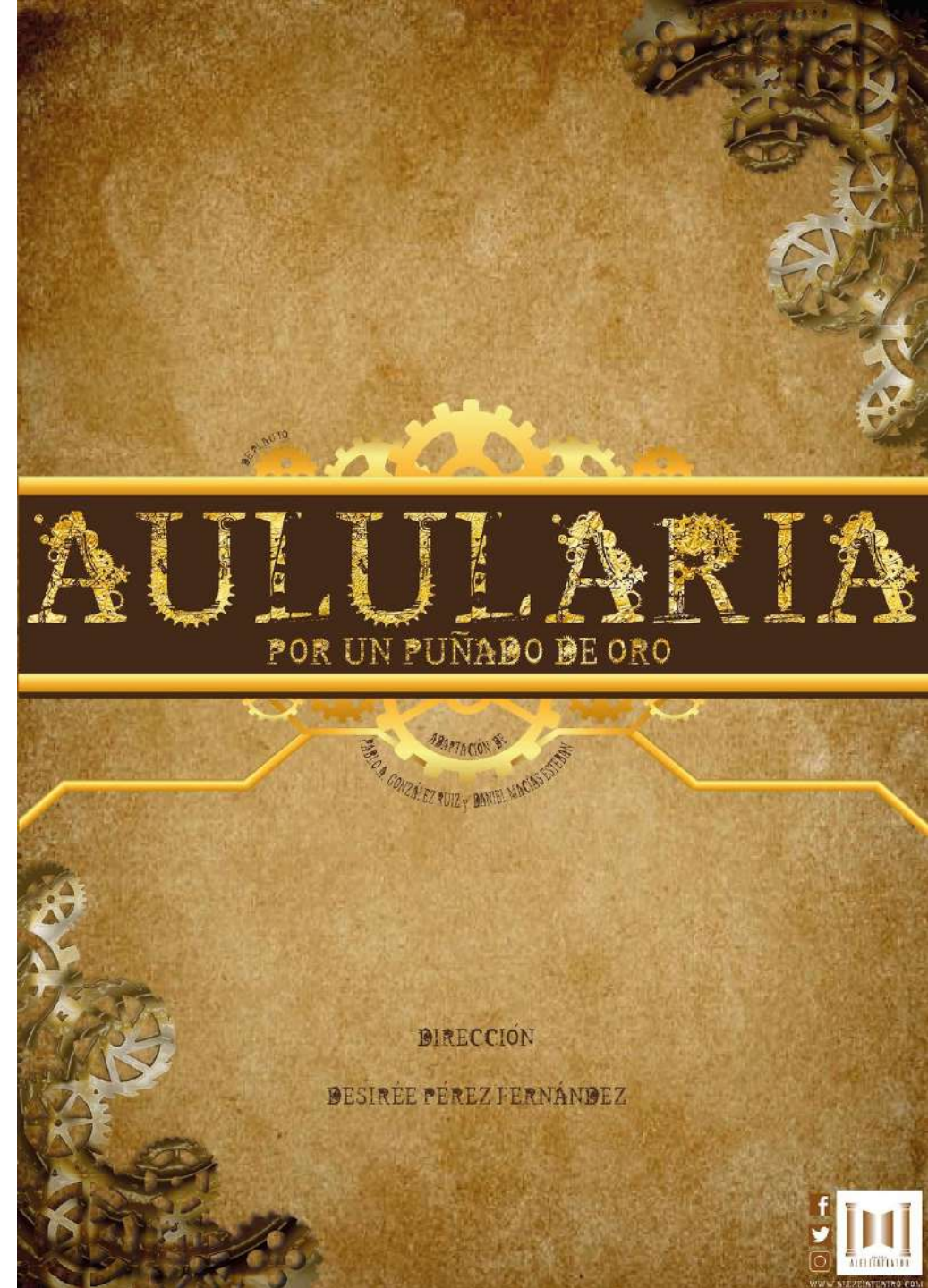
José Cabello
Licónides
Masculino Reparto



José Manuel Castillo
Iluminación



Desirée Pérez
Dirección, Escenografía y Vestuario



Brujas DE LA BURLA

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Marisol Verde. Veora
Elena de Miguel. Genoveva
- Mejor escenografía: **Carlos Mohedano**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://drive.google.com/file/d/1EzfqA9ojt-Ch7btQs9Bm19hzpiG9N8Yc/view>



Marisol Verde
Veora
Femenino Protagonista



Elena de Miguel
Genoveva
Femenino Protagonista



Carlos Mohedano
Escenografía

DE LA BURLA TEATRO PRESENTA BRUJAS

Basada en Las Brujas de Luís Chamizo



Dirección: Esteban G. Ballesteros
Reperto: Marisol Verde y Elena de Miguel
Texto: Paco Barjola

Cabaret EN LA CHÁCENA

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección: **Josune Iglesias**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Rosa Beunza. Sally Bowles
- Mejor intérprete femenino de reparto:
Karen Errea. Natalia
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Pancho Capitani. Brian
Natxo Lapieza. MC
- Mejor intérprete masculino de reparto:
Nicolás Garrido. Max
Adrián González. Fritz
- Mejor escenografía: **Joseba Etxaide**
- Mejor vestuario: **Laura Montes,**
Noemí Allo y Nicolás Garrido
- Mejor iluminación: **Eder Etxaide,**
Daniel Marín y José Montes

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/Xf4-zInFcRs>



Rosa Beunza
Sally Bowles

Femenino Protagonista



Pancho Capitani
Brian

Masculino Protagonista



Natxo Lapieza
MC

Masculino Protagonista



Karen Errea
Natalia
Femenino Reparto



Nicolás Garrido
Max
Masculino Reparto



Adrián González
Fritz
Masculino Reparto



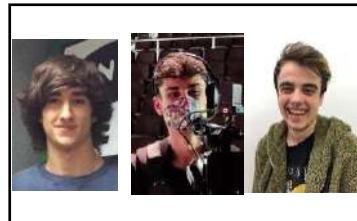
Josune Iglesias
Dirección



Joseba Etxaide
Escenografía



Laura Montes, Noemí Allo y
Nicolás Garrido
Vestuario



Eder Etxaide, Daniel Marín y
José Montes
Iluminación

CABARET

★★★★★ TEATRO EN LA CHÁCENA ★★★★★



Calígula

CREA ESCENA

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección: **Teresa Serna**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Iris Sevilla. Cesonia
- Mejor intérprete femenino de reparto:
Apolonia Sánchez de la Blanca. Mereya
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Cándido Sevilla. Calígula
- Mejor intérprete masculino de reparto:
José Miguel Martín. Quereas
- Mejor escenografía: **Cándido Sevilla**
- Mejor vestuario: **Teresa Serna**
- Mejor iluminación: **Óscar Campos**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/F80FSTVPavs>



Iris Sevilla
Cesonia
Femenino Protagonista



Apolonia Sánchez de la Blanca
Mereya
Femenino Reparto



Cándido Sevilla
Masculino Protagonista (*Calígula*)
y Escenografía



José Miguel Martín
Quereas
Masculino Reparto



Teresa Serna
Dirección y Vestuario



Óscar Campos
Iluminación



Cásina H'OROZCO

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Isabel Meléndez. Cleostrata
- Mejor intérprete femenino de reparto:
Mariqui Pérez. Mirrina
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Manolo Holguin. Lisisdamo
- Mejor intérprete masculino de reparto:
Carlos Gallego. Calino

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

https://drive.google.com/file/d/1Pm053JO-cr-fQF2f_ljcK4jYqXaXulLe/view?usp=sharing



Isabel Meléndez
Cleostrata
Femenino Protagonista



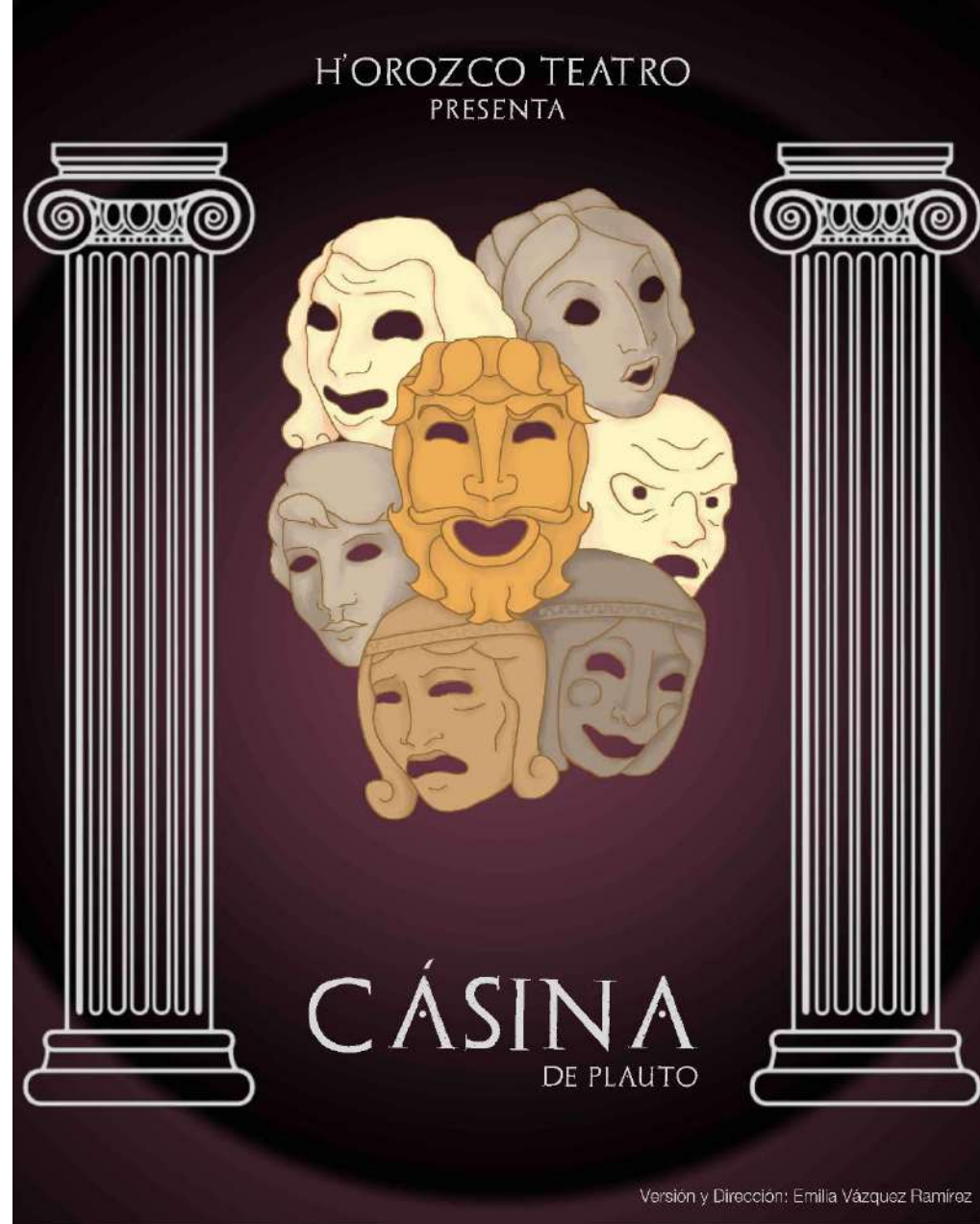
Manolo Holguin
Lisisdamo
Masculino Protagonista



Mariqui Pérez
Mirrina
Femenino Reparto



Carlos Gallego
Calino
Masculino Reparto



Versión y Dirección: Emilia Vázquez Ramírez

Desmontando a Shakespeare

CANDILEJAS

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección: **Javier Merino**
- Mejor intérprete femenino de reparto:
Estefanía Goñi. Payaso 1
Belén Boleas. Payaso 5
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Ignacio Orduña. Payaso 2
- Mejor intérprete masculino de reparto:
David Navarro. Payaso 3
Patxi Jericó. Payaso 4
- Mejor escenografía: **Candilejas**
- Mejor vestuario: **Candilejas**
- Mejor iluminación: **Candilejas**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/vIEf74DAZKo>



Javier Merino
Dirección



Ignacio Orduña
Payaso 2
Masculino Protagonista



Estefanía Goñi
Payaso 1
Femenino Reparto



David Navarro
Payaso 3
Masculino Reparto



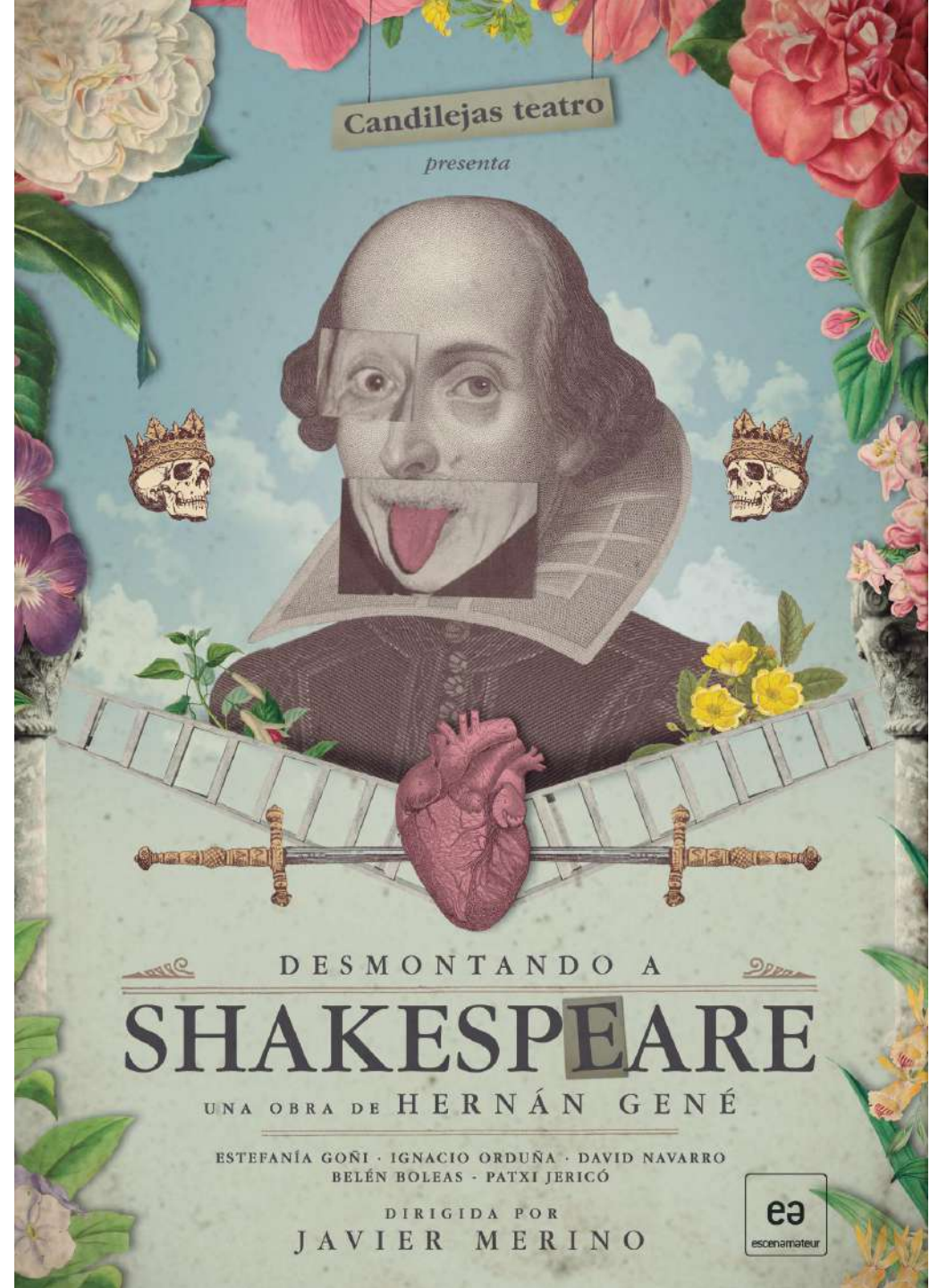
Belén Boleas
Payaso 5
Femenino Reparto



Patxi Jericó
Payaso 4
Masculino Reparto



Candilejas
Escenografía, Vestuario e Iluminación



Dobles parejas **ENTRECAJAS FUSIÓN**

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Miguel Simón. *Jacobo*
César Pradas. *Víctor*
- Mejor intérprete masculino de reparto:
Aitor Gabilondo. *Jaime*
- Mejor escenografía: **Entrecajas Fusión**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://drive.google.com/file/d/14d-SzaxL-ukELHZLH5ajlUnQLrxeLJvl/view>



Miguel Simón
Jacobo
Masculino Protagonista



César Pradas
Víctor
Masculino Protagonista



Aitor Gabilondo
Jaime
Masculino Reparto



Entrecajas Fusión
Escenografía

ENTRECAJAS FUSIÓN TEATRO presenta:

DOBLES PAREJAS

una adaptación de Miguel Meca



Don Juan Tenorio

GUATE

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección: **Chiqui Paniagua**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Consolación Martínez. Doña Inés
- Mejor intérprete femenino de reparto:
María Gómez. Brígida
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Enrique Caballero. Don Juan Tenorio
- Mejor intérprete masculino de reparto:
Paulino Montiel. Don Luis Mejía
- Mejor escenografía:
Equipo Pardiez SML (Guate Teatro)
- Mejor vestuario: **Chiqui Paniagua**
- Mejor iluminación:
Equipo Pardiez SML (Guate Teatro)

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/pMenhP5LEOk>



Consolación Martínez
Doña Inés
Femenino Protagonista



Enrique Caballero
Don Juan Tenorio
Masculino Protagonista



María Gómez
Brígida
Femenino Reparto



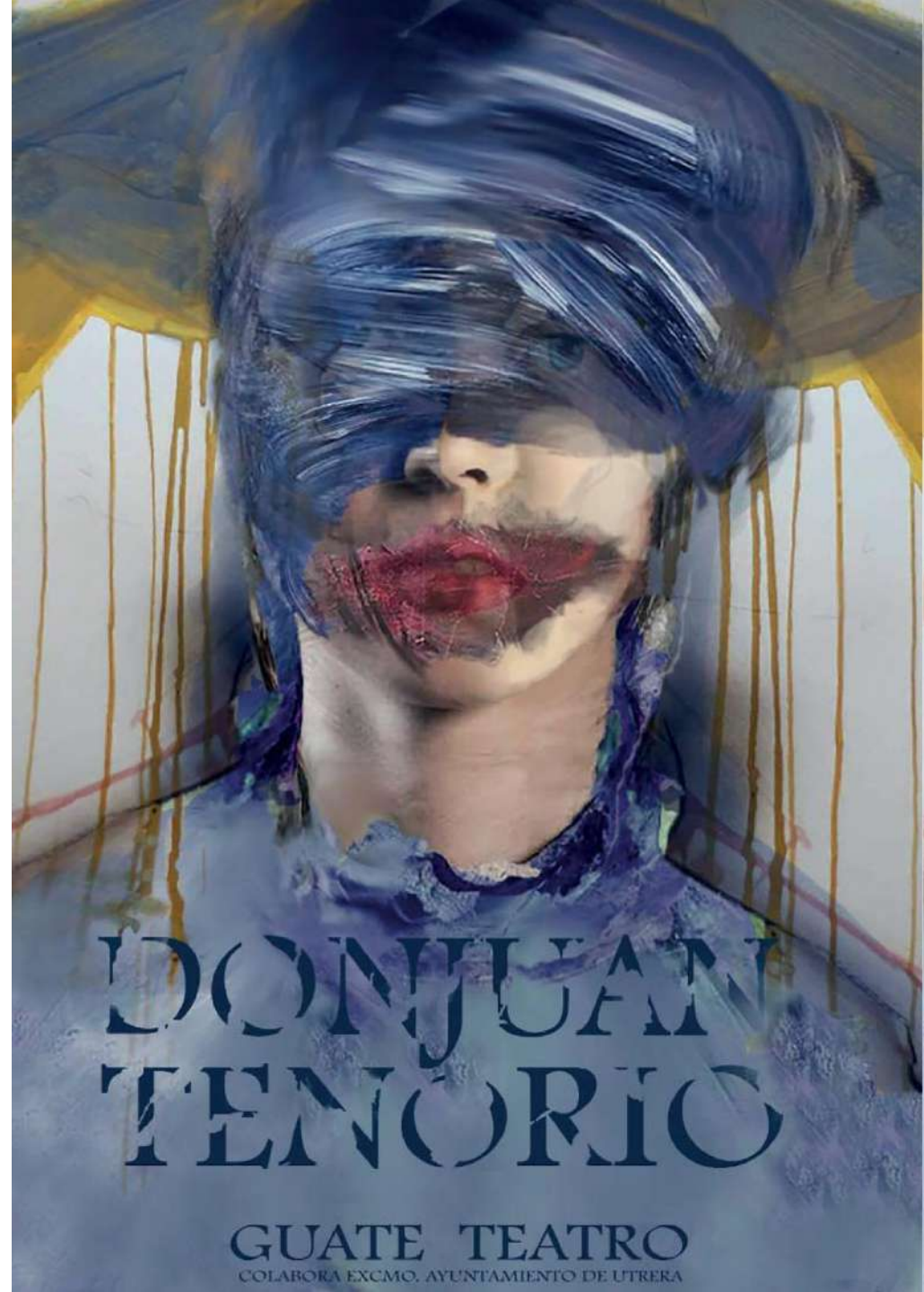
Paulino Montiel
Don Luis Mejía
Masculino Reparto



Chiqui Paniagua
Dirección y Vestuario



Equipo Pardiez SML
(Guate Teatro)
Escenografía e Iluminación



DON JUAN TENORIO

GUATE TEATRO
COLABORA EXCMO. AYUNTAMIENTO DE UTRERA

El divino impaciente

LOYOLA

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Rosa Melero. Doña Leonor
- Mejor intérprete femenino de reparto:
Dana Mayor. Violeta
Isabel Lora. Madre indígena
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Ignacio Bárcena. S. Francisco Javier
- Mejor intérprete masculino de reparto:
Antonio Javier Cordón. Atayde
Lázaro Cuesta. Ignacio de Loyola
- Mejor escenografía: **Loyola**
- Mejor iluminación: **Juan José Fernández**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/Yv8ROfeuOHU>



Rosa Melero
Doña Leonor
Femenino Protagonista



Ignacio Bárcena
S. Francisco Javier
Masculino Protagonista



Dana Mayor
Violeta
Femenino Reparto



Antonio Javier Cordón
Atayde
Masculino Reparto



Isabel Lora
Madre indígena
Femenino Reparto



Lázaro Cuesta
Ignacio de Loyola
Masculino Reparto



Loyola
Escenografía



Juan José Fernández
Iluminación



El jardín de los cerezos

EL ATRIO

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor intérprete femenino protagonista:
M^a Ángeles de la Torre. *Liuba Andreevna*
- Mejor intérprete femenino de reparto:
María Rodríguez. *Sirvienta*
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Segundo Garrido. *Ermolai Lopajin*
- Mejor intérprete masculino de reparto:
José Ángel Quesada. *Leonid Andreevich*
Juan Fernández. *Petia Trofimov*

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://drive.google.com/file/d/1JjLUKgUXDM17oYHk2pKvZzy2F1Iz--ea/view?usp=sharing>



M^a Ángeles de la Torre
Personaje
Femenino Protagonista



Segundo Garrido
Ermolai Lopajin
Masculino Protagonista



José Ángel Quesada
Leonid Andreevich
Masculino Reparto



Juan Fernández
Petia Trofimov
Masculino Reparto



María Rodríguez
Sirvienta
Femenino Reparto



PRESENTA

El Jardín de los Cerezos

de Antón Chéjov



M^a Ángeles de la Torre | José Ángel Quesada | Juan Fernández
Segundo Garrido | María Rodríguez | Pedro Lavirgen

Adaptación y dirección
Segundo Garrido

El Lazarillo de Tormes

EL DUENDE DE LERMA



Víctor Orcajo
Iluminación



Elvira Arroyo
Vestuario

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

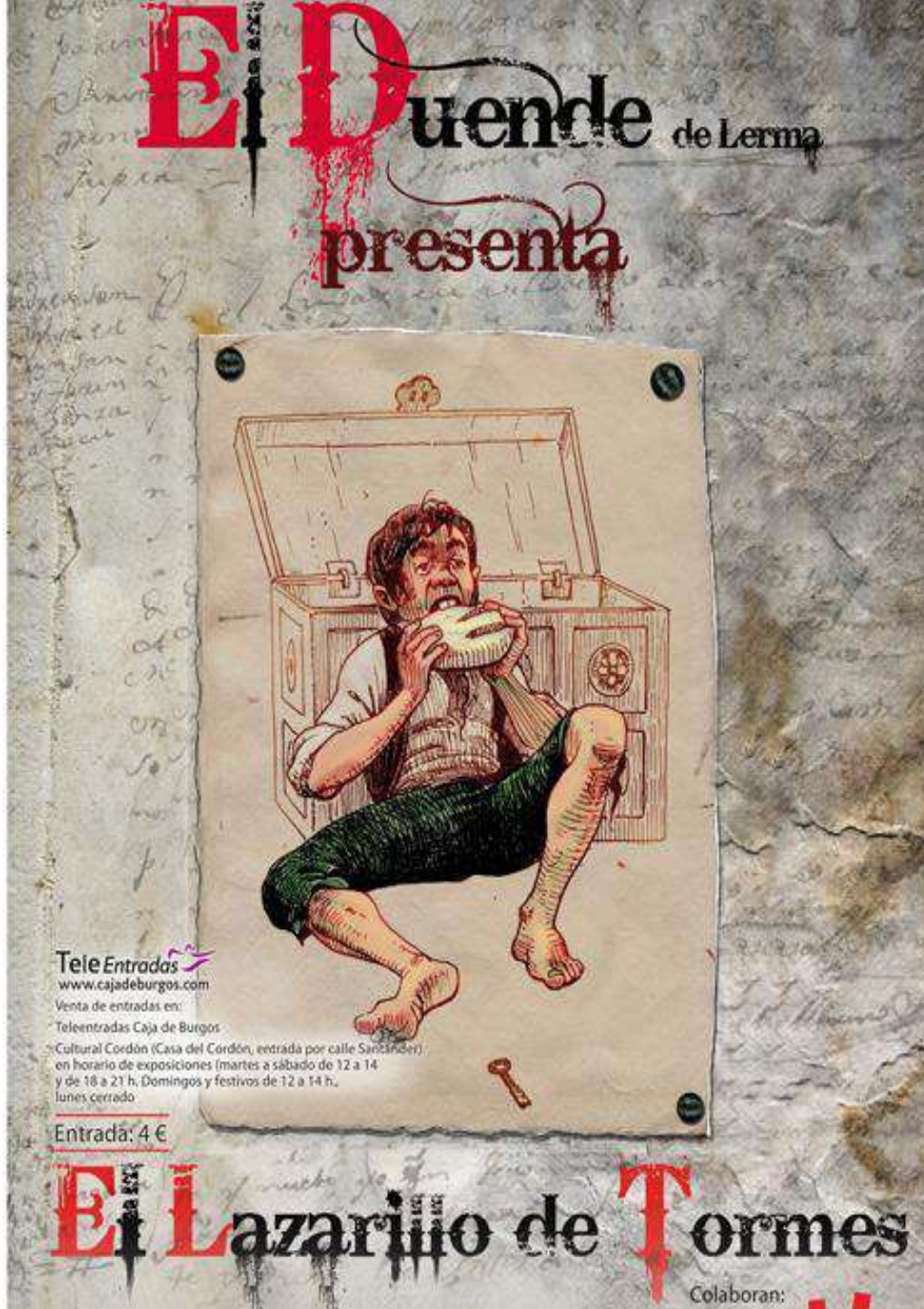
- Mejor espectáculo
- Mejor dirección: **Luis Miguel Orcajo**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Luis Miguel Orcajo. Lázaro
- Mejor escenografía: **Luis Miguel Orcajo**
- Mejor vestuario: **Elvira Arroyo**
- Mejor iluminación: **Víctor Orcajo**



Luis Miguel Orcajo
Maculino Protagonista (Lázaro),
Dirección y Escenografía

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/rT7hWd6QpKI>



El salto de Léucade **SKENÉ**



Rebeca Aizpiri
Eirene
Femenino Protagonista



Nahikari Yubero
Agia
Femenino Protagonista

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

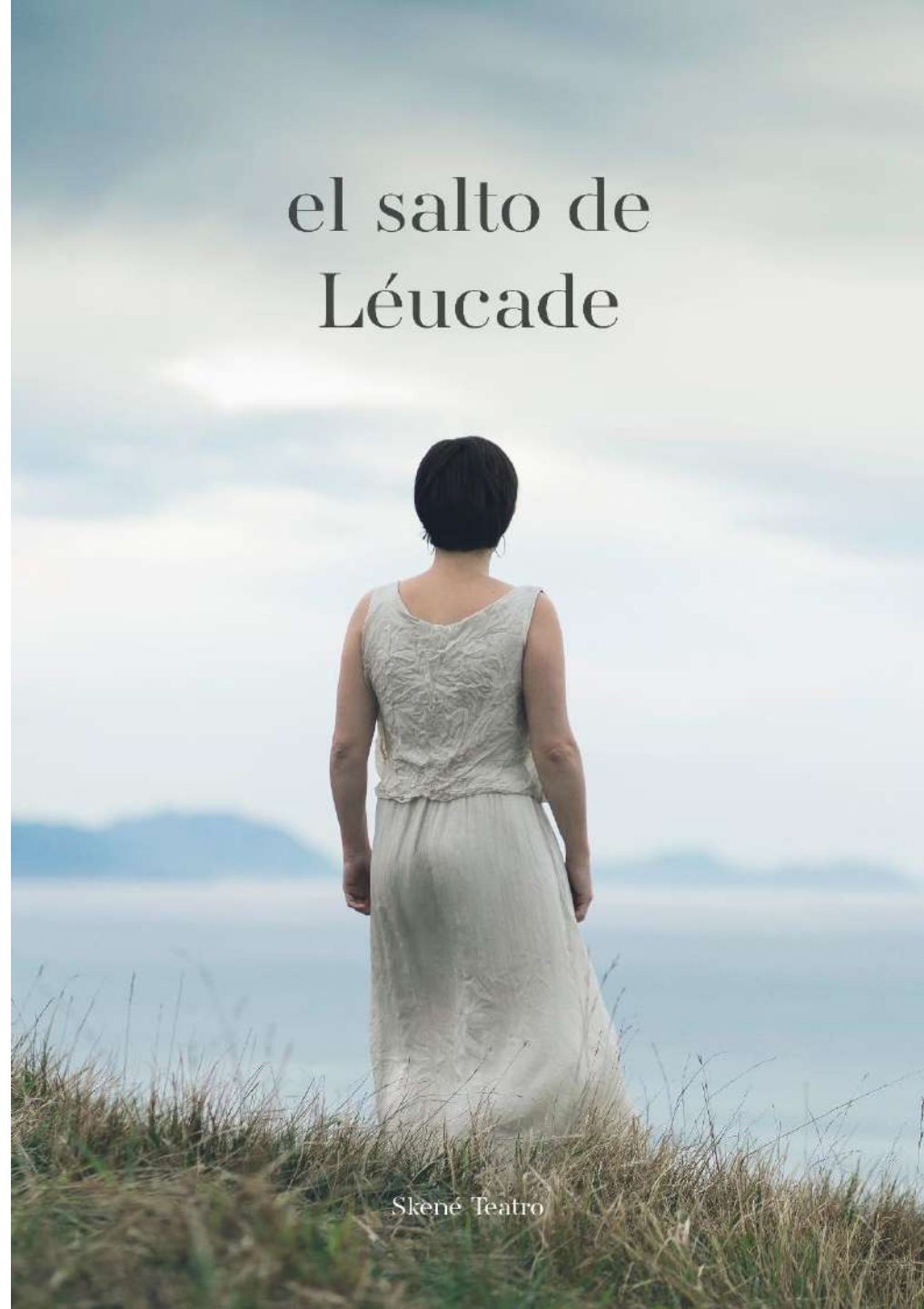
- Mejor espectáculo
- Mejor intérprete femenino protagonista:

Rebeca Aizpiri. *Eirene*

Nahikari Yubero. *Agia*

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/JK9QyJuuu4I>



El sueño de una noche de verano **MEAXADAS**

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Josefina Cuadrado. Titania
Carmen González. Helena
- Mejor intérprete femenino de reparto:
Isabel Naharro. Cartabón
Agustina Tostado. Flauta/ Tisbe
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Julio César Masa. Puck
Mario Gil. Lisandro
- Mejor intérprete masculino de reparto:
José M^a Llanos. Lanzadera/Píramo
Luis Búrdalo. Demetrio
- Mejor escenografía: **Mario Gil**
- Mejor vestuario: **Isabel Naharro, Dolores Ruiz, Gloria Sánchez y Mene Borralló**
- Mejor iluminación: **Pablo Guerin/Cándido Caro**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

https://drive.google.com/file/d/18vyfDU_aYgK158Gs5pWq_sL-4QcpDbxXz/view



Josefina Cuadrado
Titania
Femenino Protagonista



Julio César Masa
Puck
Masculino Protagonista



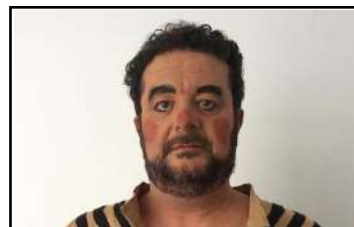
Carmen González
Helena
Femenino Protagonista



Mario Gil
Lisandro
Masculino Protagonista



Isabel Naharro
Cartabón
Femenino Reparto



José M^a Llanos
Lanzadera/ Píramo
Masculino Reparto



Agustina Tostado
Flauta/ Tisbe
Femenino Reparto



Luis Búrdalo
Demetrio
Masculino Reparto



MEAXADAS TEATRO presenta

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

DE WILLIAM SHAKESPEARE

Dirigida por ESTEBAN GARCÍA BALLESTEROS.

Adaptada por REYES FIGAZO Y CONCHA RODRÍGUEZ.

En el aire

ATHENEA

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor intérprete femenino protagonista:

Nuria García. *Varias mujeres*

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

https://drive.google.com/file/d/1zFFLiGIC2QeNfdBHTwplAZOALxv6mZq_/view?usp=sharing



Nuria García
Varias mujeres
Femenino Protagonista



¡Ese no!

BANARTE ANTZERKI TALDEA

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor autoría: **Rafael Herce**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Dolma Romera. Cayetana
María Otxandiano. Genma
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Eduardo Pombar. Roberto
Jon Amas. Enrique
- Mejor intérprete masculino de reparto:
Rafael Herce. Gustavo
- Mejor iluminación: **Rafael Herce**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

https://youtu.be/r5O4_PXfp1Q



Dolma Romera
Cayetana
Femenino Protagonista



María Otxandiano
Genma
Femenino Principal



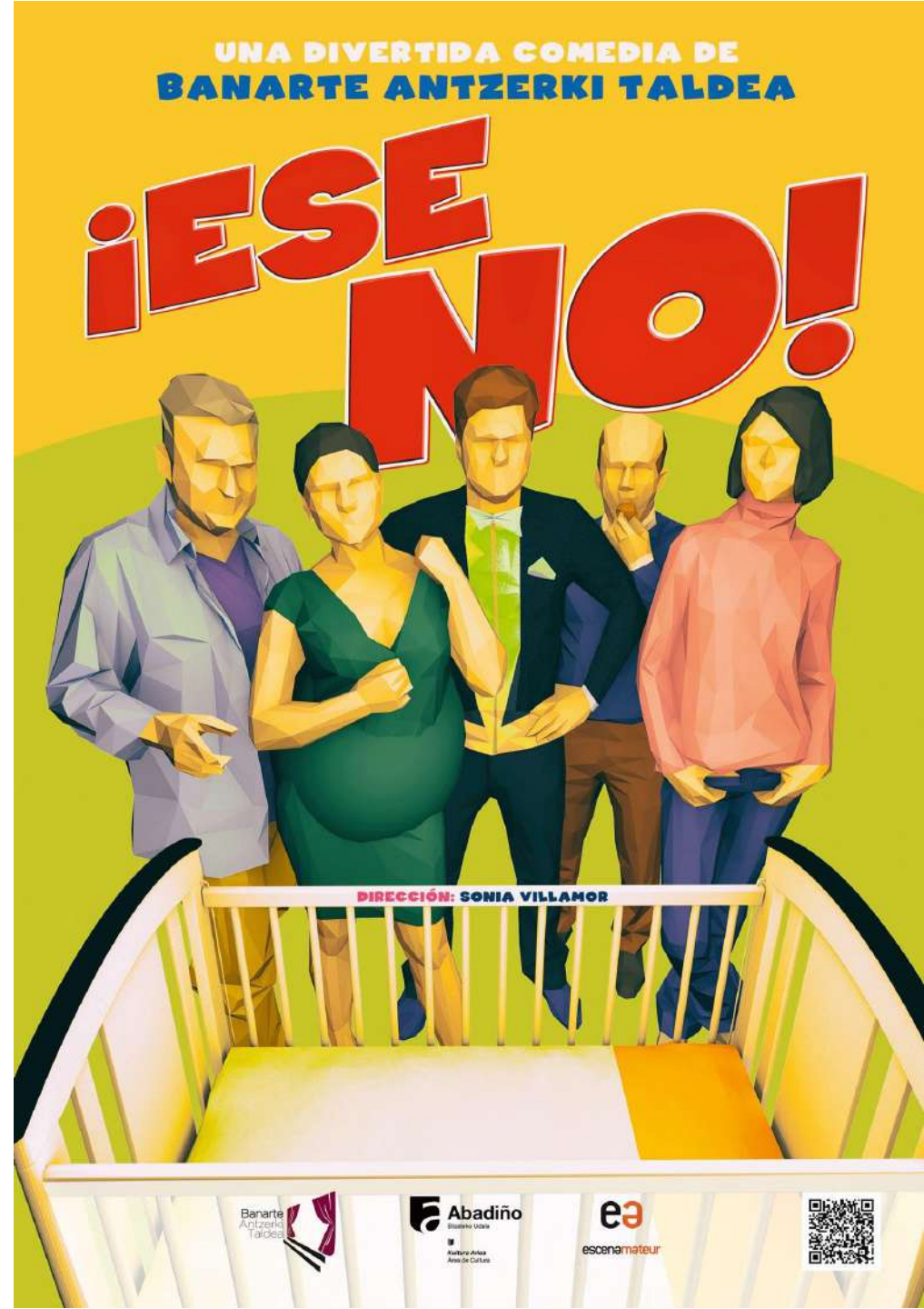
Eduardo Pombar
Roberto
Masculino Principal



Jon Amas
Enrique
Masculino Principal



Rafael Herce
Autoría, Iluminación y
Masculino Reparto (*Gustavo*)



La clase muerta

HOMERO

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección: **Araceli de Areba**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Sara Gómez. Vieja lunática
Mireia Lozano. Vieja tras la ventana
- Mejor intérprete femenino de reparto:
Dolores Jiménez. Vieja Pedofilemiak
Dolores Tejado. Mujer de la limpieza
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Juan León. Viejo en bicicleta
Yves Pérez. Viejo en WC
- Mejor intérprete masculino de reparto:
Jesús Delfín Delgado. Viejo sordo
Jesús de la Salud Borrego. Maniquí
- Mejor escenografía: **Araceli de Areba**
- Mejor vestuario: **Araceli de Areba**
- Mejor iluminación: **Araceli de Areba**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

https://www.youtube.com/watch?v=cSIJmcB6-N4&feature=youtu.be&ab_channel=GrupodeTeatroHomer



Sara Gómez
Vieja Lunática
Femenino Protagonista



Juan León
Viejo en bicicleta
Masculino Protagonista



Mireia Lozano
Vieja tras la ventana
Femenino Protagonista



Yves Pérez
Viejo en WC
Masculino Protagonista



Dolores Jiménez
Vieja Pedofilemiak
Femenino Reparto



Juan León
Viejo sordo
Masculino Reparto



Dolores Tejado
Mujer de la limpieza
Femenino Reparto



Araceli de Areba
Dirección, Escenografía,
Vestuario e Iluminación



Jesús Borrego
Maniquí
Masculino Reparto



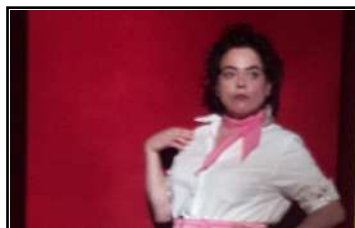
La comedia de las mentiras **KUMEN**

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección: **José Ramón López**
- Mejor autoría: **José Ramón López (Adapt.)**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Patricia Cachero. Hipólita
- Mejor intérprete femenino de reparto:
Carmen Suárez. Cántara
Verónica Amieva. Gimnasia
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Marc Ortega. Calidoro
Marcos Díaz. Tíndaro
- Mejor intérprete masculino de reparto:
Miguel Peinado. Degollus
Javier Martínez. Leónidas
- Mejor escenografía: **José Ramón López**
- Mejor vestuario: **Azucena Rico**
- Mejor iluminación: **José Ramón López**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://drive.google.com/file/d/1vNuGO6cdIH4dG1LOHuFYIF2RvnFuPqI4/view?usp=sharing>



Patricia Cachero
Hipólita
Femenino Protagonista



Marc Ortega
Calidoro
Masculino Protagonista



Carmen Suárez
Cántara
Femenino Reparto



Verónica Amieva
Gimnasia
Femenino Reparto



Marcos Díaz
Tíndaro
Masculino Protagonista



Javier Martínez
Leónidas
Masculino Reparto



Miguel Peinado
Degollus
Masculino Reparto



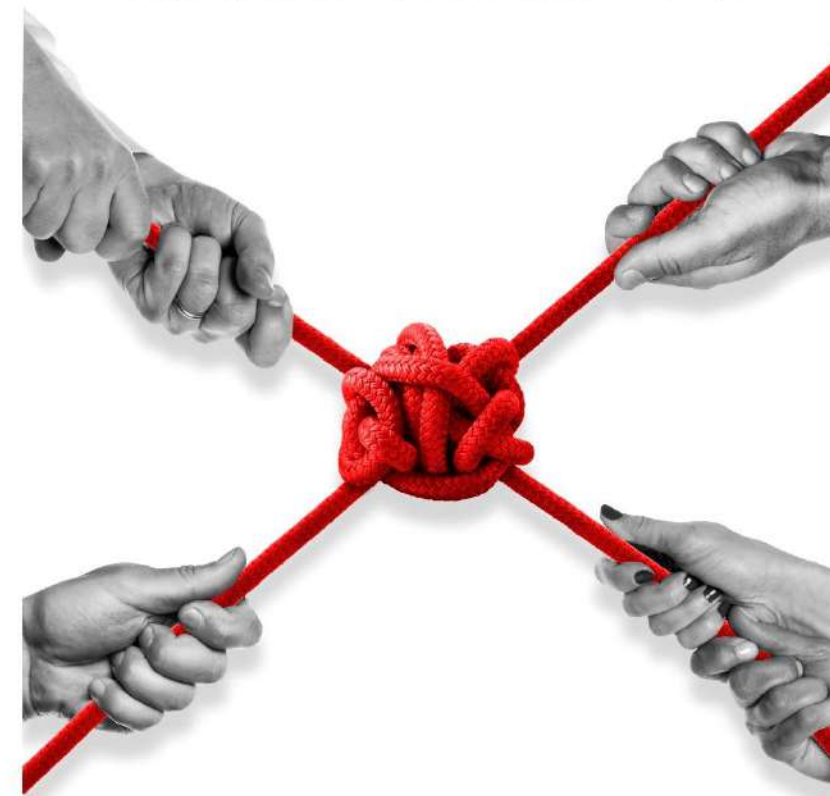
José Ramón López
Dirección, Autoría,
Escenografía e Iluminación



Azucena Rico
Vestuario

Nuevo Teatro de La Felguera, Centro de Creación Escénica Carlos Álvarez-Nóvoa y Teatro Kumen presenta:

LaComediade lasMentiras



La discreta enamorada

ALEZEIA

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección: **Desirée Pérez**
- Mejor autoría: **Daniel Macías**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Belén García. Gerarda
- Mejor intérprete femenino de reparto:
Ana Lucía Soria. Fenisa
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Manuel Villén. Lucindo
- Mejor intérprete masculino de reparto:
Daniel Macías. Hernando
- Mejor escenografía: **Andrea Cabrera**
- Mejor vestuario: **Antonia Salado**
- Mejor iluminación: **Juan Manuel Castillo**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/d1G7t5wX5XY>



Belén García
Gerarda
Femenino Protagonista



Manuel Villén
Lucindo
Masculino Protagonista



Ana Lucía Soria
Fenisa
Femenino Reparto



Daniel Macías
Hernando - Masculino Reparto
y Autoría



Desirée Pérez
Dirección e Iluminación



Andrea Cabrera
Escenografía



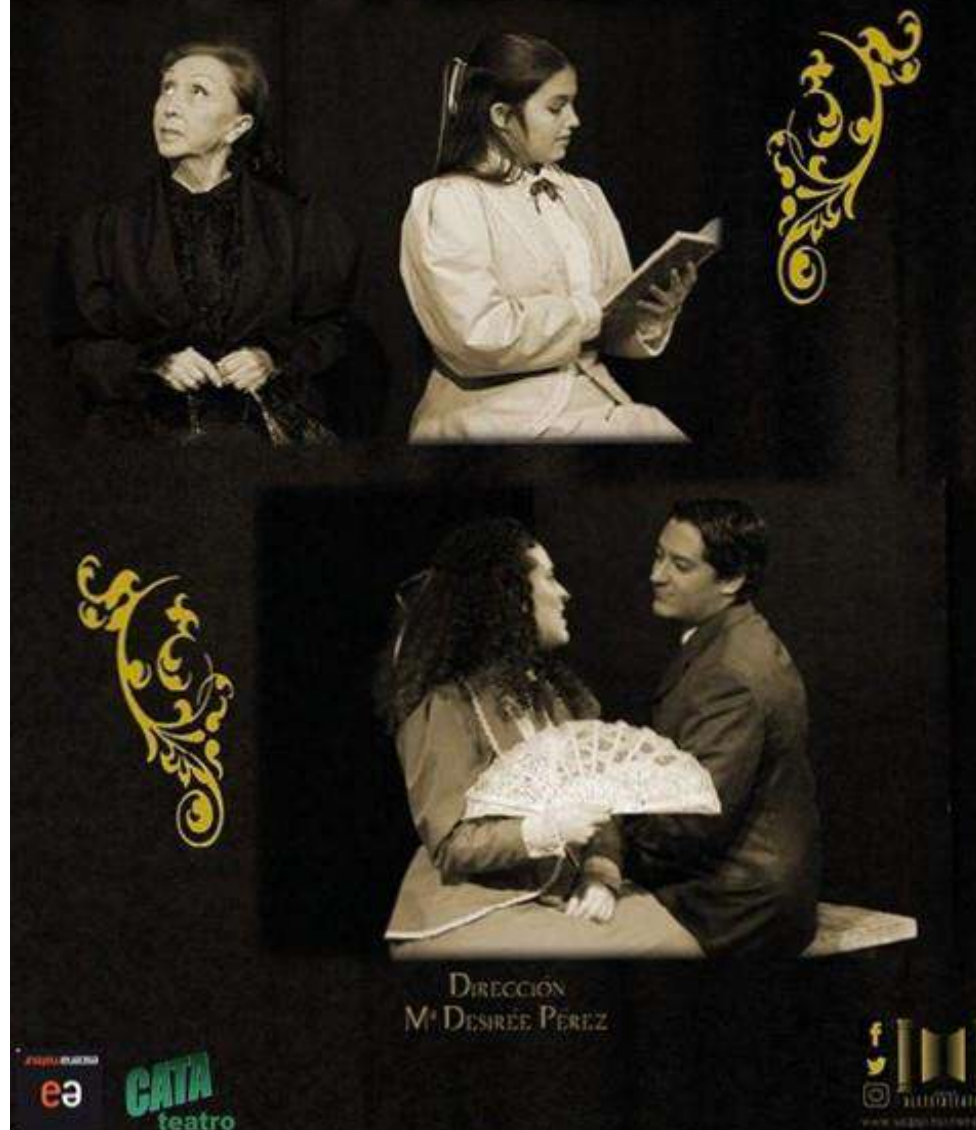
Antonia Salado
Vestuario



Juan Manuel Castillo
Iluminación

LA DISCRETA ENAMORADA

LOPE DE VEGA
ADAPTACIÓN DE DANIEL MACÍAS



La molinera de Arcos **TEATRO DEL MATADERO**

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección: **Paco Navarrete**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Raquel Moreo. Molinera
- Mejor intérprete femenino de reparto:
Pepa Bascuñana. Corregidora
- Mejor intérprete masculino protagonista:
José Manuel Izquierdo. Corregidor
- Mejor intérprete masculino de reparto:
Bruno Arredondo. Molinero

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

https://youtu.be/rOEetw_VSJo



Raquel Moreo
Molinera
Femenino Protagonista



José Manuel Izquierdo
Corregidor
Femenino Reparto



Pepa Bascuñana
Corregidora
Femenino Reparto



Bruno Arredondo
Molinero
Masculino Reparto



Paco Navarrete
Dirección

LA MOLINERA DE ARCOS

DE ALEJANDRO CASONA



UNA PRODUCCIÓN DEL TEATRO DEL MATADERO
DIRECCIÓN PACO F. NAVARRETE



La suerte anda loca

VOCINGLEANDO

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección: **Fernando Cabrera**
- Mejor autoría: **Javier San José**
- Mejor intérprete femenino de reparto:
Loli Sánchez. Roleta
Trinidad Sánchez. Darisa
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Javier San José. Jarmenio
- Mejor intérprete masculino de reparto:
Matu González. Marlasco
Laureano Montes. Birtulio

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/61ORTw9aw4o>



Javier San José
Jarmenio
Masculino Protagonista y Autoría



Fernando Cabrera
Dirección



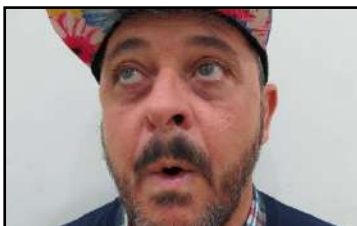
Loli Sánchez
Roleta
Femenino Reparto



Matu González
Marlasco
Masculino Reparto



Trinidad Sánchez
Darisa
Femenino Reparto



Laureano Montes
Birtulio
Masculino Reparto

LA SUERTE ANDA LOCA



La viña PARASKENIA

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección: **Roberto Jifer y Prado Amor**
- Mejor autoría: **Roberto Jifer**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Prado Amor. Carmen
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Roberto Jifer. Gonzalo
- Mejor escenografía: **Roberto Jifer y Prado Amor**
- Mejor vestuario: **Roberto Jifer y Prado Amor**
- Mejor iluminación: **Roberto Jifer**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/Hqvullx0lAg>



Prado Amor
Femenino Protagonista
Dirección, Escenografía y
Vestuario



Roberto Jifer
Masculino Protagonista
Dirección, Autoría, Escenografía,
Iluminación y Vestuario

PRADO AMOR **ParasKenia** teatro ROBERTO JIFER



DE ROBERTO JIFER Y PRADO AMOR



Lady Violet

CARPE DIEM

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección: **Miguel Ángel Berlanga**
- Mejor autoría: **Miguel Ángel Berlanga**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Cristina Marín. Lady Violet
- Mejor intérprete femenino de reparto:
Montse García. Eleonor
Lola Blanco. Jessie
- Mejor intérprete masculino de reparto:
José Vicente Martínez. Archer
- Mejor escenografía: **Miguel Ángel Berlanga**
- Mejor vestuario: **Miguel Ángel Berlanga**
- Mejor iluminación:
Pedro García, M. A. Berlanga, Lola Blanco

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/H9pCTIDlo8E>



Cristina Marín
Lady Violet
Femenino Protagonista



José Vicente Martínez
Archer
Masculino Reparto



Montse García
Eleonor
Femenino Reparto



Lola Blanco
Jessie
Femenino Reparto



Miguel Ángel Berlanga
Dirección, Autoría, Escenografía,
Vestuario e Iluminación

CARPE DIEM TEATRO presenta
una obra de Miguel Ángel Berlanga

LADY
VIOLET

o el Nacimiento de la Muerte

Alexander Ivanov ALBERTO PALACIOS Jelin Barrio PEDRO GARCÍA Lady Violet CRISTINA MARÍN
Honoria CRACIELA BERLANGA Honor Montse MONTSE GARCÍA Archer OSÉ VICENTE MARTÍNEZ
Padre Abbot MIGUEL ÁNGEL PERALES Robert Scumme OSÉ MARÍA APIO Jesse de Bourne LOLA BLANCO
Geraldine MARÍA CARRETERO Ana de Blum MERCEDES CONZÁLEZ Sra. Barker MONTSE QUEVEDO

Realización de escenografía
Francisco Apio - Miguel Ángel Berlanga - Carmen Jiménez
Selección musical - Realización de escenografía - Vestuario - Iluminación
Miguel Ángel Berlanga Pedro García - Lola Blanco Luisa Conzález
Diseño Teresa Benito Montaje y Dirección Miguel Ángel Berlanga Ayuda y folio José A J López



Lisístrata

ECA

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección: **Estela Valverde**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Estela Valverde. Lisístrata
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Javier Martínez. Comisario
- Mejor intérprete masculino de reparto:
Iván Lorenzo. Cinesias
- Mejor escenografía: **Estela Valverde**
- Mejor vestuario: **Estela Valverde**
- Mejor iluminación: **Úrsula Caballero**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

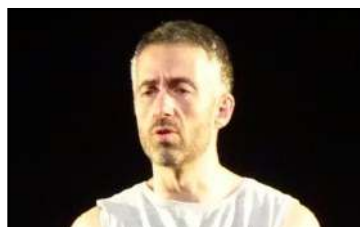
https://drive.google.com/file/d/1ueeiAqDlloCb-VXpINIsAD9vj_c29xwc/view



Estela Valverde
Lisístrata - Femenino Protagonista
Dirección, Escenografía y Vestuario



Javier Martínez
Comisario
Masculino Protagonista



Iván Lorenzo
Cinesias
Masculino Reparto



Úrsula Caballero
Iluminación

ECA TEATRO

Lisístrata

de Aristófanes
Dirección: Estela Valverde



Colaboran



Los locos de Valencia

UGTEATRO

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Asunción Carrión. Erífila
- Mejor intérprete femenino de reparto:
Julia Mirete. Laida
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Antonio Ruiz. Floriano
- Mejor intérprete masculino de reparto:
José Luis Tovar. Pisano
- Mejor escenografía:
Guillermo Guillén y José Luis Tovar
- Mejor vestuario: **Guillermo Guillén**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

https://youtu.be/cKLC9r_6yUs



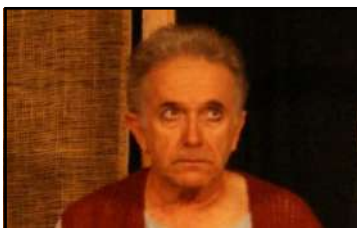
Asunción Carrión
Erífila
Femenino Protagonista



Antonio Ruiz
Floriano
Masculino Protagonista



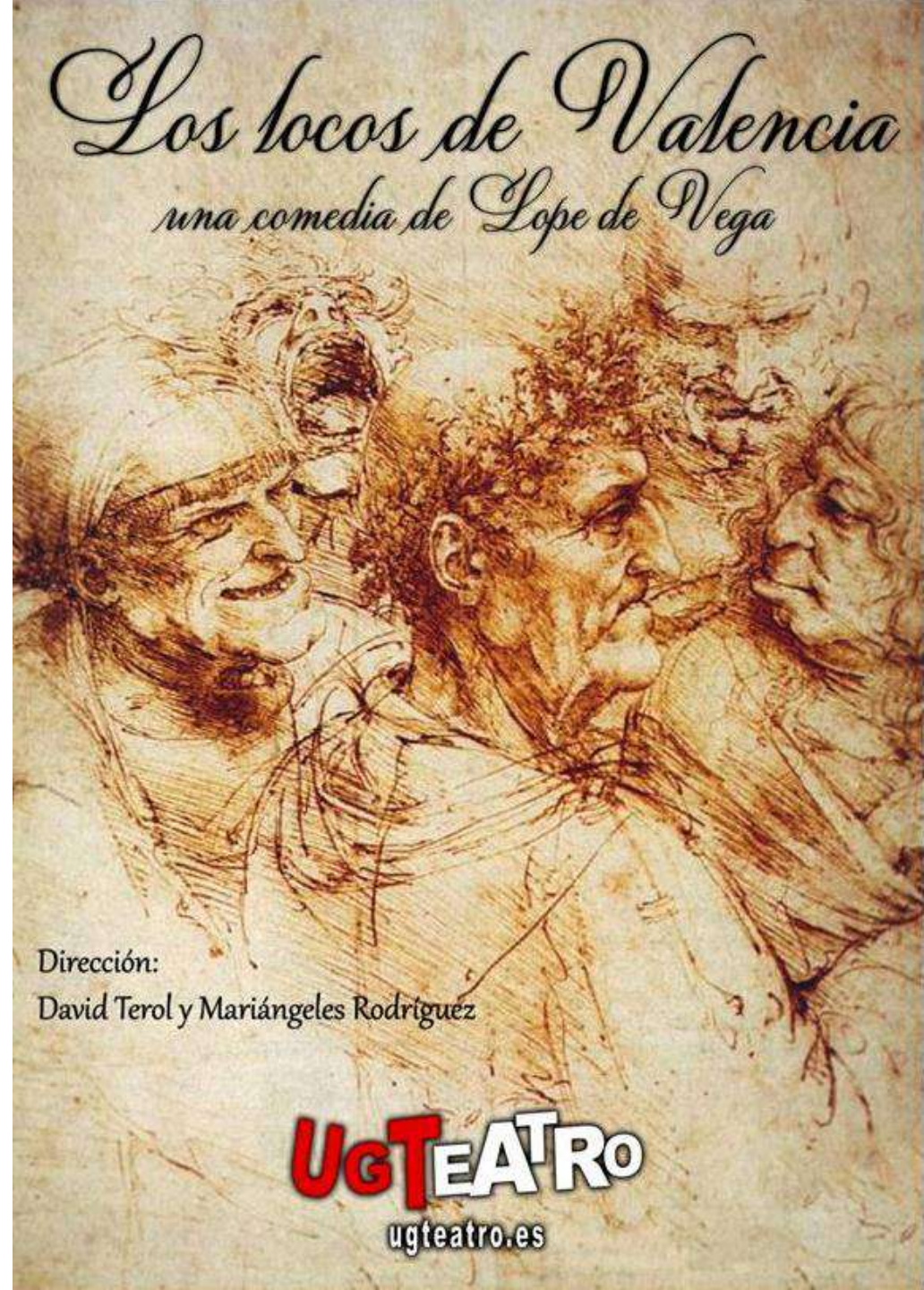
Julia Mirete
Laida
Femenino Reparto



José Luis Tovar
Pisano
Masculino Reparto



Guillermo Guillén
Escenografía y Vestuario



Dirección:
David Terol y Mariángeles Rodríguez

UGTEATRO
ugteatro.es

Los viajes de Ibn Arabí

EDMUNDO CHACOUR

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección: **Manuela Sevilla**
- Mejor autoría:
Manuela Sevilla y Marina Martínez
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Raquel Moreo. Nizán
- Mejor intérprete femenino de reparto:
Soledad Magaña. Madre de Ibn Arabí
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Salvador Espín. Ibn Arabí Mayot
Bruno Arredondo. Ibn Arabí Joven
- Mejor intérprete masculino de reparto:
Noureddine Benour. Vendedor y camellero
- Mejor escenografía:
Soledad Magaña y Salvador Espín
- Mejor vestuario: **Claudia Dafne Sevilla**
- Mejor iluminación: **John David Babyack**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/KzOhTCbl70g>



Raquel Moreo
Personaje
Femenino Protagonista



Salvador Espín
Personaje - Masculino Protagonista
y Escenografía



Soledad Magaña
Personaje - Femenino Reparto
y Escenografía



Bruno Arredondo
Personaje
Masculino Protagonista



Noureddine Benour
Personaje - Masculino Reparto



Manuela Sevilla
Dirección y Autoría



Mariana Martínez
Autoría



Claudia Dafne Sevilla
Vestuario



John David Babyack
Iluminación

Los viajes de Ibn Arabí



TEATRO
EDMUNDO
CHACOUR
1979-2020

Maldita demanda

FONT VIVA

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección: **Mariana Segura**
- Mejor autoría: **Mariana Segura**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Yolanda Sabater. Ponente**
 - Cecilia Martínez. Malena**
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Noemí Santiago. Giselle**
 - Ana González. Maçanet**
- Mejor escenografía: **Font Viva**
- Mejor vestuario: **Font Viva**
- Mejor iluminación: **Font Viva**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://drive.google.com/file/d/1wHjvSNx8avwI4n5VQDtcxuhPMMXBittU/view?usp=sharing>



Yolanda Sabater
Ponente
Femenino Protagonista



Cecilia Martínez
Malena
Femenino Protagonista



Noemí Santiago
Giselle
Femenino Reparto



Ana González
Maçanet
Femenino Reparto



Mariana Segura
Dirección y Autoría



Yolanda Sabater
Noemí Santiago
Cecilia Martínez
Ana González

Creación Colectiva
Texto y dirección:
Mariana Segura



Materia reservada PLATEA

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección: **Alberto Palacios**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Beatriz Muñoz. Bárbara
- Mejor intérprete femenino de reparto:
María Montañés. Helen
- Mejor intérprete masculino de reparto:
Raúl Zatón. Bob
Felipe Fuentes. Stewart
- Mejor escenografía:
Alberto Palacios y Justo Jiménez
- Mejor vestuario: **Antonio Olmo**
- Mejor iluminación: **Alberto Palacios**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://drive.google.com/file/d/1tKUDyqxKsyJZQerdfQBq7HT2y1QTOqjV/view?usp=sharing>



Beatriz Muñoz
Bárbara
Femenino Protagonista



María Montañés
Helen
Femenino Reparto



Raúl Zatón
Bob
Masculino Reparto



Felipe Fuentes
Stewart
Masculino Reparto



Alberto Palacios
Dirección e Iluminación



Antonio Olmo
Vestuario



Justo Jiménez y Alberto Palacios
Escenografía



Mírame AL OTRO LADO

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección: **Alberto Espina**
- Mejor autoría: **Alberto Espina**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
M^a José Falgueras. Ariadna
- Mejor intérprete femenino de reparto:
Priscila Alarcón. Lolita
Cristina Cruz. Dolores
- Mejor escenografía:
Cármén Fernández y Alberto Espina
- Mejor vestuario:
Cármén Fernández y Alberto Espina

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/toH67IjSj98>



M^a José Falgueras
Ariadna
Femenino Protagonista



Priscila Alarcón
Lolita
Femenino Reparto



Cristina CRUZ
Dolores
Femenino Reparto



Alberto Espina
Dirección, Autoría,
Escenografía y Vestuario



Carmen Fernández
Escenografía y Vestuario

SINOPSIS:

Ariadna, angustiada, invita a irse a Juan. De las sombras surgen cinco fantasmales mujeres, dicen conocerle y le ofrecen un «teatrillo». Escenifican una historia de infancia abusada y maltrato. Ayudándole a conectarse con su pasado y poder integrarse.

MÍRAME

Miserere JACHAS

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor autoría: **Daniel Alfredo Caso**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Diosela Arias. Briones
- Mejor intérprete femenino de reparto:
Inma González. Madre
Celia Testón, Amalia Rodríguez. Coro de jóvenes
- Mejor intérprete masculino protagonista:
Miguel Arias. Gancedo
- Mejor intérprete masculino de reparto:
Rubén Martín, Yago González, Omar González. Coro de jóvenes
- Mejor escenografía: **Jachas**
- Mejor vestuario: **Mª Mar López**
- Mejor iluminación: **Jachas**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

https://drive.google.com/file/d/1BTlyjmWj0r3q2_a4EQW2zHCIWHgGn2bc/view



Diosela Arias
Briones
Femenino Protagonista



Miguel Arias
Gancedo
Masculino Protagonista



Inma González
Madre
Masculino Reparto



Daniel Alfredo Caso
Autoría



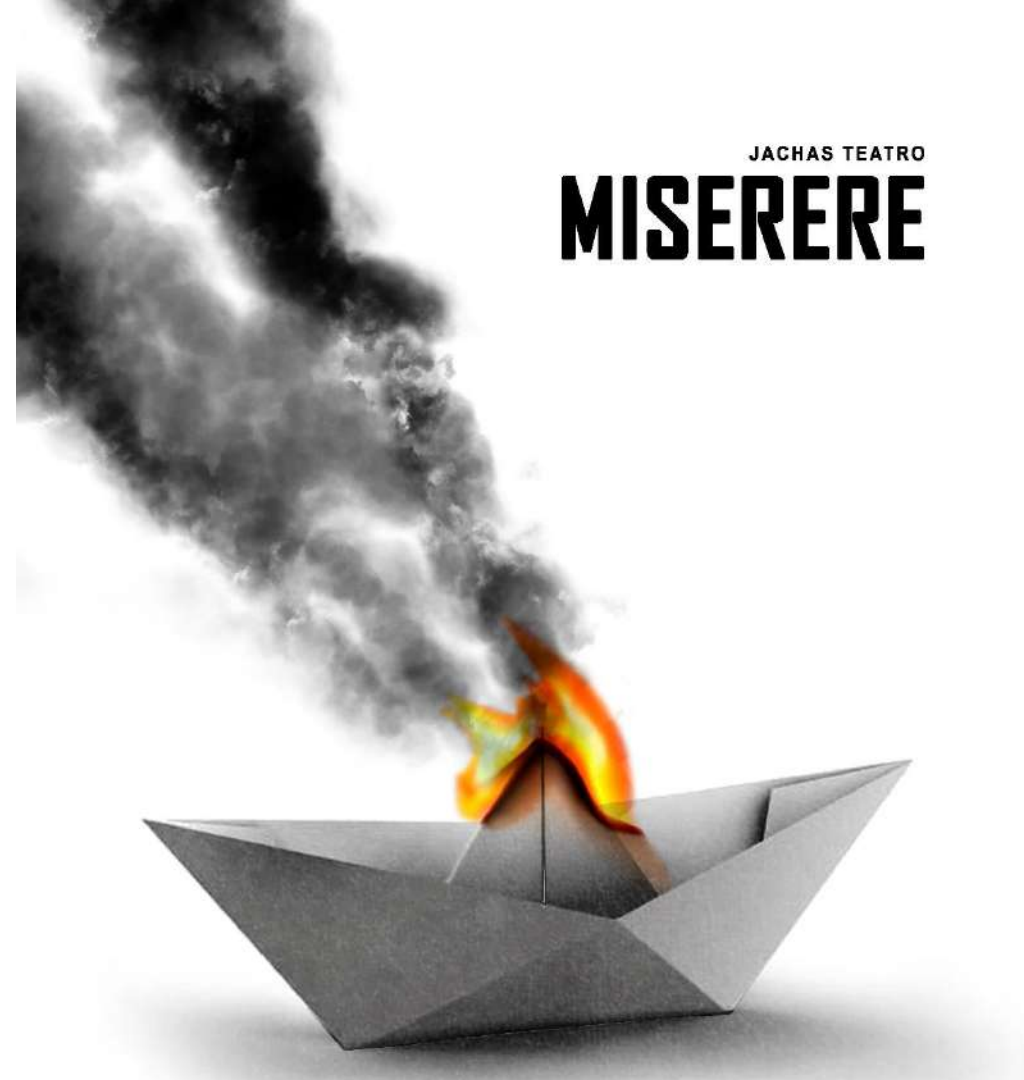
Jachas Teatro
Escenografía e Iluminación



Mª Mar López
Vestuario



Rubén Martín, Yago González, Omar González, Celia Testón, Amalia Rodríguez
Coro de jóvenes (Femenino - Masculino Reparto)



Texto

Daniel Alfredo Caso

Dirección y dramaturgia

Pedro Luis López Bellot

TEXTO GANADOR DEL XV PREMIOS DE TEXTOS TEATRALES RAÚL MORENO - FATEX 2018



Personajes

FONT VIVA

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección: **Iván Hidalgo**
- Mejor autoría: **Margarita Tresp**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Mari Luz Expósito. Marriuska, la rusa**
 - Rosa Asensio. Rosario, la chungu**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Paco Esteve. Perico, el tulipán**
 - José Mejías. Nicolás, el boti**
- Mejor escenografía: **Font Viva**
- Mejor vestuario: **Font Viva**
- Mejor iluminación: **Font Viva**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

https://drive.google.com/file/d/1_Db6NtNlfKxn246hnBkwFQcp6f8Q1cF6/view?usp=sharing



Mari Luz Expósito
Marriuska, la rusa
Femenino Protagonista



Rosa Asensio
Rosario, la chungu
Femenino Protagonista



Paco Esteve
Perico, el tulipán
Masculino Protagonista



José Mejías
Nicolás, el boti
Masculino Protagonista



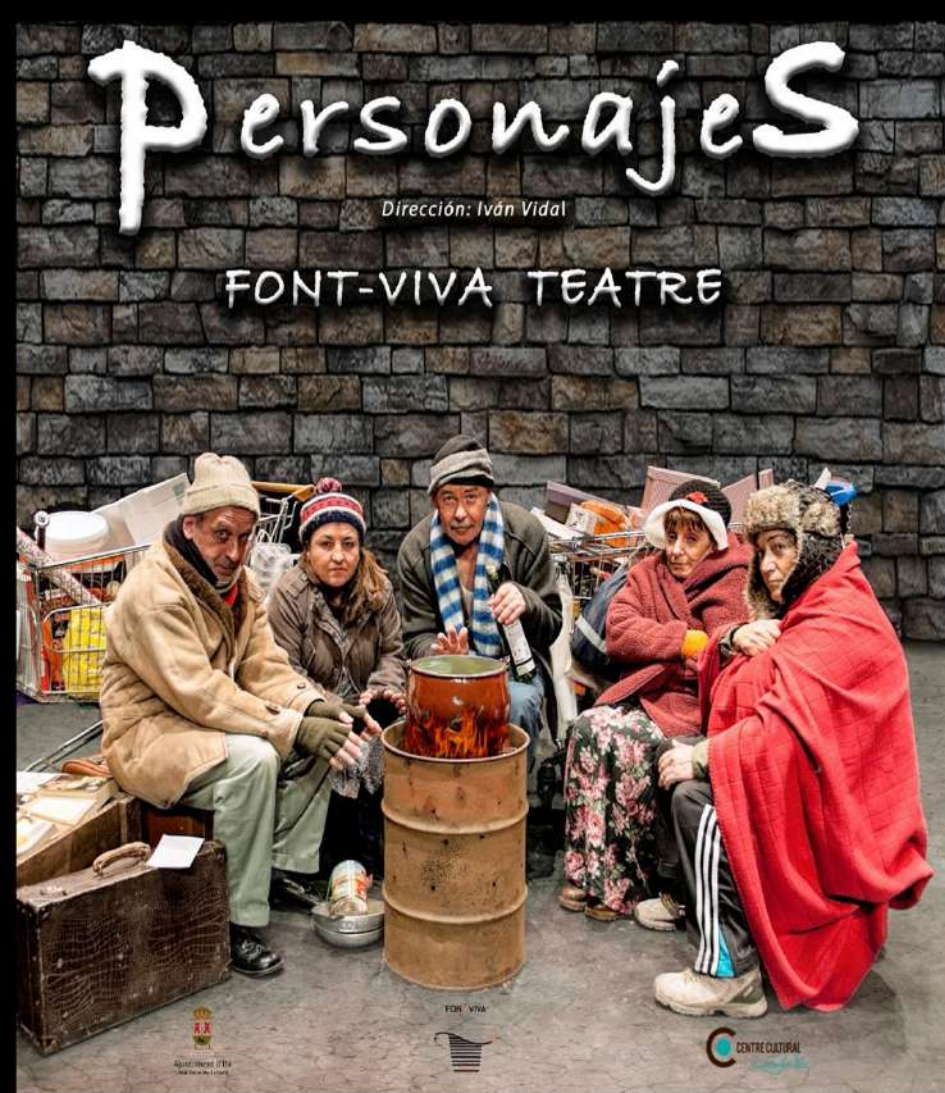
Iván Hidalgo
Dirección



Margarita Tresp
Autoría



Font Viva
Escenografía, Vestuario e Iluminación



José Mejías



Mari Luz Expósito



Chelo Bautista



Paco Esteve



Rosa Asensio

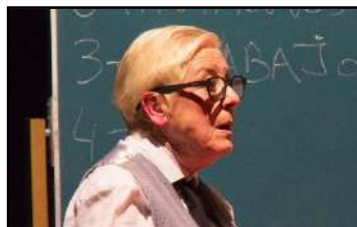
Saxfem LA GALERNA

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor autoría: **José Manuel Fernández**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Mari Chely Fernández. Fernández Toya Cuello. Bruno
- Mejor intérprete femenino de reparto:
Puri García. Gómez
- Mejor intérprete masculino protagonista:
José Manuel González. Sr. Monleón
- Mejor vestuario: **Cristina Fernández**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://drive.google.com/file/d/1OwYWpM2LMVtDOUCMbR37z-oVruVmHaBY/view>



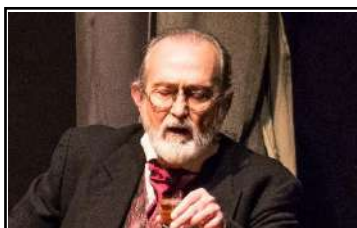
Nombre
Personaje
Femenino Protagonista



Nombre
Personaje
Femenino Protagonista



Nombre
Personaje
Femenino Reparto



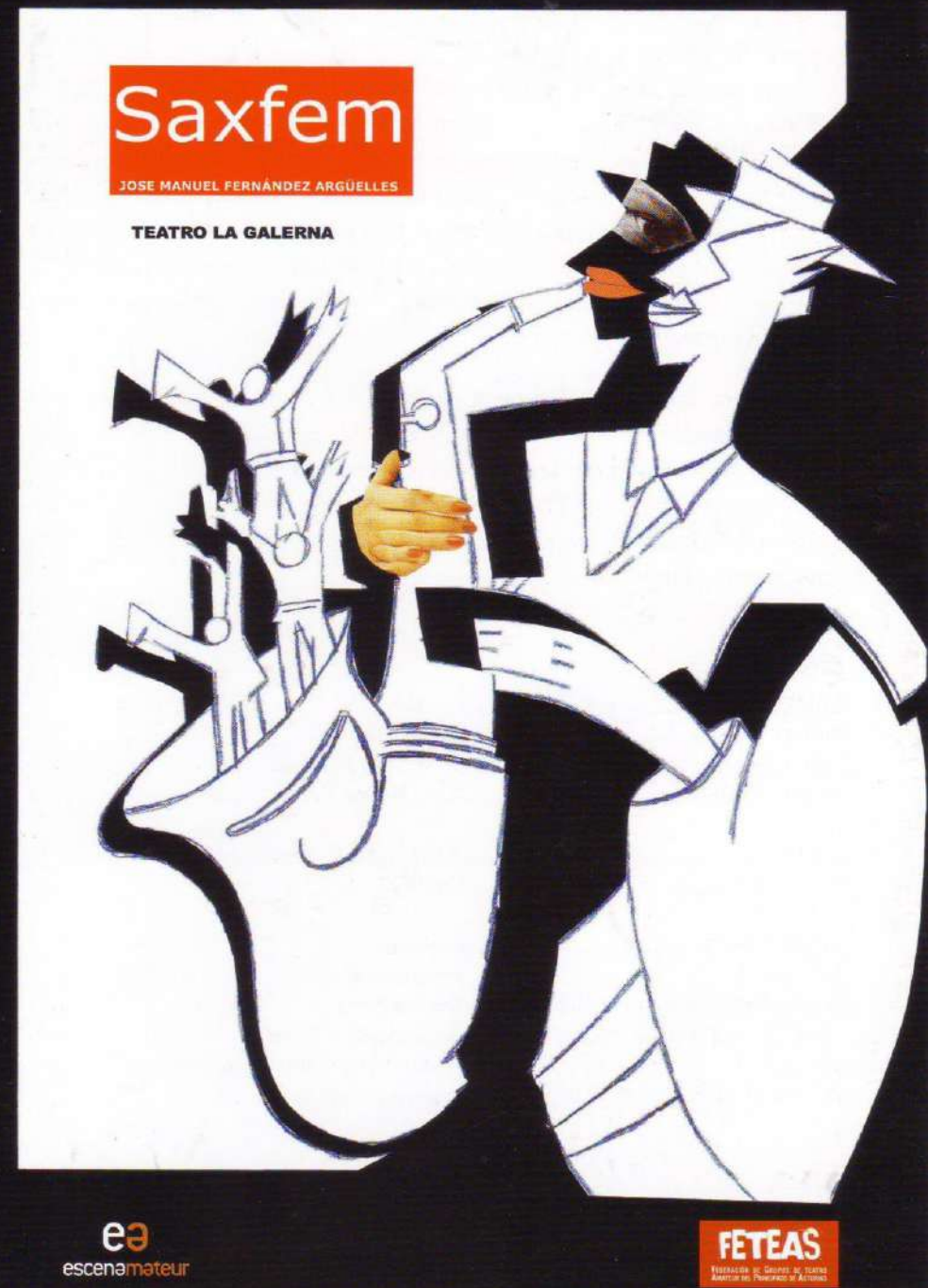
Nombre
Personaje
Masculino Reparto



José Manuel Fernández
Autoría



Cristina Fernández
Vestuario



Sigamos a la luna

LA TRAPERA

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor intérprete femenino de reparto:
Pili Moreno. Pili
Puy Ruete. Puy
- Mejor intérprete masculino de reparto:
Ignacio Orduña. Ignacio
- Mejor escenografía: **La traperera**
- Mejor vestuario: **La traperera**
- Mejor iluminación: **La traperera**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://drive.google.com/file/d/1LxB67UG-dlmRIRwdGWOtIP1-lbMSAshH/view>



Pili Moreno
Pili
Femenino Reparto



Puy Ruete
Puy
Femenino Reparto



Ignacio Orduña
Ignacio
Masculino Reparto



La Traperera
Escenografía, Vestuario e Iluminación

La Traperera Teatro
presenta

Sigamos a la luna



Pili Moreno
es Pili

Ignacio Orduña
es Ignacio

Natalia Soto
es Natalia

Puy Ruete
es Puy

Una aventura vivida por
La Traperera

Inventada y ficcionada por
Pablo Canosales

Solo tengo lo que di **SYNTEXTO**

CATEGORÍAS CANDIDATAS:

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección: **Gustavo David Álvarez**
- Mejor autoría: **Gustavo David Álvarez**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
Paqui Jambrina. Isabel
- Mejor intérprete femenino de reparto:
Graciela Ceballos. Belén
- Mejor intérprete masculino de reparto:
Cos Cueva. Luis
- Mejor escenografía: **Gustavo David Álvarez**
- Mejor iluminación: **Gustavo David Álvarez**

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

https://drive.google.com/file/d/0B_neUXRTxTh6Ylkzb1hVcWpBX28/view



Paqui Jambrina
Isabel
Femenino Protagonista



Graciela Ceballos
Belén
Femenino Reparto



Cos Cueva
Luis
Masculino Reparto



Gustavo David Álvarez
Dirección, Autoría,
Escenografía e Iluminación

Solo tengo lo que di





MENCIONES ESPECIALES

Mejor cartel
Mejor fotografía
Mejor reportaje



Índice de carteles

1. *Alfonso VIII y la judía de Toledo*. El Taular
2. *Amniótica*. El dramaturgo
3. *Calígula*. Crea Escena Manzanares
4. *Cásina*. H'Orozco
5. *Desmontando a Shakespeare*. Candilejas
6. *Dobles parejas*. Entrecajas Fusión
7. *Don Juan Tenorio*. Guate
8. *El divino impaciente*. Loyola
9. *El salto de Léucade*. Skené
10. *¡Ese no!* Banarte Antzerki Taldea
11. *La comedia de las mentiras*. Kumen
12. *La discreta enamorada*. Alezeia
13. *La molinera de Arcos*. Teatro del Matadero
14. *Lady Violet*. Carpe Diem
15. *Los viajes de Ibn Arabí*. Edmundo Chacour
16. *Materia reservada*. Platea
17. *Miserere*. Jachas
18. *Oberón... ¡y punto!* Melpómene
19. *Saxfem*. La Galerna
20. *Sigamos a la luna*. La trapera
21. 10º Festival FETEACAN. FETEACAN

Alfonso VIII y la judía de Toledo

EL TAULAR

CARTEL

Una idea de Centro de Estudios Calatravos

Basada en la novela de Lion Feuchtwanger. Con textos de Lope de Vega y Mira de Amescua

ALFONSO VIII

y la judía de Toledo



Un montaje de **EL TAULAR TEATRO**
Dirigido por José Vicente Gómez

D. Alfonso VIII, rey de Castilla *Miguel Chaves* Doña Leonor, reina de Castilla *Maribel Díaz*
Jehuda *Juan Redondo* Raquel, la judía *Amparo Segovia* Doña Elfinor, reina de Inglaterra *Consuelo Pérez*
D. Garcerán de Lara/D. Efraim, jefe de la Aljama/Emisario Abub-Asbag/D. Pedro de Aragón *Mario Canizares*
D. Rodrigo/D. Martín *Alvaro Ramos* D. Manrique de Lara/D. Gutierre de Castro *José Vicente Gómez*
Diego, el ciego Santo/D. Esteban de Illán/Alazar *Miguel Barba*

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA **JOSÉ VICENTE GÓMEZ** DISEÑO GRÁFICO **MARIBEL D. LÓPEZ** ILUMINACIÓN **PEPE BARBA**
SONIDO **NIKE PAZ** AMBIENTACIÓN SONORA **ÁLVARO RAMOS** ESCENOGRAFÍA **PABLO PÉREZ** ATREZZO Y PRODUCCIÓN **MARIBEL LÓPEZ**
MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA **CARLOS RICO/MARIBEL LÓPEZ** REGIDOR **JUAN BARRAGAS**
VOZ EN OFF **AUREA LÓPEZ SASTRERÍA ELENA GÓMEZ/ M'NIEVES APARICIO**



Amniótica
EL DRAMATURGO

CARTEL

AMNIÓTICA

DE JOSÉ MATEOS



INTERPRETACIÓN DE

EMILIO ROSALES

Calígula
CREA ESCENA MANZANARES

CARTEL



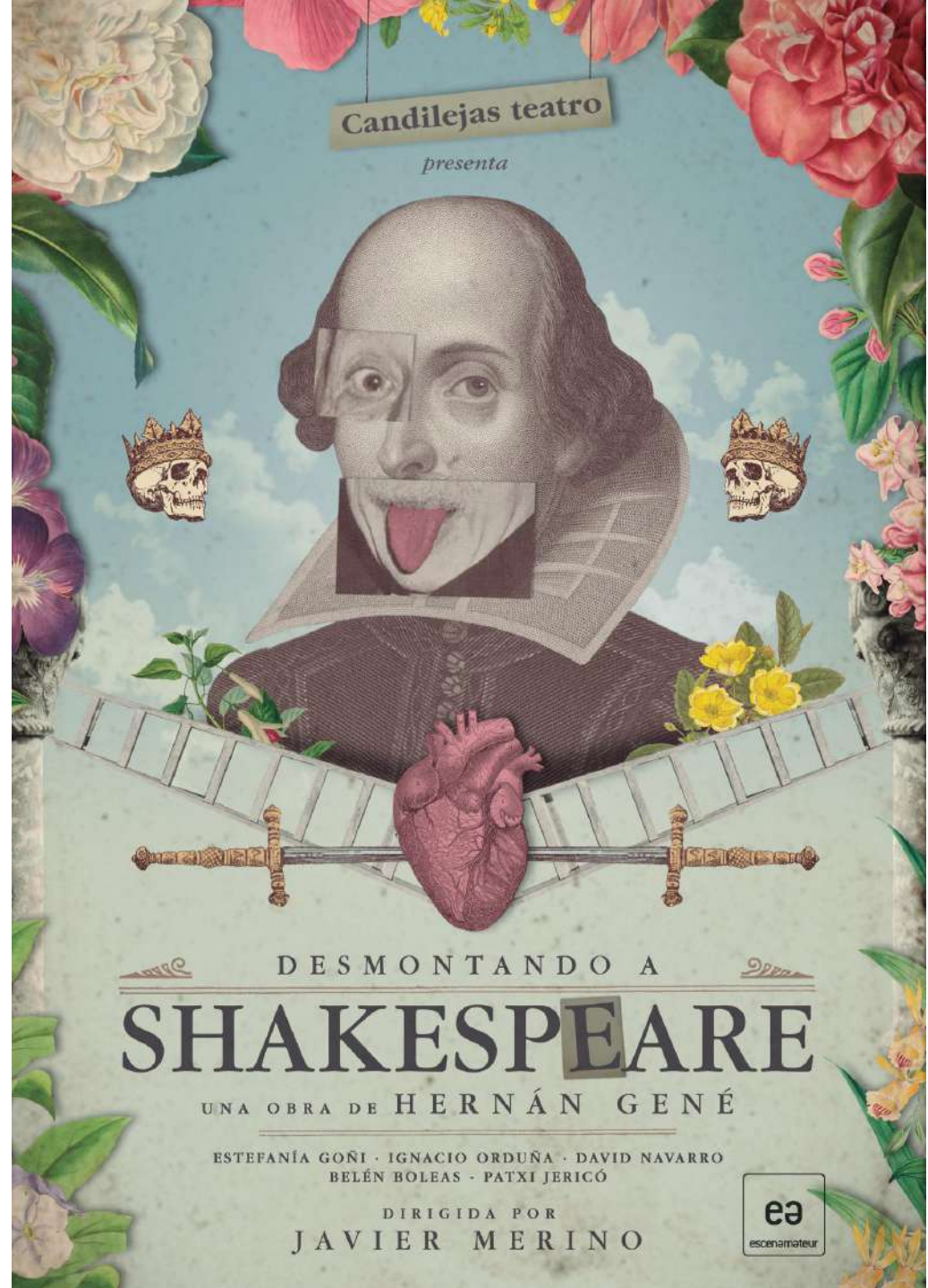
Cásina
H'OROZCO

CARTEL



*Desmontando a
Shakespeare*
CANDILEJAS

CARTEL



Dobles parejas
ENTRECAJAS FUSIÓN

CARTEL

ENTRECAJAS FUSIÓN TEATRO presenta:



DOBLES PAREJAS

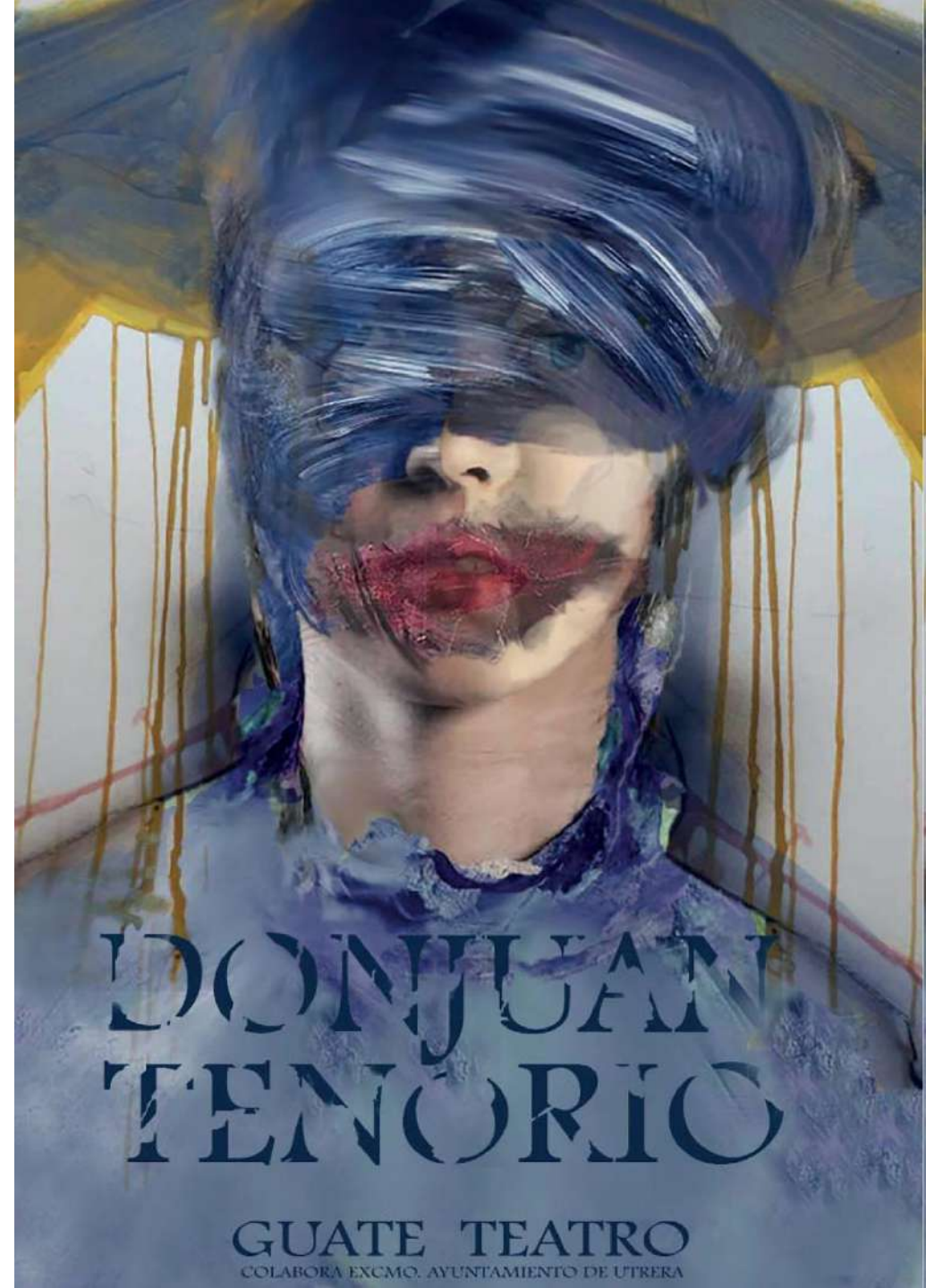
una adaptación de Miguel Meca



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Don Juan Tenorio
GUATE

CARTEL



El divino impaciente
LOYOLA

CARTEL



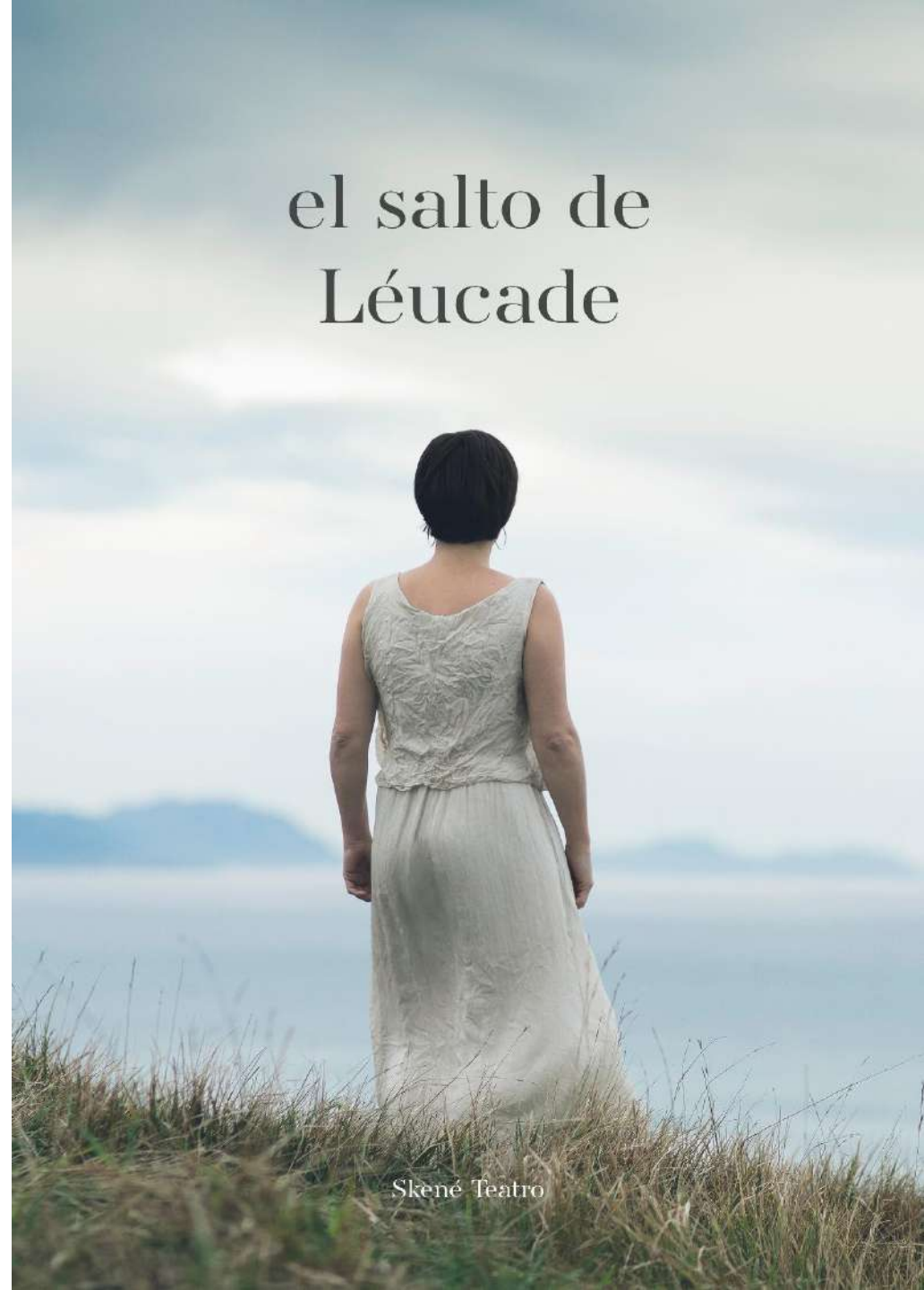
EL DIVINO IMPACIENTE
(José M^a Pemán)
Teatro GÓNGORA
Miércoles, 15 Abril 2020
20:30 horas

El salto de Léucade
SKENÉ

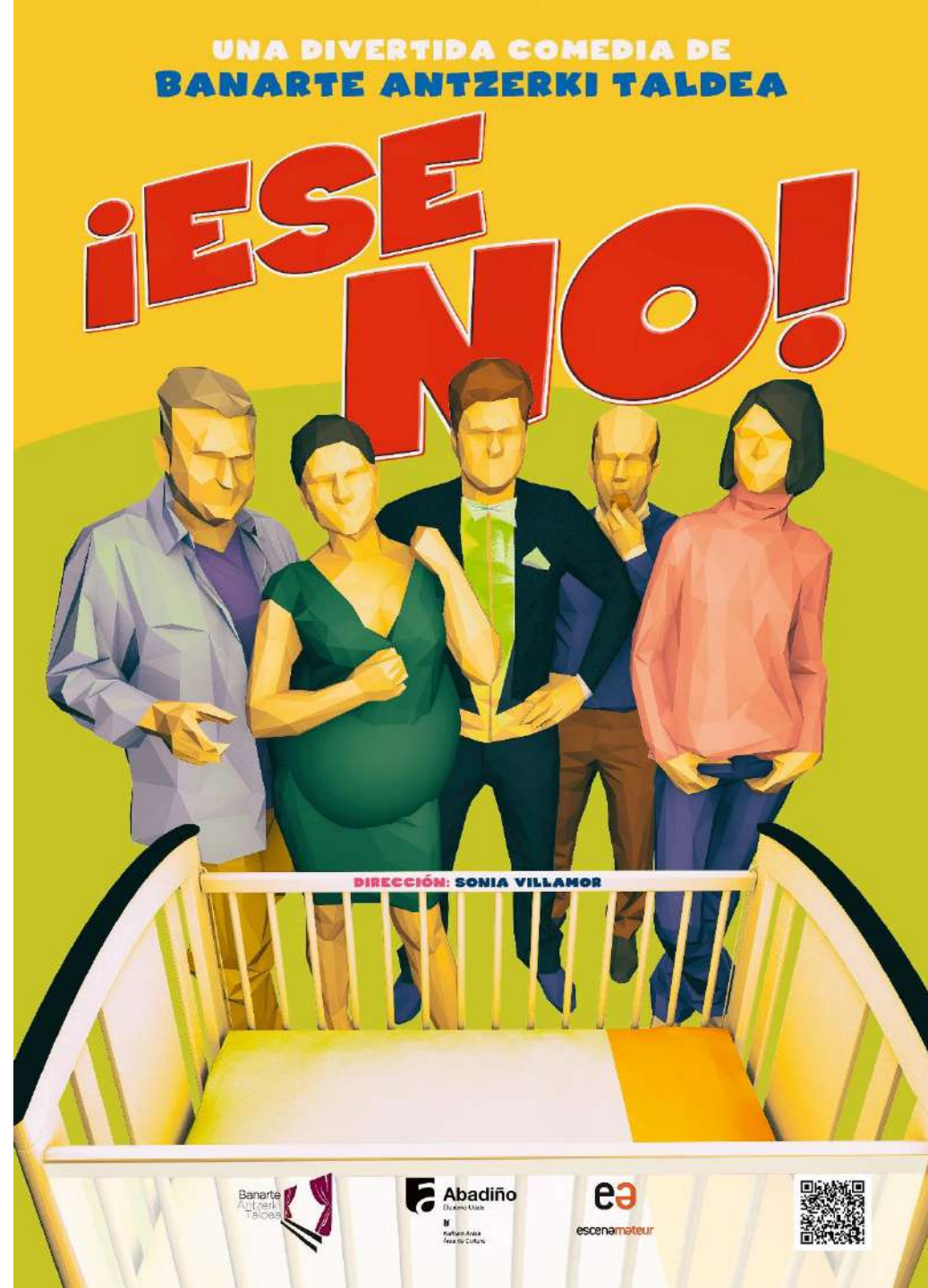
CARTEL

el salto de
Léucade

Skené Teatro



¡Ese no!
BANARTE ANTZERKI TALDEA

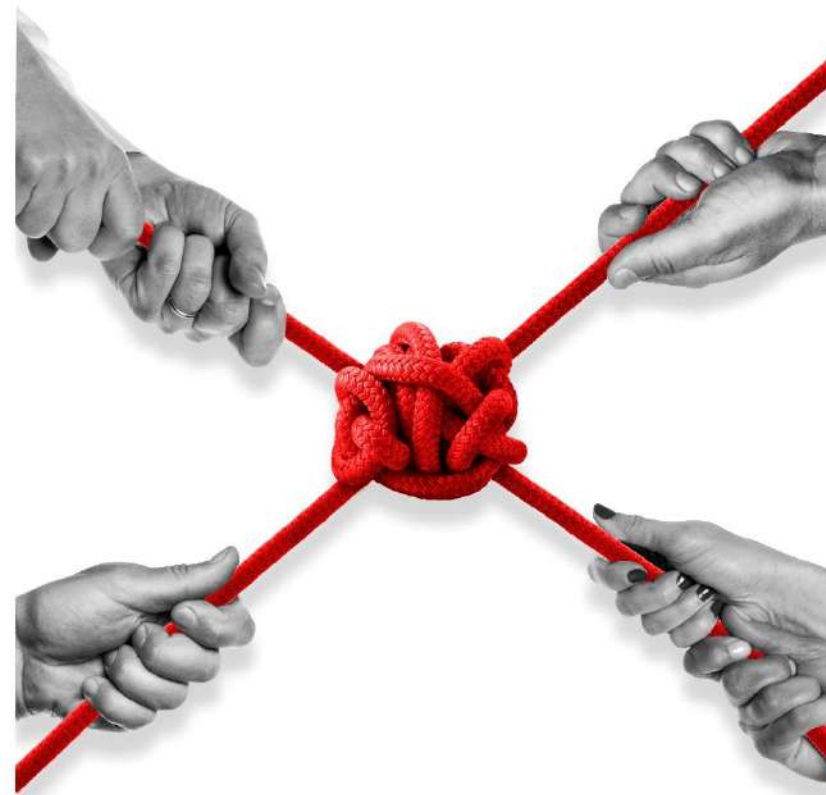


CARTEL

*La comedia de
las mentiras*
KUMEN

Nuevo Teatro de La Felguera, Centro de Creación Escénica Carlos Álvarez-Nóvoa y Teatro Kumen presenta:

LaComediade lasMentiras



CARTEL

CENTRO DE
CREACIÓN
ESCÉNICA
CARLOS
ÁLVAREZ-
NÓVOA

teatro **K**umen

Ayuntamiento de Langreo

ea
escenamateur

FETEAS
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE
TEATRO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

La discreta enamorada
ALEZEIA

CARTEL

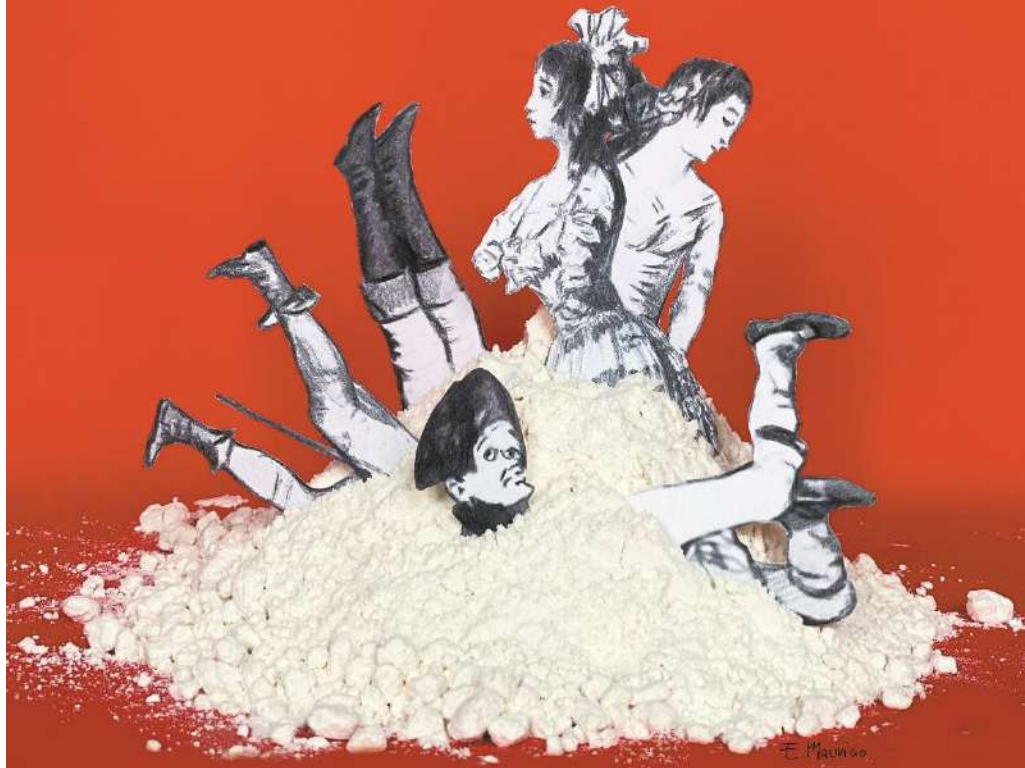


La molinera de Arcos
TEATRO DEL MATADERO

CARTEL

LA MOLINERA DE ARCOS

DE ALEJANDRO CASONA



UNA PRODUCCIÓN DEL TEATRO DEL MATADERO
DIRECCIÓN PACO F. NAVARRETE



Lady Violet
CARPE DIEM

CARTEL



Los viajes de Ibn Arabí
EDMUNDO CHACOUR

CARTEL

*Los viajes
de Ibn Arabi*



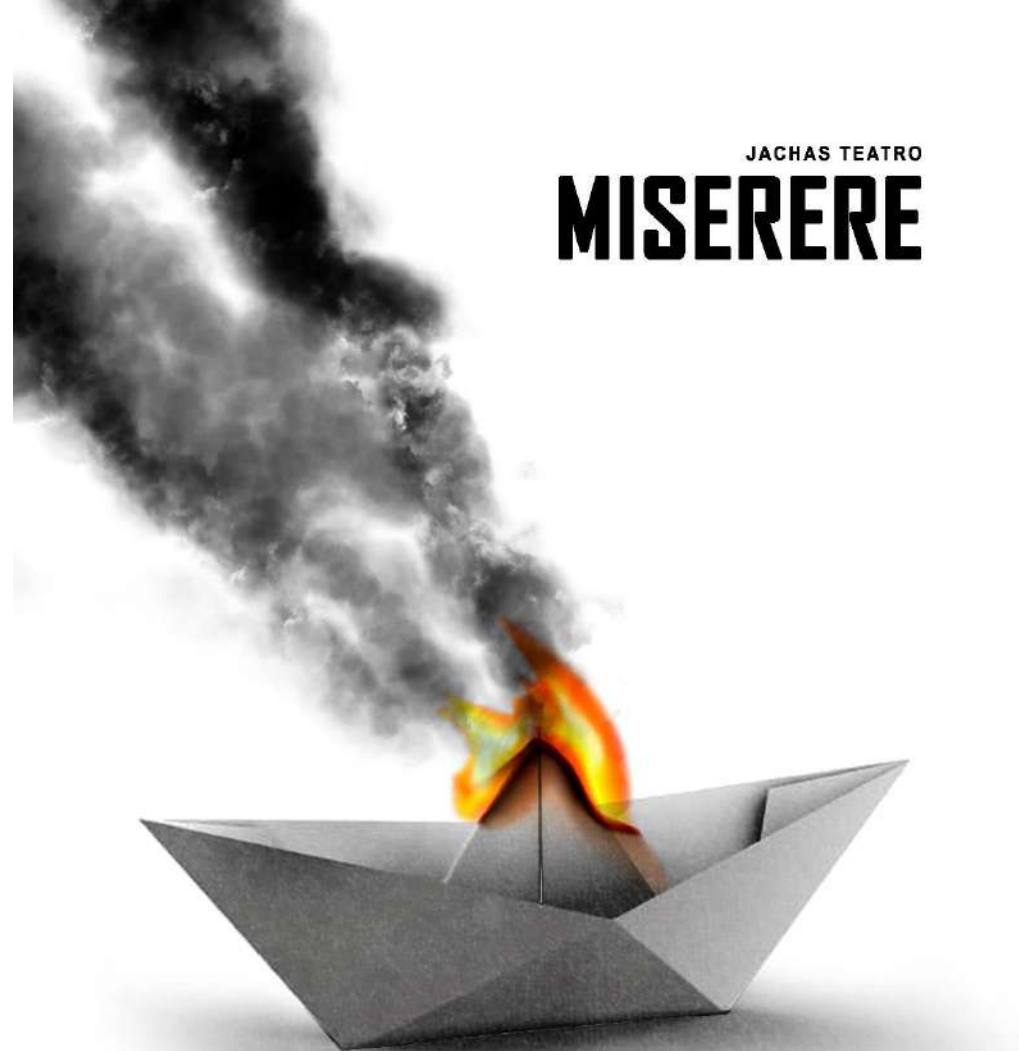
TEATRO
EDMUNDO
CHACOUR
1979-2020

Materia reservada
PLATEA



CARTEL

Miserere
JACHAS



JACHAS TEATRO
MISERERE

Texto

Daniel Alfredo Caso

Dirección y dramaturgia

Pedro Luis López Bellot

CARTEL

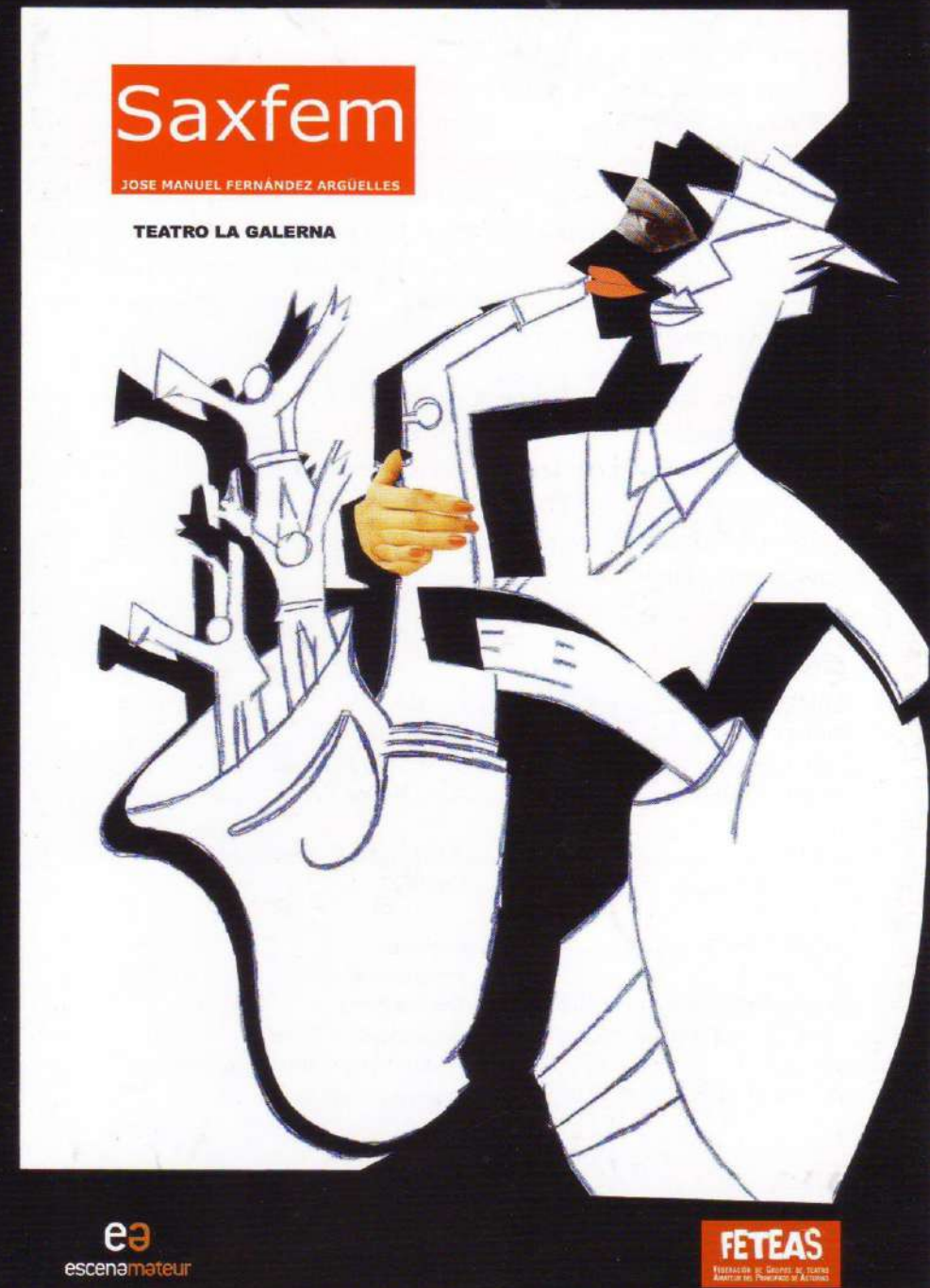
TEXTO GANADOR DEL XV PREMIOS DE TEXTOS TEATRALES RAÚL MORENO - FATEX 2018



CARTEL

Saxfem
LA GALERNA

CARTEL



Sigamos a la luna
LA TRAPERA

CARTEL

La Trapería Teatro
presenta

Sigamos a la luna



Pili Moreno
es Pili

Ignacio Orduña
es Ignacio

Natalia Soto
es Natalia

Puy Ruete
es Puy

Una aventura vivida por
La Trapería

Inventada y ficcionada por
Pablo Canosales

10º Festival FETEACAN
FETEACAN
(FEDERACIÓN DE TEATRO AMATEUR DE
CANTABRIA)

CARTEL

10º Festival De Teatro Amateur
Feteacan 2020

Paraninfo de Las Llamas – UIMP (Santander)
Sábado 10 de octubre – 20:30 h.
“UN ADULTERIO DECENTE”, Artefasto Teatro (Castilla La Mancha).
Domingo 11 de octubre – 19:30 h.
“MISERERE”, Jachas Teatro (Extremadura).
Sábado 17 octubre – 20:30 h.
“#CADENS”, Melpómene Teatro (Madrid).
Domingo 18 octubre – 19:30 h.
“LA COMEDIA DE LAS MENTIRAS”, Kumen Teatro (Asturias).

Aforo limitado. Entrada gratis con invitación para cada espectáculo individual, disponible para recogida en la recepción de acceso al Campus desde el día anterior o 3 horas antes del comienzo. Uso obligatorio de mascarilla.

e3
FETEACAN
UIMP
inaem

1. Alfonso VIII y la judía de Toledo. El Taular

- Fotografía 1. *Batalla de Alarcos*
- Fotografía 2. *Alfonso y Raquel*
- Fotografía 3. *Alfonso y Leonor*

2. Amniótica. El dramaturgo

- Fotografía 1.
- Fotografía 2.
- Fotografía 3.

3. Calígula. Crea Escena Manzanares

- Fotografía 1
- Fotografía 2
- Fotografía 3

4. Cásina. H'orozco

- Fotografía 1. *Cleostrata y Mirrina*

5. Dobles parejas. Entrecajas Fusión

- Fotografía 1
- Fotografía 2
- Fotografía 3

6. Don Juan Tenorio. Guate

- Fotografía 1. *Más que cielo*
- Fotografía 2. *Cuestión de conciencia*
- Fotografía 3. *Urdimbre*

7. El divino impaciente. Loyola

- Fotografía 1. *Corte de Portugal*
- Fotografía 2. *Violeta, la chica del Figón*
- Fotografía 3. *El presentimiento*

8. El Lazarillo de Tormes. El Duende de Lerma

- Fotografía 1. *A tientas*
- Fotografía 2. *El ciego*
- Fotografía 3. *El pícaro*

9. El salto de Léucade. Skené

- Fotografía 1. *Jardín de estatuas*
- Fotografía 2. *Agia*
- Fotografía 3. *Abrázame*

10. ¡Ese no! Banarte Antzerki Taldea

- Fotografía 1
- Fotografía 2
- Fotografía 3

11. La comedia de las mentiras. Kumen

- Fotografía 1
- Fotografía 2
- Fotografía 3

12. La discreta enamorada. Alezeia

- Fotografía 1. *La discreta enamorada en pandemia*
- Fotografía 2. *Alezeia teatro, el técnico*
- Fotografía 3. *Alezeia Teatro ante la inmensidad*

13. La molinera de Arcos. Teatro del Matadero

- Fotografía 1. *La fiscal y la comandanta*
- Fotografía 2. *El corregidor y la molinera*
- Fotografía 3. *Los turiferarios del corregidor*

14. Lady Violet. Carpe Diem

- Fotografía 1
- Fotografía 2
- Fotografía 3

15. Los viajes de Ibn Arabí. Eduardo Chacour

- Fotografía 1. *Nizan, el misterio de la visión divina*
- Fotografía 2. *Emprender un largo viaje*
- Fotografía 3. *El amor es mi práctica y mi fe*

16. Materia reservada. Platea

- Fotografía 1. *La desolación de Bárbara*
- Fotografía 2. *La ventana de los Jackson*

17. Miserere. Jachas

- Fotografía 1. *Reconstrucción desde las cenizas*
- Fotografía 2. *Una historia antigua*
- Fotografía 3. *Violación*

18. Oberón... ¡y punto! Melpómene

- Fotografía 1
- Fotografía 2
- Fotografía 3

19. Saxfem. La Galerna

- Fotografía 1
- Fotografía 2
- Fotografía 3

20. Solo tengo lo que di. Syntexto

- Fotografía 1
- Fotografía 2
- Fotografía 3



Índice de
fotografías

*Alfonso VIII y
la judía de Toledo*
EL TAULAR

FOTOGRAFÍA 1.
Batalla de Alarcos



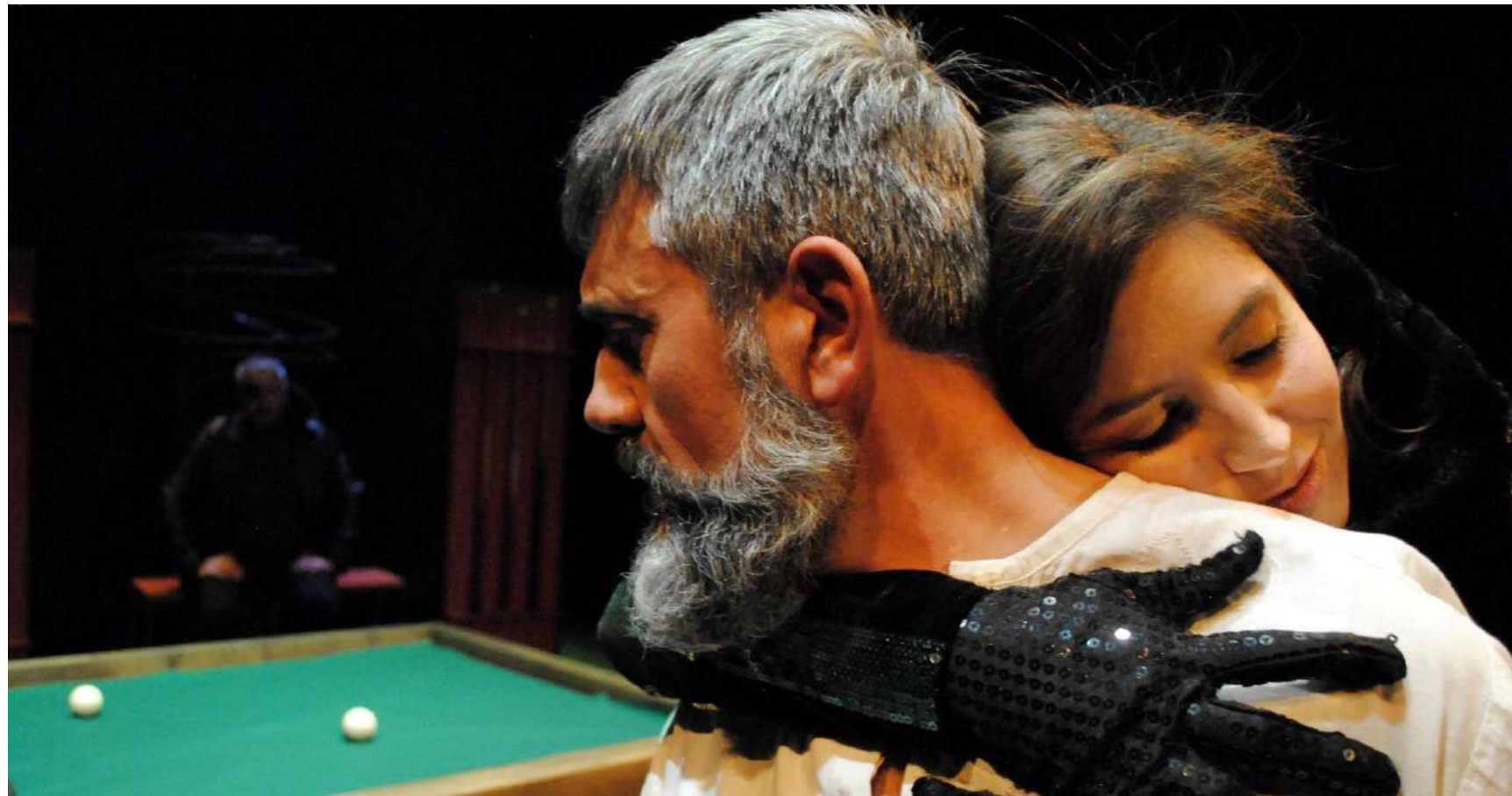
*Alfonso VIII y
la judía de Toledo*
EL TAULAR

FOTOGRAFÍA 2.
Alfonso y Raquel



*Alfonso VIII y
la judía de Toledo*
EL TAULAR

FOTOGRAFÍA 3.
Alfonso y Leonor



Amniótica
EL DRAMATURGO

FOTOGRAFÍA 1.



Amniótica
EL DRAMATURGO

FOTOGRAFÍA 2.



Amniótica
EL DRAMATURGO

FOTOGRAFÍA 3.



Calígula
CREA ESCENA MANZANARES

FOTOGRAFÍA 1.



Calígula
CREA ESCENA MANZANARES

FOTOGRAFÍA 2.



Calígula
CREA ESCENA MANZANARES

FOTOGRAFÍA 3.



Cásina
H'OROZCO

FOTOGRAFÍA 1.
Cleostrata y Mirrina



Dobles parejas
ENTRECAJAS FUSIÓN

FOTOGRAFÍA 1.



Dobles parejas
ENTRECAJAS FUSIÓN

FOTOGRAFÍA 2.



Dobles parejas
ENTRECAJAS FUSIÓN

FOTOGRAFÍA 3.



Don Juan Tenorio
GUATE

FOTOGRAFÍA 1.
Más que cielo



Don Juan Tenorio
GUATE

FOTOGRAFÍA 2.
Cuestión de conciencia



Don Juan Tenorio
GUATE

FOTOGRAFÍA 2.
Urdimbre



El divino impaciente

LOYOLA

FOTOGRAFÍA 1.
Corte de Portugal



El divino impaciente
LOYOLA

FOTOGRAFÍA 2.
Violeta, la chica del Figón



El divino impaciente
LOYOLA

FOTOGRAFÍA 3.
El presentimiento



El Lazarillo de Tormes
EL DUENDE DE LERMA

FOTOGRAFÍA 1.
A tientas



El Lazarillo de Tormes
EL DUENDE DE LERMA

FOTOGRAFÍA 2.
El ciego



El Lazarillo de Tormes
EL DUENDE DE LERMA

FOTOGRAFÍA 3.
El pícaro



El salto de Léucade
SKENÉ

FOTOGRAFÍA 1.
Jardín de estatuas



El salto de Léucade
SKENÉ

FOTOGRAFÍA 2.
Agia



El salto de Léucade
SKENÉ

FOTOGRAFÍA 3.
Abrázame



¡Ese no!
BANARTE ANTZERKI TALDEA

FOTOGRAFÍA 1.



¡Ese no!
BANARTE ANTZERKI TALDEA

FOTOGRAFÍA 2.



¡Ese no!
BANARTE ANTZERKI TALDEA

FOTOGRAFÍA 3.



*La comedia de
las mentiras*
KUMEN

FOTOGRAFÍA 1.



*La comedia de
las mentiras*
KUMEN

FOTOGRAFÍA 2.



*La comedia de
las mentiras*
KUMEN

FOTOGRAFÍA 3.



La discreta enamorada
ALEZEIA



FOTOGRAFÍA 1.
La discreta enamorada en pandemia

La discreta enamorada
ALEZEIA

FOTOGRAFÍA 2.
Alezeia Teatro, el técnico



La discreta enamorada
ALEZEIA

FOTOGRAFÍA 1.
Alezeia Teatro ante la inmensidad



La molinera de Arcos
TEATRO DEL MATADERO

FOTOGRAFÍA 1.
La fiscal y la comandanta



La molinera de Arcos
TEATRO DEL MATADERO

FOTOGRAFÍA 2.
El corregidor y la molinera



La molinera de Arcos
TEATRO DEL MATADERO

FOTOGRAFÍA 3.
Los turiferarios del corregidor



Lady Violet
CARPE DIEM

FOTOGRAFÍA 1.



Lady Violet
CARPE DIEM

FOTOGRAFÍA 2.



Lady Violet
CARPE DIEM

FOTOGRAFÍA 3.



Los viajes de Ibn Arabí
EDUARDO CHACOUR

FOTOGRAFÍA 1.
Nizan, el misterio de la visión divina



Los viajes de Ibn Arabí
EDUARDO CHACOUR

FOTOGRAFÍA 2.
Emprender un largo viaje



Los viajes de Ibn Arabí
EDUARDO CHACOUR

FOTOGRAFÍA 3.
El amor es mi práctica y mi fe



Materia reservada
PLATEA

FOTOGRAFÍA 1.
La desolación de Bárbara



Materia reservada
PLATEA

FOTOGRAFÍA 2.
La ventana de los Jackson



Miserere
JACHAS

FOTOGRAFÍA 1.
Reconstrucción desde las cenizas



Miserere
JACHAS

FOTOGRAFÍA 2.
Una historia antigua



Miserere
JACHAS

FOTOGRAFÍA 3.
Violación



Oberón... ¡y punto!
MELPÓMENE

FOTOGRAFÍA 1.



Oberón... ¡y punto!
MELPÓMENE

FOTOGRAFÍA 2.



Oberón... ¡y punto!
MELPÓMENE

FOTOGRAFÍA 3.



Saxfem
LA GALERNA

FOTOGRAFÍA 1.



Saxfem
LA GALERNA

FOTOGRAFÍA 2.



Saxfem
LA GALERNA

FOTOGRAFÍA 3.



Solo tengo lo que di
SYNTEXTO

FOTOGRAFÍA 1.



Solo tengo lo que di
SYNTEXTO

FOTOGRAFÍA 3.



Solo tengo lo que di
SYNTEXTO

FOTOGRAFÍA 3.



REPORTAJES

Así que pasen diez años: Documental durante los diez años de vida la compañía amateur Alezeia Teatro

Procedencia: ANDALUCÍA

VISUALIZA EL REPORTAJE: <https://drive.google.com/file/d/1UyQ-LA4WijgM0MmiRfd0qg8tQg5GzM0p/view>

Artículo sobre “Oberón... ¡y punto!”

Procedencia: COMUNIDAD DE MADRID

VISUALIZA EL REPORTAJE (Páginas 39-42): https://issuu.com/iesclaracampoamordemostoles/docs/revista_11_revisada_por_fin_ml_con_encabezado_y_pi/39

Conversaciones desde la butaca

Procedencia: ASTURIAS

VISUALIZA EL REPORTAJE: <https://drive.google.com/file/d/14peWYTThp0-71Wbur19yPOUK1d8xN7Ui/view>

'Los viajes de Ibn Arabí' según el Grupo de Teatro Edmundo Chacour

Procedencia: REGIÓN DE MURCIA

VISUALIZA EL REPORTAJE: https://drive.google.com/file/d/1el6fPQJHo_z7Qxw4piH6o8jxm4c0DBwl/view?usp=sharing

Reportaje sobre “El divino impaciente”

Procedencia: ANDALUCÍA

VISUALIZA EL REPORTAJE: https://m.facebook.com/watch/?v=801909200290354&_rdr

Reportaje sobre XVII Muestra Local de Teatro “Ciudad de Tomelloso”

Procedencia: CASTILLA LA MANCHA

VISUALIZA EL REPORTAJE: https://lavozdetomelloso.com/Etiqueta/1135/muestra_local_teatro



**MEJOR
ESPECTÁCULO
INTERNACIONAL**



Índice de espectáculos internacionales

1. *As palavras são como raio X*. DUPLAFACE
2. *Dzūkų gyvasis*. Theater of Matuizos "Giraitė"
3. *Gudri našlė*. Trakų Karališkasis teatras
4. *Laiko lašai*. Ažuolynė
5. *Marriage*. Joniskis Theatre Ziburys
6. *Mr .Wonderful* . Etoile Centro Teatrale Europeo
7. *Noriu*. Bajorų teatra
8. *Opu chendera burong Raja Siti*. Seri Kenchara Malaysia
9. *Prevention of crimes against the socialist way of life in the era of building communism*. People's Theater "GLAGOL"
10. *Raja Lumu: Antar Sumpah, Janji dan tragedi*. Seri Kenchara Malaysia
11. *Raja Lumu Legasi Berdaulat*. Seri Kenchara Malaysia
12. *Raposos*. Teatro de Balugas
13. *Riders to the sea*. Dulaang Filipino
14. *The Thanatos Hotel*. Palanga's "Grubusis"/"Rough"
15. *The Walls*. ITAF
16. *Tuščia kertelė širdyje*. Vilniaus Senjorų teatras
17. *Vaižgantas*. Telšiai District Municipality Žemaitė Drama Theater

As palavras são como raio X

DUPLAFACE

COMPANHIA DAS ARTES

SINOPSIS:

O espetáculo “As palavras são como Raios X” é um exercício de reflexão que tenta desvendar o universo intimista e obscuro que cada pessoa traz dentro de si. Um universo preenchido de incertezas e revoltas que oscilam entre a conformidade e o desespero. Essa viagem constante, reduzida a uma rotina maquinista provoca em cada um de nós uma transformação escondida e coloca-nos o peso de toda uma bagagem de cataclismos que nos escoltam a cada passo, cada respiração. Reduzindo-nos a simples criaturas transpirando resignação e contentamento. Encobrimo a própria sombra. Numa existência dúbia. Sem identidade única. Entre dúvidas, entendimentos e sonhos, procuramos incessantemente libertar-nos de nós mesmos através de conceitos voláteis e ambíguos de liberdade. A liberdade de um mercado absolutista, a liberdade das revoluções enganosas, a liberdade num mundo de preconceitos. A liberdade da auto-destruição para salvar a própria Humanidade.

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: <https://youtu.be/JNJdiSL2MCM>

DUPLAFACE
COMPANHIA DAS ARTES

AS PALAVRAS SÃO COMO RAIOS X

4 MAIO
TEATRO DIOGO
P

© VÍTOR LOMBA

3€ | M/12



Dzūkų gyvascis THEATER OF MATUIZOS "GIRAITĖ"

SINOPSIS:

Show was built based on the real stories of the people of Dzūkija written by Onutė Drobelenė and memories of Matuizos village people. In this play you can find: incantations, mourning, wedding customs, meal recipes, spells, and more. This performance should be of interest to a wider audience like ethnologists and linguists due to the variety of topics.

Speech of Dzūkija with intact pronunciation will be of great value to those who will come after us. The performance invites to get acquainted with the peculiarities of the Dzūkija region, authentic material: jokes, incantations, lamentations, folk songs, folklore.

The main character Anelė is a village light, herbalist, expert in folk medicine. She has miraculous powers to heal people, with her abilities, advises how to connect, unite many things and is a beautiful example to the people of a rural community.

Only she herself experiences loneliness, where old age and loneliness are a huge problem for the ancients these days.

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: https://youtu.be/eSCo4TJ_kTs



Gudri našlė / Weist widow

**TRAKŲ KARALIŠKASIS TEATRAS/
ROYAL THEATER OF TRAKAI**

SINOPSIS:

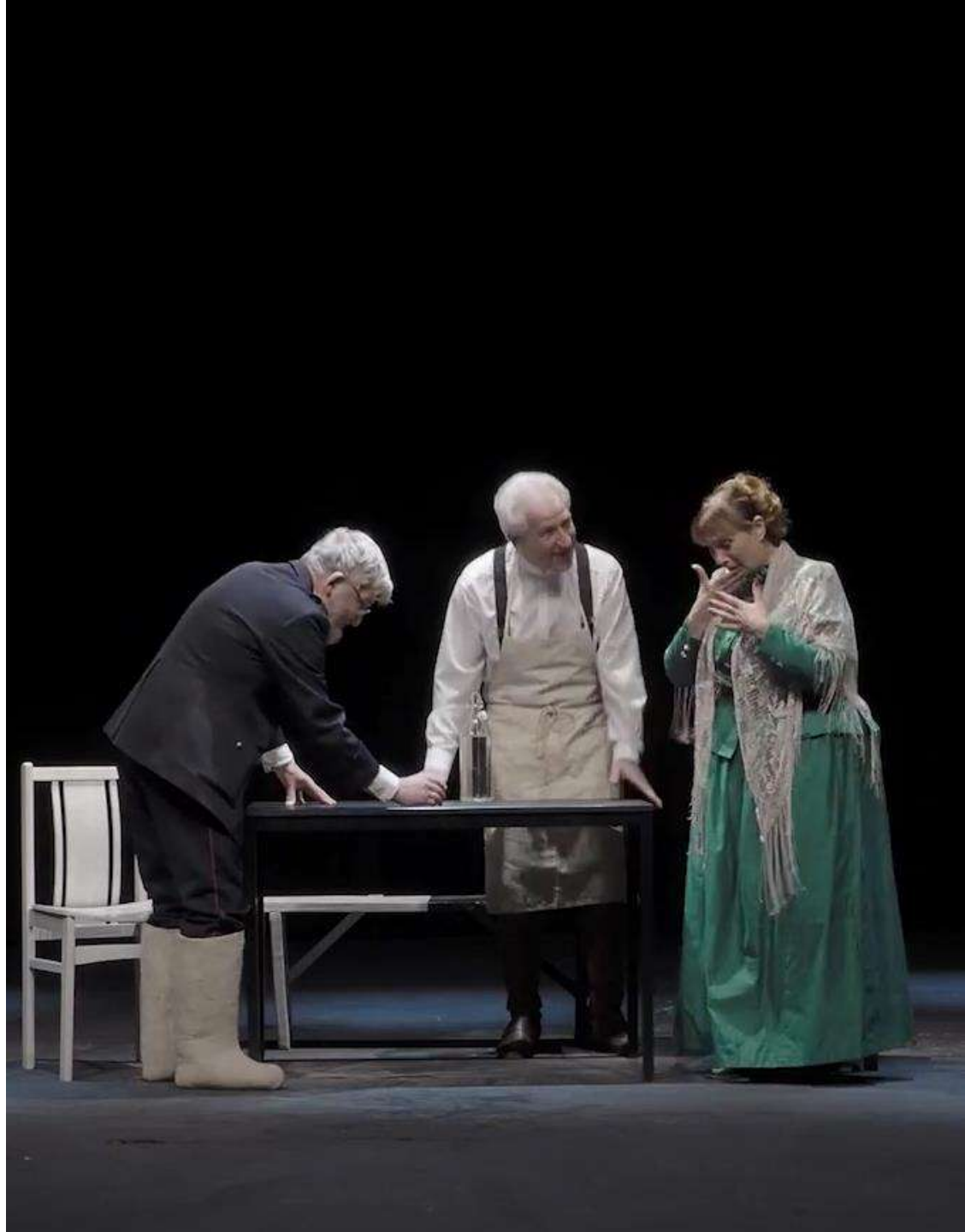
The only comedy of the writer taken from a real coincidence in Lithuania. Aleksandras Fromas - Gužutis is the pioneer of our national dramaturgy.

The widow wants to find a husband. Contenders two:
Russian language teacher representing the Russian Empire. Old, drunk.
And a young Lithuanian, a tailor.

Which will the widow choose?

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/B89k6V1I56Y>



Laiko lašai AŽUOLYNĖ

SINOPSIS:

Panevėžys District Ramygala Culture Center Amateur Theater "Ažuolynė" performance "Drops of Time" is based on the work and life of Lithuanian poet Paulius Širvis, commemorating the 100th anniversary of his birth. At the age of 9 he became an orphan, and having suffered the burden of being an orphan, and also suffering the cruelties of war, he became a beloved poet who identified himself with a birch. This is a story about the incurable wounds of the soul.

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/pvcH5FC9Dwk>



Marriage, de N. Gógol JONISKIS THEATRE ZIBURYS

SINOPSIS:

Marriage is a two-act play by the Russian writer Nikolai Gogol, which was written in 1832 and first published in 1842. A civil servant named Ivan Kuzmich Podkolyosin has hired a matchmaker (Fyokla Ivanovna). The reason for his not being yet married, however, owes to his own indecisiveness rather than the lack of a suitable partner. In fact, Fyokla has found him a nice young woman named Agafya Tikhonovna.

When Podkolyosin's friend Kochkaryov unexpectedly pays a visit and finds Fyokla at Podkolyosin's home, he learns for the first time of his friend's search for a bride. Kochkaryov becomes outraged at Fyokla because she also married him, and his wife and he are unhappy with the marriage. Kochkaryov, after cleverly getting Fyokla to reveal the location of Agafya's home, informs Fyokla that her services are no longer needed and that he will proceed with the matter on his own.

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: <https://youtu.be/21cHtifDS68>



Mr. Wonderful **ETOILE CENTRO TEATRALE EUROPEO**

SINOPSIS:

Mr. Wonderful is a gentle tale about a man who travels the world in order to find beautiful acts of kindness. During his travel Mr. Wonderful meets some friends that helps him to find the purpose of happiness. This show is a combination of emotional moments and a deep reflection on the meaning of kindness.

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/6Muag0YTJWI>



Noriu / I want to
BAJORŲ TEATRAS / NOBILITY THEATER

SINOPSIS:

XX a. beginning Lithuanian dramaturgy comedy. Depicting the disagreement of generations and the circumstances of the life of one family.

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

https://youtu.be/NvGoWcly_Ek



*Opu chendera
burong Raja Siti*
SERI KENCHANA MALAYSIA

SINOPSIS:

Bangsawan Raja Siti tells the history of the State of Selangor (a state in Malaysia) around the years 1723 to 1742. At this time Selangor does not have a Sultan and is only managed by Yamtuan Besar and 4 dignitaries. Selangor is a state under the auspices of the Johor-Riau sultanate. Raja Siti is a woman leader who is wise in governing the colony, war strategy, economy, and agile martial arts. She was the first woman to become Penghulu (leader) Kuala Selangor.

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

https://youtu.be/C_5bUoTcNPA



Prevention of crimes against the socialist way of life in the era of building communism

**PEOPLE'S THEATER "GLAGOL" OF THE
ST. PETERSBURG POLYTECHNIC UNIVERSITY OF PETER THE GREAT**

SINOPSIS:

"Nostalgic utopia in 2 acts" is the genre of the performance of the People's Theater "GLAGOL" of the St. Petersburg Polytechnic University of Peter the Great called "Prevention of crimes against the socialist way of life in the era of building communism".

The spectacle of eternal human values, good and evil, faith and cynicism, about truth and lies, life and dream, on law and justice, joy and love.

A play and production by Konstantin Gershov based on fragments of ten short stories by the Russian writer Vasily Shukshin.

The action takes place in the Soviet Union in 1966. In the Blagoveshchensk district of the Altai Territory, in the collective farm "Rodina".

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/MoXJkH6lhtM>



Raja Lumu: Antar Sumpah, Janji dan tragedi

SERI KENCHANA MALAYSIA

SINOPSIS:

This aristocratic theater is a continuation of the aristocratic theater "Raja Lumu Legasi Berdaulat" narrating the history of the state of Selangor around 1742 to 1766.

Raja Lumu Noble tells the history of the Malay Sultanate of Selangor around 1766 to 1782. Sultan Raja Lumu was first crowned with the title of Sultan of Perak Sultan Salahuddin Shah son of the late Opu Daeng Chelak in 1766. It tells the story of aristocratic prowess, dexterity and wisdom of the Sultan Salahuddin Shah ruled Selangor and featured several tragedies that occurred during the reign of Sultan Salehuddin.

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/ifYrCSp9eBY>



Raja Lumu Legasi Berdaulat

SERI KENCHANA MALAYSIA

SINOPSIS:

Theatre “RAJA LUMU; LEGASI BERDAULAT” Tells the history of the state of Selangor which does not yet have a sultan and is only governed by four Dato's, namely Datuk Penggawa the big man of Kuala Selangor, Datuk Aru the big man Langat, Datuk Engku Klang the big man Ulu Langat, and Datuk Kecil Yang Tujuh (Anak Encik Kuning) big man Klang. The main leader of Selangor is Datuk engku Klang. At that time Selangor was under the influence of Bugis. After the death of Raja Siti who replaced his brother Arung Passarai as Yamtuan Selangor, there was a lot of chaos in Selangor, especially in Kuala Selangor with the aim of power and small colonies.

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/FD4iSOD2pO0>



Raposos **TEATRO DE BALUGAS**

SINOPSIS:

La obra se cuenta en modo de fábula y es una alerta sobre la propiedad de la tierra y sus elementos naturales. Se centra en un embalse abandonado, cuando apenas empezaba su construcción, y que no ha ido más allá de las dimensiones del portal de la iglesia de la localidad, al contrario de otros grandes embalses devoradores de pueblos enteros. Aquí, el río ha secado, pues ha presentado igual clausura. Por entre arboles cortados y destruidos y el pueblo abandonado, los que han quedado, lugareños entre los cuales hombres y animales, intentan de todo para volver a encontrar el río, alguna señal de agua, cualquiera que sea. Gigantes tachones impregnados de hormigón que amenazan al orden natural y a la simbiosis de los ecosistemas, los embalses encerrarán para siempre, bajo el prometido progreso, otra faceta: una lucha atemporal por el equilibrio del hábitat.

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

https://drive.google.com/file/d/1iqqJPxhaMq3K3irgTJ4fR_SMvqVVwOSf/view?usp=sharing



Riders to the sea **DULAANG FILIPINO**

SINOPSIS:

"Riders to the Sea" is a one-act opera set in the Aran Islands off the west coast of Ireland. It uses John M. Synge's play of the same name as the libretto. The central character is Maurya, an old woman who, as the opera opens, has already lost her husband, father-in-law and four sons to the sea. A fifth son, Michael, is missing at sea, but until his body is found she refuses to believe he is gone. The action takes place in one afternoon in her cottage. As the curtain rises, her daughters, Cathleen and Nora, are discussing whether the bundle of clothes taken from a drowned man in Donegal and just given to Nora by the local priest could be Michael's.

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

https://drive.google.com/file/d/1DWxh_jbyetSejXGrGVHApnEuW8Xq41vj/view?usp=sharing

DULAANG FILIPINO
presents

RIDERS TO THE SEA

Written by John Millington Synge

Directed by Riki Benedicto



20 November 2019 **7PM**

21 November 2019 **4PM & 7PM**

22 November 2019 **1PM & 7PM**

The Thanatos Hotel

PALANGA'S "GRUBUSIS" / "ROUGH"

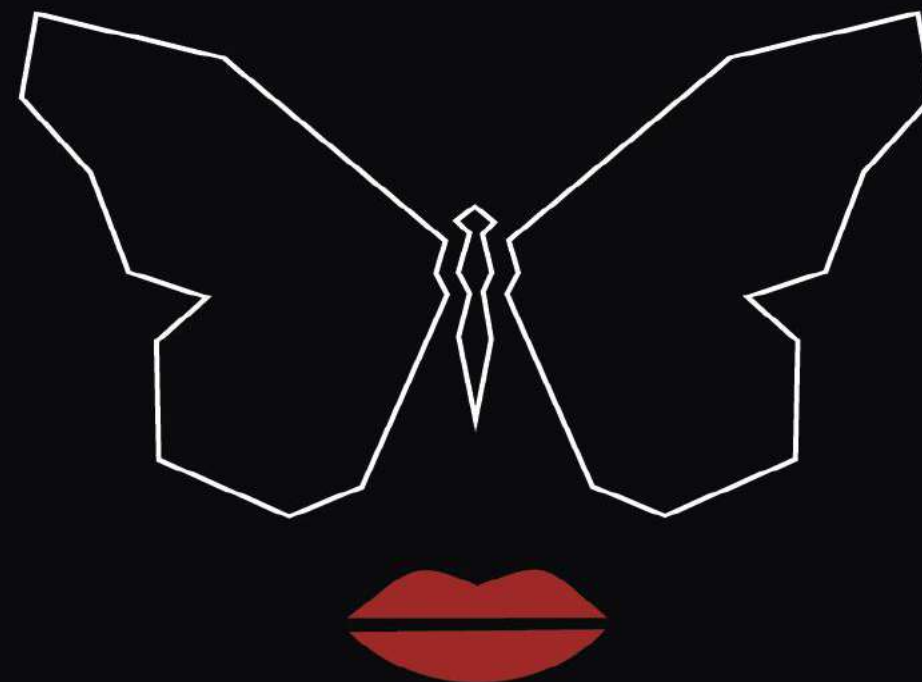
SINOPSIS:

Palanga's "Rough" theatre presents a performance "The Thanatos Hotel" which is based on a novel "Thanatos Palace Hotel" written by a famous 20th century French classicist-writer Andre Maurois.

"The Thanatos Hotel" tells a story of a young businessman Mr. Monner who decides to suicide himself after losing business and the loved one. He is invited to a secret recreational resort for those who wish to die, the Thanatos hotel. Berchter, the proprietor, tells Mr. Monner that he can stay for as long as it takes to become comfortably ready for death. He meets a beautiful guest Kirbi Show, providing services for her room and board. Her service is the romancing of male guests in preparation for their death. With Manner, for the first time, she finds a reason to live, as does he.

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://akisviete.duckdns.org/index.php/s/8EFzoBJK6Ep8iFJ>



TANATO VIEŠBUTIS

pagal A. Morua novelę

KURHAUZAS, III AUKŠTAS, TEATRO PALĖPĖ

vasario 1 d.
18.00 val.

vasario 9 d.
16.00 val.

kovo 1 d.
16.00 val.

Režisierius ir scenarijaus autorius:

VIRGINIJUS MILINIS

Dailininkė:

ATĖNĖ
JASAITE

Video autoriai:

V. VYŠNIAUSKAS,
M. LAPINSKAS

Vaidina:

R. DZIMIDAS, R. JONAITYTĖ, A. MARTINAITIS,
R. MILINIENĖ, V. MILINIS, K. STASIULIENĖ,
O. VIGELYTĖ



TICKET Market

www.ticketmarket.lt

The Walls

ITAF

(INTERNATIONAL THEATER
ACADEMY OF FITA)

SINOPSIS:

The Walls is a show performed by the students of ITAF (International Theater Academy of FITA). This show is focused on the concept of "The Wall", intended as a physical and emotional element that creates a boundary between people, as individual and also as society. The Walls shows to the audience, by an interactive game, how simple it is to create a wall, there are a lot of historical references and examples of walls that changed the global history. ITAF is the high formation school of FITA, created to give the possibility to young actors to develop their performing skills and to live moments of theater in an international situation.

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/9vMbxQQunZY>



*Tuščia kertelė širdyje/
An empty corner in the heart*

**VILNIAUS SENJORŲ TEATRAS/ SENIOR THEATER OF
VILNIUS**

SINOPSIS:

Cartoon from the 20th century middle life in Lithuania.

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/xdHThshhp-k>



Vaižgantas

TELŠIAI DISTRICT MUNICIPALITY ŽEMAITĖ DRAMA THEATER

SINOPSIS:

Juozas Tumas-Vaižgantas (1869–1933) is one of the most prominent personalities of the national revival and modern culture of the first half of the 20th century in Lithuania. The Vaižgantas nation was perceived as an essential form of humanity, growing out of its homeland, history, language and creativity. The Seimas of the Republic of Lithuania declared 2019 the year of Juozas Tumas - Vaižgantas.

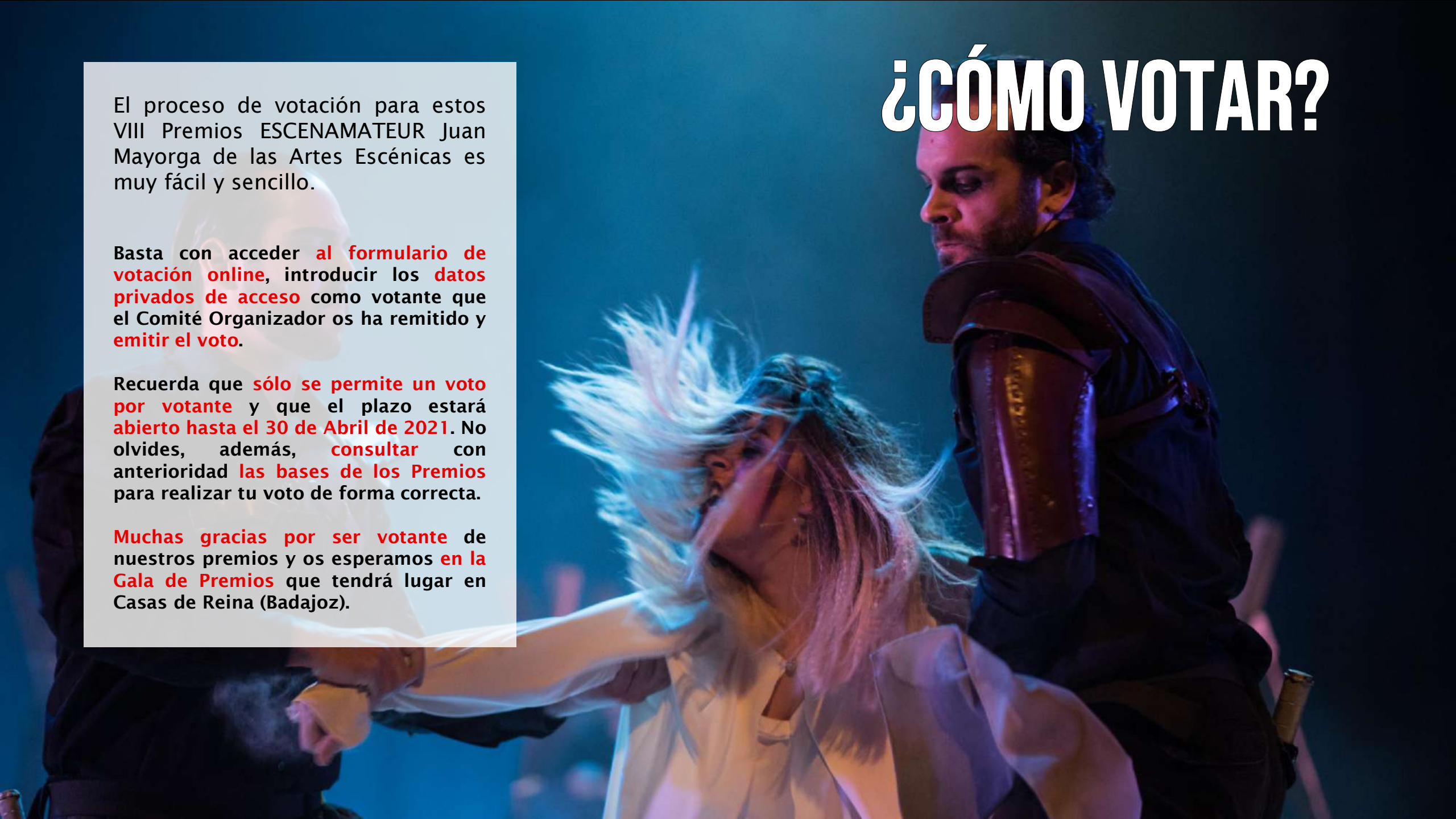
In 2019, commemorating the 150th anniversary of the birth of a writer, press worker, literary historian, public figure, pedagogue, priest Juozas Tumas - Vaižgantas, Telšiai Žemaitė Drama Theater, in cooperation with Telšiai Karolina Praniauskaitė Library, on December 12. In 2019, he showed the audience the premiere of the play "Vaižgantas" based on a play by K. Ostrauskas.

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/MyO8MbkqYwI>



¿CÓMO VOTAR?

A man and a woman in theatrical costumes are performing on stage. The man, on the right, is wearing a dark, textured costume with a large, ornate shoulder piece and a sword at his waist. The woman, on the left, is wearing a light-colored, flowing dress and has her hair blowing in the wind. They are both looking towards the left side of the frame.

El proceso de votación para estos VIII Premios ESCENAMATEUR Juan Mayorga de las Artes Escénicas es muy fácil y sencillo.

Basta con acceder **al formulario de votación online**, introducir los **datos privados de acceso** como votante que el Comité Organizador os ha remitido y **emitir el voto**.

Recuerda que **sólo se permite un voto por votante** y que el plazo estará **abierto hasta el 30 de Abril de 2021**. No olvides, además, **consultar** con anterioridad **las bases de los Premios** para realizar tu voto de forma correcta.

Muchas gracias por ser votante de nuestros premios y os esperamos **en la Gala de Premios** que tendrá lugar en Casas de Reina (Badajoz).



escenamateur

www.escenamateurl.org