

· X EDICIÓN ·

A photograph of a man and an elderly woman looking at a framed document. The man is on the left, wearing a brown blazer over a white shirt, looking intently at the document. The woman is on the right, wearing a grey ribbed sweater, pointing at the document with her right hand. The document is framed in gold and has a dark background. The lighting is warm and focused on the document.

PREMIOS
FUAN MAYORGA

DE LAS ARTES ESCÉNICAS

A man wearing a dark grey bowler hat, a white shirt, and a dark vest is the central focus. He has a serious expression and is looking slightly to the left. His hands are clasped in front of his chest. He is surrounded by a diverse group of people, including a woman with long blonde hair smiling broadly in the background, a man in a dark hat smiling to the left, and several other people of various ages and ethnicities looking towards him with interest and support. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows, creating a sense of a crowded, intimate event.

CANDIDATOS
GENERALES

LA DUDA

Platea (Castilla La Mancha)

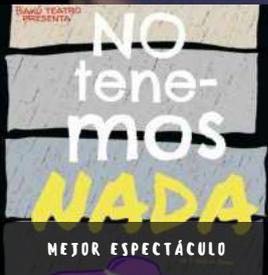
- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



NO TENEMOS NADA

Bakú Teatro (Castilla La Mancha)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista



TENORIO 20'S

Carpe Diem Teatro - La Joven (Castilla La Mancha)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



REFUGIO

Font Viva Teatro (Comunidad Valenciana)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



DE OVIDIO Y LAS HEROIDAS

UGTeatro (Región de Murcia)

- Mejor espectáculo
- Mejor interpretación masculina protagonista



EL RUFIÁN DICHOSO

Teatro Kumen (Asturias)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



JOSÉ RAMÓN LÓPEZ
MEJOR DIRECCIÓN



JOSÉ RAMÓN LÓPEZ
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



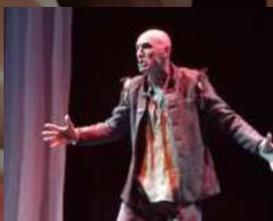
JOSÉ RAMÓN LÓPEZ
MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN



JOSÉ RAMÓN LÓPEZ
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



JORGE ARENAS
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA



MIGUEL PEINADO
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



MAR PEÑA
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



JORGE VESES
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



FERNANDO MARTÍN
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



CARMEN S. RAPIELLO
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

¡AY CARMELA!

Unicornio Teatro (Comunidad de Madrid)

- Mejor espectáculo
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor diseño de vestuario



FRESA ÁCIDA

La Barraca de Federico (Región de Murcia)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación femenina de reparto



EL ACERO DE MADRID

Cía Teatro Noite Bohemia (Galicia)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



JAVIER FERNÁNDEZ
MEJOR DIRECCIÓN



JAVIER FERNÁNDEZ
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



JAVIER FERNÁNDEZ
MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN



JAVIER FERNÁNDEZ
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



ERIC RUZO
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA



PABLO ADRIÁN LOUREIRO
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



LUCÍA ABUJÁN
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



LAURA BELLO
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA



ADRIÁN LÓPEZ
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



JACOBO LOZANO
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



AMALIA BARREIRO
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO



MARTINA LOBO
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

LA CELESTINA 1905

Menecmos (Comunidad de Madrid)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



ROMÁN SILGADO
MEJOR DIRECCIÓN



VERÓNICA DE RÍO
MEJOR AUTORÍA



ROMÁN SILGADO
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



ROMÁN SILGADO
MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN



VERÓNICA DE RÍO
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



ÁNGEL CARBONERO
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



ANA ROMERO
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



PEDRO DE MIGUEL
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



VALENTÍN PEDRAZA
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



MARISA WILT
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO



CARMEN MORENO
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

ALFONSO VIII Y LA JUDÍA DE TOLEDO

El Taular Teatro (Castilla La Mancha)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



EL ENFERMO IMAGINARIO

Vaina Chévere Teatro (Andalucía)
El Enfermo Imaginario de Molière

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



RAMÓN FRANCO REINS
MEJOR DIRECCIÓN



CARMEN SANTOS
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



RAMÓN FRANCO REINS
MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN



VAINA CHÉVERE TEATRO
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



FRANCO REINS
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



INMA JORDÁN
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



JOSÉ RAMÓN VIDAL
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



PEORO FERNÁNDEZ
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



MARIOLA ROJAS
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

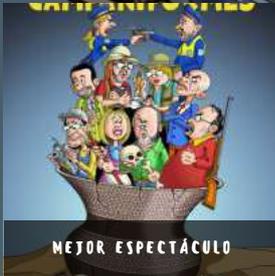


JOSE TERE MARÍNTEZ
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

LA MALDICIÓN DE LOS CAMPANIFORMES

Vocingleando (Comunidad de Madrid)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



FERNANDO CABRERA
MEJOR DIRECCIÓN



JAVIER SAN JOSÉ
MEJOR DIRECCIÓN



JAVIER SAN JOSÉ
MEJOR AUTORÍA



CARLOS CARVAJAL
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



JAVIER SAN JOSÉ
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



LAUREANO MONTES
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



VANESSA REMÓN
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



JOSÉ ARÉVALO
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



FERNANDO CABRERA
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



MARÍA NÚÑEZ
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO



LOLI SÁNCHEZ
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO



NUNCA JAMÁS, EL MUSICAL

Damas de Comedia (Andalucía)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



DAMAS DE COMEDIA
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



RUBÉN MORETE
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



NIEVES ZAMORA
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



ERIKA TUDELA
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



JAI ME GUZÓN
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



SOFÍA ALLEPUD
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO



FABIOLA GONZÁLEZ
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

EL TESTIGO

Asociación de Teatro Mediazuela (Andalucía)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista



MEJOR ESPECTÁCULO



LUIS MARIANO FAU
MEJOR DIRECCIÓN



LUIS MARIANO FAU
MEJOR AUTORÍA



SEBASTIÁN FERRER
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



IGNACIO LÓPEZ
MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN



IGNACIO LÓPEZ
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



IGNACIO LÓPEZ
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.

UN DESASTRE DE FUNCIÓN

Gargallada Teatro (Galicia)

- Mejor espectáculo
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación femenina de reparto
- Mejor diseño de escenografía



MEJOR ESPECTÁCULO



LUIS ENRIQUE RODRÍGUEZ
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



MANUEL CARAMÉS
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



CARMEN HERNÁNDEZ
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



REYES LIMJA
MEJOR INTERPR. FEM. REPARTO



AURORA FERNÁNDEZ
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

VOLPONE

Teatro Enobras (Castilla y León)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



MERCEDES SÁIZ
MEJOR DIRECCIÓN



TEATRO ENOBRAS
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



MERCEDES SÁIZ
MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN



RAÚL DíEZ
MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN



SR. MCAAS
MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN



ALBERTO DíAZ Y ESCUELA
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



ALBERTO DíAZ
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



INÉS DIAGO
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



DANIEL CASCON
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



TERESA GONZÁLEZ
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

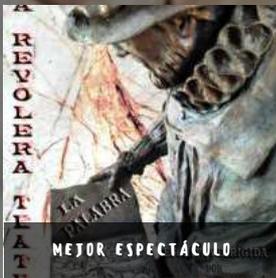


ÁNGELES RODRÍGUEZ
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

LA PALABRA

Asociación Cultural La Revolera Teatro (Andalucía)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



JOSÉ LUIS ORTEGA
MEJOR DIRECCIÓN



JOSÉ LUIS ORTEGA
MEJOR AUTORÍA



JOSÉ LUIS ORTEGA
MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN



JOSÉ LUIS ORTEGA
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



JOAQUÍN GRANERO
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



PATRICIA BARRERA
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



M^o LUISA DURÁN
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



JOSÉ ANTONIO GARCÍA
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



MANUEL MÉQUEZ
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



ANA MARÍA VEGA
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO



ELISA BARREDA
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

EL PINCEL ROTO

Asociación Cultural La Revolera Teatro (Andalucía)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



UNA NOCHE CON LOS CLÁSICOS

Asociación de Teatro Mediazuela (Andalucía)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



LUIS MARIANO FAU
MEJOR DIRECCIÓN



SEBASTIÁN FERRER
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



IGNACIO LÓPEZ
MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN



IGNACIO LÓPEZ
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA



LUIS MARIANO FAU
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



M^o CARMEN GONZÁLEZ
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



VIRGINIA LARA
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.

PRESENTA REPUTA-CIÓN

Asociación Cultural La Revolera Teatro (Andalucía)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de vestuario

- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



JOSÉ LUIS ORTEGA
MEJOR DIRECCIÓN



JOSÉ LUIS ORTEGA
MEJOR AUTORÍA



IGNACIO LÓPEZ
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



JOSÉ ANTONIO GARCÍA
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA



MERCEDES O NIEVES
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



ÁNGELES O Mª LUISA
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.

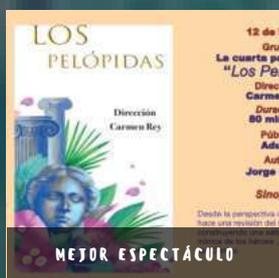


JOSÉ LUIS ORTEGA
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO.

LOS PELÓPIDAS

La Cuarta Pared del Sur (Andalucía)

- Mejor espectáculo
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación femenina de reparto



I RUTA TEATRALIZADA "LOS DIOS Y EL TEATRO"

Asociación Cultural La Revolera Teatro (Andalucía)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto



DÍAS DE VINO Y ROSAS

El Templete Teatro (Castilla y León)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista



EL CRÉDITO

Asociación Cultural Compañía Teatro La Cómica (Región de Murcia)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina de reparto



LA PRINCESA TRISTONA

Asociación Cultural Compañía Teatro La Cómica (Región de Murcia)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



MARÍA ELVIRA ALBERO
MEJOR DIRECCIÓN



JUANA MARÍA ALCOLEA
MEJOR AUTORÍA



COMPAÑÍA TEATRO LA CÓMICA
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



OCTAVIO GÓMEZ
MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN



COMPAÑÍA TEATRO LA CÓMICA
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



JOSÉ MAYOR LLORENS
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



JOSÉ CASTILLO
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



ANDREA DÍEZ
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO



BELÉN SÁNCHEZ
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

CHIQUILLADAS

Desahucio Teatro (Castilla La Mancha)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista



MEJOR ESPECTÁCULO



ÁNGEL GONZÁLEZ
MEJOR DIRECCIÓN



MIGUEL ÁNGEL IBÁÑEZ
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



SAMUEL GONZÁLEZ
MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN



ANA ISABEL IZQUIERDO
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



ISRAEL POZUELO
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.

LLEGÓ LA HORA

Teatro Contraste (Asturias)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



**BEGOÑA QUIROS
MEJOR DIRECCIÓN**



**BEGOÑA QUIROS Y ANA ROCAS
MEJOR AUTORÍA**



**ALBERTO ORTIZ
MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN**



**JOSÉ LUIS CAMPA
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA**



**CARMEN SANDOVAL
MEJOR INTERPRET. FEM. RPOTA**



**FRANCISCO PARDO
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO**



**PABLO ÁLVAREZ
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO**



**GENI GARCÍA
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO**



**PATRICIA GARCÍA
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO**

ES O NO ES CRUDO EL INVIERNO

Emerita Theatrum (Extremadura)

- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



EL MAGO DE OZ

Keko Teatro (Región de Murcia)

- Mejor espectáculo

- Mejor interpretación femenina protagonista



MEJOR ESPECTÁCULO



MARÍA TERESA PÉREZ
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA

Q, SANTO SILENCIO PROFESO

Desmontable Compañía de Teatro (Extremadura)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



AURORA GARCÍA
MEJOR DIRECCIÓN



FULGEN VALARES
MEJOR AUTORÍA



Desmontable cía. de
DESMONTABLE CÍA. TEATRO
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



URBANO DAIMIEL
MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN



ANGÉLICA FLOR GALLARDO
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



JUAN CARLOS ANUNCIABAI
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA



ÁNGELA PATUELO
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA



MARÍA ÁNGELES HORRILLO
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA



AURORA GARCÍA
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

OH MAMMA MÍA UN CRUCERO

Desmontable Compañía de Teatro (Extremadura)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación femenina de reparto



RETABLO DE LA AVARICIA, LA LUTURIA Y LA MUERTE

Teatrópodo (Extremadura)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



PIC-NIC

Teatro Edmundo Chacour (Región de Murcia)

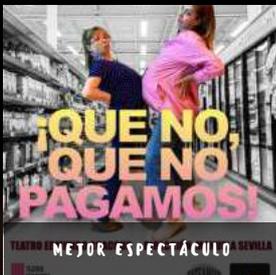
- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



QUE NO, QUE NO PAGAMOS

Teatro Edmundo Chacour (Región de Murcia)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto



LA CASA DE BERNARDA ALBA

Adrastea (Andalucía)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



ISABEL RODRÍGUEZ
MEJOR DIRECCIÓN



ROBERTO MONTAÑES
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



ISABEL RODRÍGUEZ
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



JUANA DOMENE
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



ANA ISABEL MARTÍN
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

DON JUAN TENORIO

Mairami Teatro (Andalucía)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



ANTONIO PUENTE
MEJOR DIRECCIÓN



MANUEL SANTIAGO GÓMEZ
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



LOLI GARATCOECHEA
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



MANUEL R. PINO
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



ROSA ZAMUDIO
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



ERAN ZAMUDIO
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



JOSÉ MANUEL PEREA
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



LOLI GARATCOECHEA
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO



MARÍA ISABEL LORA
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

MUJERES EXTRAORDINARIAS

Mairami Teatro (Andalucía)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



ROSA ZAMUDIO
MEJOR DIRECCIÓN



ROSA ZAMUDIO
MEJOR AUTORÍA



ROSA ZAMUDIO
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



ROSA ZAMUDIO
MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN



LOLI GARATCOECHEA
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



MANUEL R. PINO
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



HUGO DÍAZ
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



ROSA ZAMUDIO
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



SUSANA MARTÍN
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



FRAN ZAMUDIO
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



ROSA MESA ZAMBRANO
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

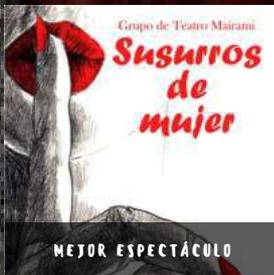


LOLI GARATCOECHEA
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

SUSURROS DE MUJER

Mairami Teatro (Andalucía)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



ROSA ZAMUDIO
MEJOR DIRECCIÓN



ROSA ZAMUDIO
MEJOR AUTORÍA



LOLI GARATCOECHEA
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



ROSA ZAMUDIO
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



SUSANA MARTÍN
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



ROSA MESA ZAMBRANO
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO



LOLI GARATCOECHEA
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

III RUTA TEATRALIZADA "SIERVAS Y LIBRES"

Asociación Cultural La Revolera Teatro (Andalucía)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



JOSÉ LUIS ORTEGA
MEJOR DIRECCIÓN



JOSÉ LUIS ORTEGA
MEJOR AUTORÍA



JOSÉ LUIS ORTEGA
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



JOSÉ LUIS, ROSAJO Y ANA
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



PEDRO PÉREZ
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



ADRIJANA GALLARDO
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



JUAN JOSÉ LÓPEZ
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



LAURA HOLYNSKA
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

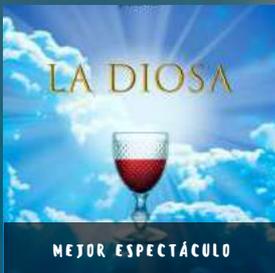


CHARITO O NIEVES
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

LA DIOSA

Asociación Cultural Catharsis Teatro (Extremadura)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación femenina de reparto



LA NOCHE DE SAN JUAN

La Colete Teatro (Castilla y León)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



OTRO CUENTO

Teatro en la Chácena (Navarra)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



JOSÉ MONTES
MEJOR DIRECCIÓN



TEATRO EN LA CHÁCENA
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



IBAI Y ANDREA
MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN



LAURA, IRENE Y NICOLÁS
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



PANCHO CAPITANI
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



JOSÉ HERNÁNDEZ
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



NURJA FEBRER
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



LAURA MONTES
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



NICOLÁS GARRIDO
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



ADRIÁN GONZÁLEZ
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



IRENE SÁNCHEZ
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO



FRANZU MIRALLES
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

NO PUEDO OÍR TU VOZ

Asociación Europea Nueva Era (Región de Murcia)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



RAÚL REY
MEJOR DIRECCIÓN



RAÚL REY
MEJOR AUTORÍA



RAÚL REY
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



OCTAVIO GÓMEZ
MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN



MARTA CASES
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



PEPE CASTILLO
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



BELÉN LUENGO
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



MARTA CASES
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



JOSÉ MAYOR
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



PACA MARTÍNEZ
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO



IREL FAUSTINA
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

LA NOVIA DE DON QUIJOTE

Primer Acto Teatro (Castilla La Mancha)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación femenina protagonista



MEJOR ESPECTÁCULO



JAVIER MOGÁN
MEJOR DIRECCIÓN



JOSÉ LUIS ESTEBAN
MEJOR AUTORÍA



JAVIER Y M^o EUGENIA
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



JAVIER MOGÁN
MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN



CAROLINA MADRIGAL
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



M^o EUGENIA MOYA
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.

MONÓLOGOS DE LA VAGINA

La diversa del casino de Calaf (Cataluña)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



CARME SALA
MEJOR DIRECCIÓN



DESTRÉE HUSILLOS
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



CRISTINA BRAU
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

DIRTY MONEY

Escaparteatro (Andalucía)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



RAFAEL JIMÉNEZ
MEJOR DIRECCIÓN



ANTONIO OCAÑA
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



CARMEN HIDALGO
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



RAMÓN LORENTE
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



MARÍA ANTONIA RUIZ
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.

MI GRAN

MI GRAN AMIGO HITLER

La Locandiera Teatro (Comunidad de Madrid)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



FRANCISCO CAMPOS
MEJOR DIRECCIÓN



FRANCISCO CAMPOS
MEJOR AUTORÍA



FRANCISCO CAMPOS
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



FRANCISCO CAMPOS
MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN



FRANCISCO CAMPOS
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



ALEJANDRO POZO
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



ROBERTO MESAS
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



CELESTE SANZ
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



ADRIÁN PIÑA
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



ENRIQUE NERI
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



CONCHI GONZÁLEZ
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

LA LOCANDIERA

TEATRO

25

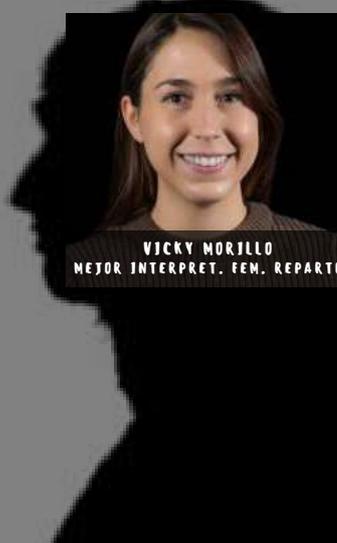
DE TAIKA WAITITI

VOCES

Compañía del Sur (Alemania)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación femenina de reparto

VOCES



LORCURA

Escaparteatro (Andalucía)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



VALENTÍN TRINIDAD
MEJOR DIRECCIÓN



VALENTÍN TRINIDAD
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



RAMÓN LORENTE
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



ANDRÉS GARRIDO
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



CARMEN HIDALGO
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO



REYES CONDE
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

EL TONTO ES UN SABIO

Escaparteatro (Andalucía)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor interpretación masculina protagonista

- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto

Nene 1

Nene 2



Luis



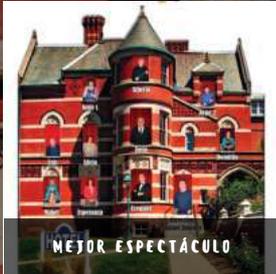
Esperanza



Alberto



Mimitila



MEJOR ESPECTÁCULO



RAFAEL JIMÉNEZ
MEJOR DIRECCIÓN



LUIS ABAD
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



MARÍA ANTONIA RUIZ
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



Mabel



ANTONIO OCAÑA
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



MACARENA LORENZO
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO



Rección:
Rafael Jiménez

HOTEL

EMTUP: ESTA MUERTA TIENE UN PRECIO

Las Maribellas (Andalucía)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



FLOR MARÍA HERRERA
MEJOR DIRECCIÓN



FLOR MARÍA HERRERA
MEJOR AUTORÍA



JOAQUÍN BERENGUER
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



MARÍA FUENTES
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



ELADIO SILVA
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



JOAQUÍN BERENGUER
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



FLOR MARÍA HERRERA
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



MARÍA DEL MAR TORRES
MEJOR INTERPRET. FEM. PROTA.



GERARDO RUIZ
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



GALO MERO ORTIZ
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



MARÍA FUENTES
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO

LAOCOONTE, EL SECRETO DE EL GRECO

Manantial del Ojo (Andalucía)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto



LA MEMORIA DE LA(S) FLOR(ES)

Asociación Cultural Baluarte (Asturias)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación femenina de reparto



LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE

Taller de Teatro Dioniso (Andalucía)

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor diseño de escenografía
- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor interpretación masculina protagonista
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor interpretación femenina de reparto



MEJOR ESPECTÁCULO



LUIS GUERRA DE TORRES
MEJOR DIRECCIÓN



LUIS GUERRA DE TORRES
MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA



RUBÉN BURGOS
MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN



LOLA GAVILÁN
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO



RUBÉN BURGOS
MEJOR INTERPRET. MAS. PROTA.



MAYKA PÉREZ
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO



LUIS CARREÑO
MEJOR INTERPRET. MAS. REPARTO



LIDIA SALADO
MEJOR INTERPRET. FEM. REPARTO



CANDIDATOS A
MEJOR CARTEL

TENORIO 20's

ADAPTACIÓN DE LA OBRA DE JOSÉ ZORRILLA

A MARÍA
A LUISA.

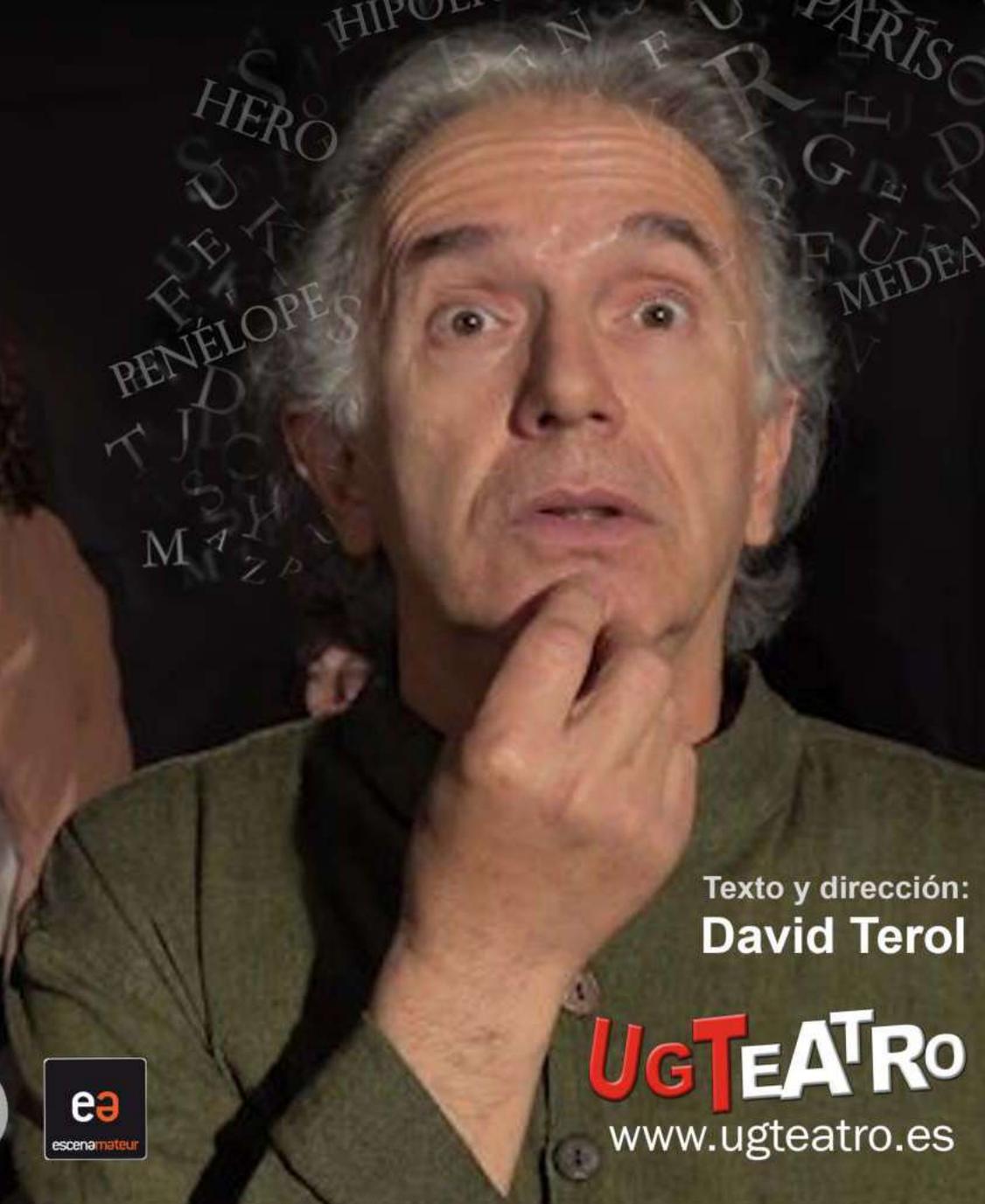


DE OVIDIO Y LAS HEROIDAS

¿Quién dio al ser humano la poesía?



FEDRA HELENA
HIPÓLITO PARISO
HERO
RENÉLOPE
MEDEA



Texto y dirección:
David Terol



UGTEATRO
www.ugteatro.es



TEATRO KUMEN
presenta

EL
RUFIÁN
DICHOSO

de Miguel de Cervantes

¡Ay, Carmela!

José Sanchis Sinisterra



UNICORNIO TEATRO
Dirección Nieves Mateo

REFUGIO

de Font Viva Teatro



VOLPONE

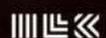
Teatro EnObras



Teatro
EnObras



DIPUTACIÓN
DE LEÓN



INSTITUTO
LEONÉS
DE CULTURA



LA CELESTINA 1905

TRAGICOMEDIA CIRCENSE DE CALISTO Y MELIBEA

DIRECCIÓN: ROMÁN SILGADO
DRAMATURGIA: VERÓNICA DEL RÍO
MÁS INFORMACIÓN EN WWW.MENECMOS.COM



LA
REVOLERA
TEATRO
PRESENTA:

“EL PINCEL ROTO”



CATA
TEATRO

feseta
FEDERACIÓN DE SEVILLA DE GRUPOS DE TEATRO AFILIADOS

ea
escenamateur

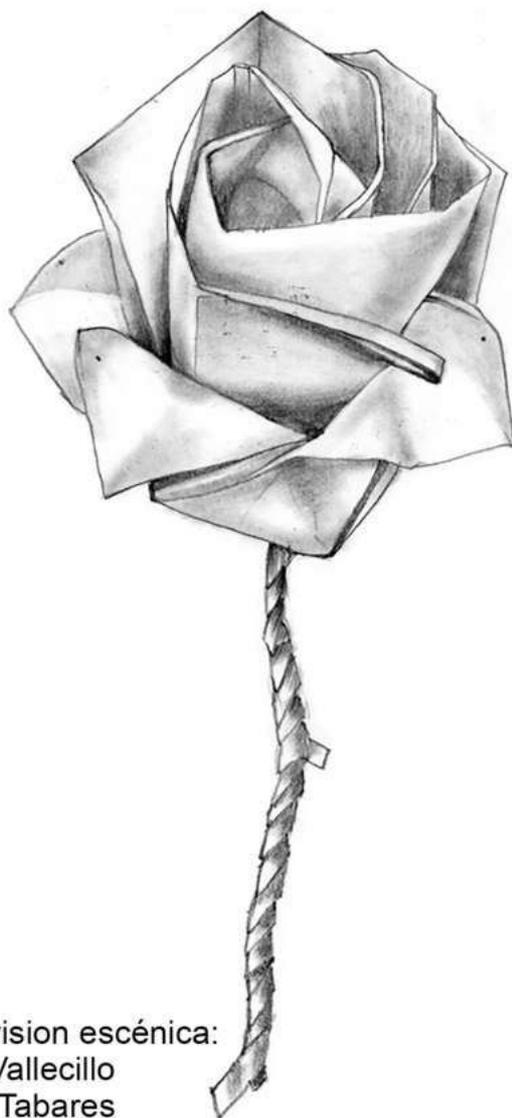


ESCRITA Y DIRIGIDA POR JOSÉ LUIS ORTEGA CABAÑA

RETABLO DE LA AVARICIA LA LUJURIA Y LA MUERTE



Obra de :
Valle-Inclan
Dirigida por:
Ulises Gamero



Supervision escénica:
Maite Vallecillo
Memé Tabares



LA MALDICIÓN DE LOS CAMPANIFORMES



Artista

La novia de Don Quijote



Autor: José Luis Esteban
Dirección: Javier Mogán
Actriz: María Eugenia Moya



Produce:



Asociados a:



#ElLugar
ARGAMASILLA DE ALBA
TURISMO Y CULTURA

**L
A

R
E
V
O
L
E
R
A

T
E
A
T
R
O**



ESCRITA Y DIRIGIDA
POR
JOSÉ LUIS ORTEGA CABAÑA



LA REVOLERA-TEATRO

PRESENTA...

REPUTA

-ción



ESCRITA Y DIRIGIDA POR JOSÉ LUIS ORTEGA CABAÑA

LA REVOLERA-TEATRO
PRESENTA:

I RUTA TEATRALIZADA
“LOS DIOS Y EL TEATRO”



TEATRO ROMANO
DE
ITÁLICA

ESCRITA Y DIRIGIDA POR:

JOSÉ LUIS ORTEGA CABAÑA





Serafín

EL ÚLTIMO APLAUSO



Joaquín

Autorretrato de los hermanos Álvarez Quintero

*Escrita y dirigida por Enrique Ponzaga
para*

Guate Teatro



BALUARTE

TEATRO

*La memoria de la(s) flor(es)
de Inma Chacón*

FETEAS

FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE
TEATRO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

ea

escena^mateur



AYUNTAMIENTO DE
NAVIA



Asturias
paraíso natural



club cultura
principado de asturias

A woman with short, light-colored hair is looking down at a bag of Doritos she is holding in her left hand. She is wearing a dark blue or black long-sleeved shirt with a light-colored floral pattern. In her right hand, she holds a camera. The background consists of patterned wallpaper: a light blue and white wavy pattern on the left and a brown and gold floral pattern on the right. The text "CANDIDATOS A MEJOR FOTOGRAFÍA" is overlaid in white, bold, sans-serif capital letters across the center of the image.

CANDIDATOS A
MEJOR FOTOGRAFÍA

LA DUDA

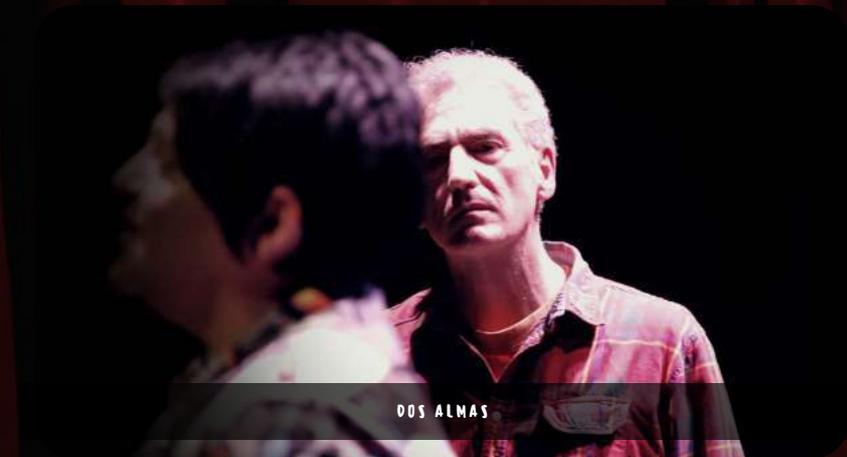
Platea (Castilla La Mancha)



LA DUDA

NO TENEMOS NADA

Bakú Teatro (Castilla La Mancha)



DOS ALMAS

TENORIO 20'S

Carpe Diem Teatro - La Joven (Castilla La Mancha)



DE OVIDIO Y LAS HEROIDAS

UGTeatro (Región de Murcia)



EL RUFIÁN DICHOSO

Teatro Kumen (Asturias)



¡AY, CARMELA!

Unicornio Teatro (Comunidad de Madrid)



REFUGIO

FontViva Teatro (Comunidad Valenciana)



VOLPONE

Teatro Enobras (Castilla y León)



CELESTINA 1985

Menecmos (Comunidad de Madrid)



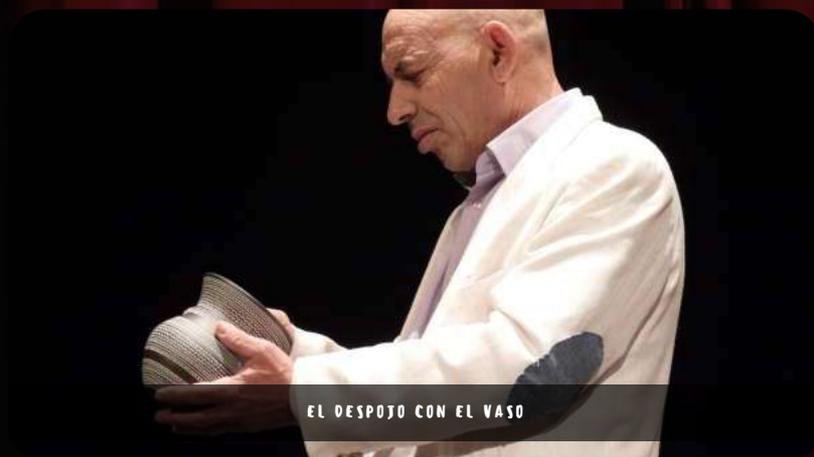
CHIQUILLADAS

Desahucio Teatro (Castilla La Mancha)



LA MALDICIÓN DE LOS CAMPANIFORMES

Vocingleando (Comunidad de Madrid)



LA NOCHE DE SAN JUAN

La Colete Teatro (Castilla y León)



LA PALABRA

Asociación Cultural La Revolera Teatro (Andalucía)



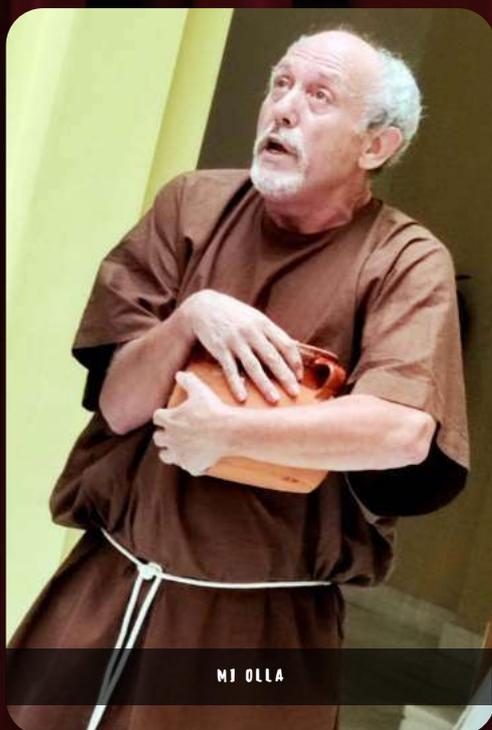
REPUTA-CIÓN

Asociación Cultural La Revolera-Teatro (Andalucía)



1 RUTA TEATRALIZADA "LOS DIOS Y EL TEATRO"

Asociación Cultural La Revolera Teatro (Andalucía)



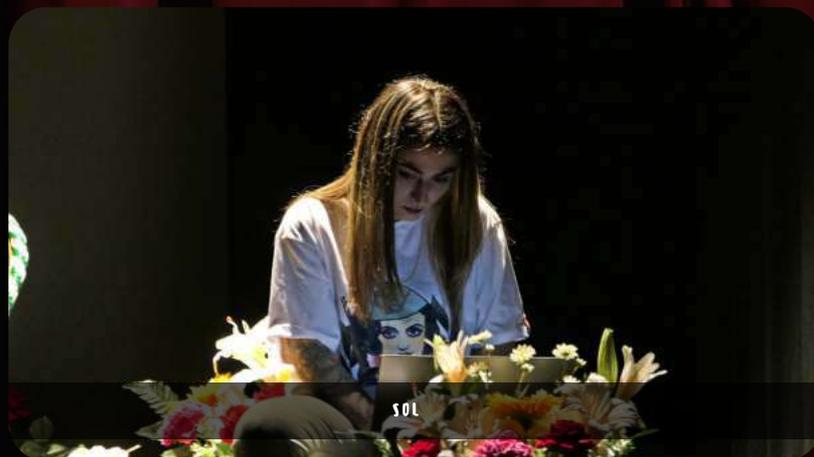
EL ÚLTIMO APLAUSO

Guate Teatro (Andalucía)



LA MEMORIA DE LA(S) FLOR(ES)

Asociación Cultural Baluarte (Asturias)



III RUTA TEATRALIZADA "SIERVAS Y LIBRES"

Asociación Cultural La Revolera-Teatro (Andalucía)





**PREMIOS
ESCCENAMATEUR**

Juan Mayorga
de las artes escénicas

