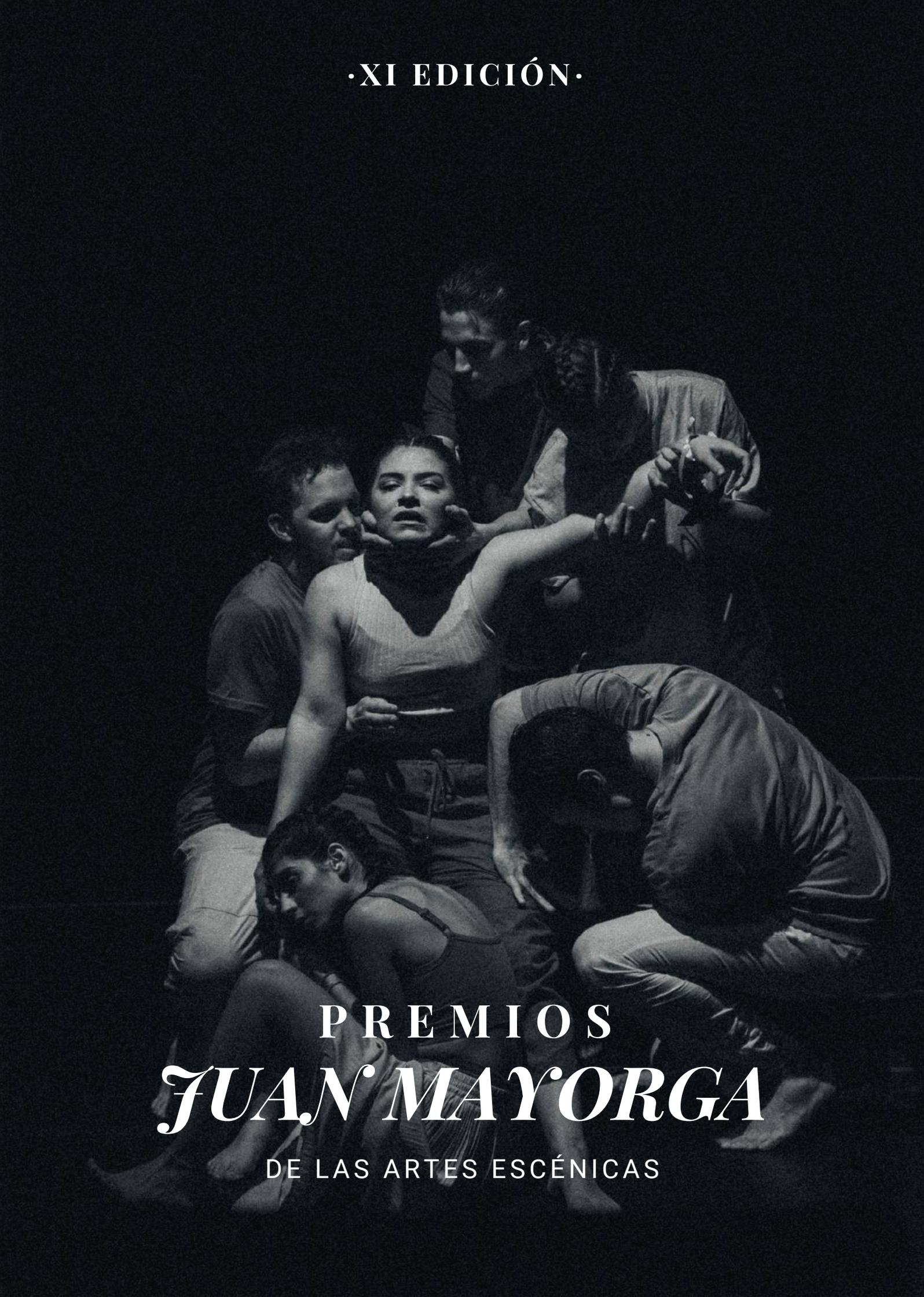


· XI EDICIÓN ·



PREMIOS  
*JUAN MAYORGA*

DE LAS ARTES ESCÉNICAS



## UN PROYECTO PARA PONER EN VALOR EL TEATRO AMATEUR

### PRESENTACIÓN

Las artes escénicas amateur representan un sector artístico de **gran impacto social**.

El amateur no tiene más pretensiones que **dar cabida a su amor por el teatro**. Y desde esta perspectiva, miles de compañías, agrupaciones, asociaciones y federaciones plantean sus proyectos artísticos cada día. Esta dedicación tiene sus frutos: casi **dos millones de personas acuden a ver el teatro amateur cada año**.

Con el propósito de lograr que el teatro, la Danza y las demás formas de las artes escénicas **tengan su merecido lugar en la sociedad actual y para que sirva de estímulo al trabajo** y el talento creador e interpretativo de todos los grupos Amateur,

así como valorar a todos los que trabajan por las Artes Escénicas, se organizan los **Premios Juan Mayorga de las Artes Escénicas Amateur**, organizados por la Confederación ESCENAMATEUR con el apoyo del INAEM y la Fundación SGAE.

Esta entidad, **galardonada en el año 2014 con un Premio Max**, es la organización nacional más representativa dentro del sector del teatro amateur. Desde su creación en 2009 ha realizado un trabajo vertebrador en un sector heterogéneo y amplio, **haciendo visible una realidad cultural que representa no sólo el presente, sino el futuro** de las artes escénicas.

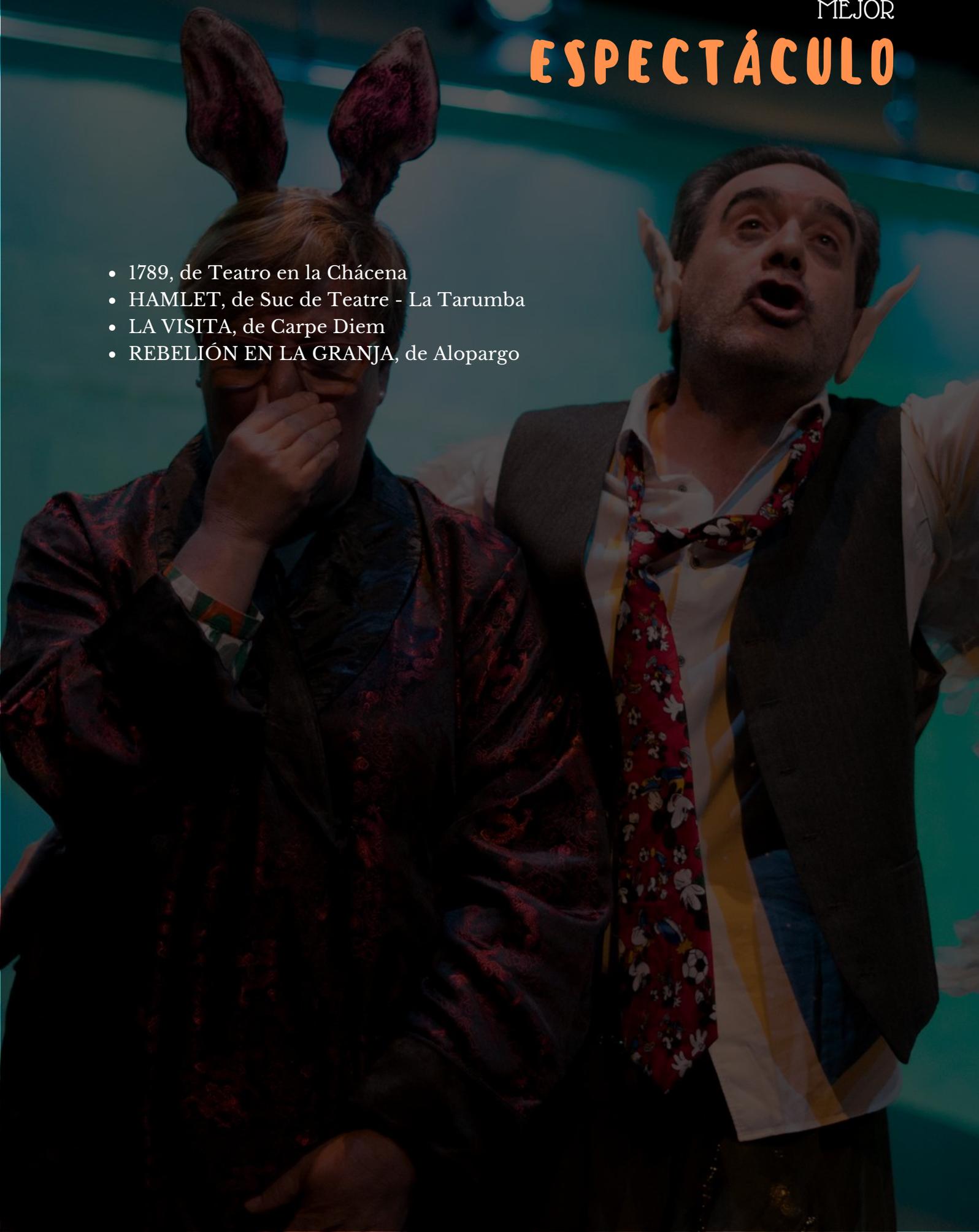
A man in a dark bowler hat and a dark suit with a white shirt and tie is the central focus. He has a surprised or excited expression, with wide eyes and a slightly open mouth. His hands are clasped in front of his chest. He is surrounded by a diverse group of people, all smiling and looking towards him. In the background, a woman with long, wavy blonde hair is laughing joyfully. To the left, an older woman with white hair is smiling broadly. In the foreground, the back of a woman's head with reddish-brown hair is visible. The overall atmosphere is festive and celebratory.

**POR  
CATEGORÍA**

MEJOR

# ESPECTÁCULO

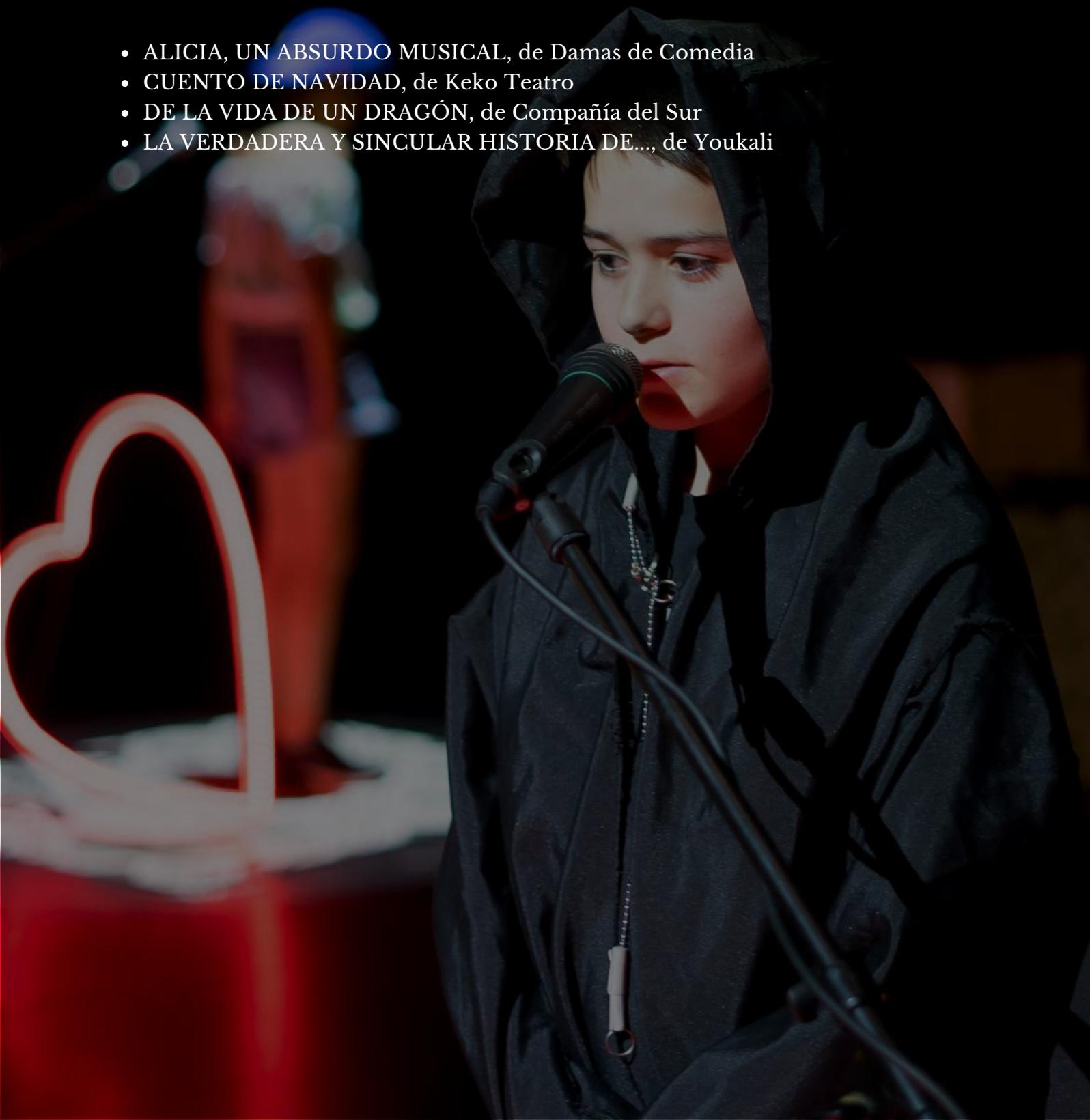
- 1789, de Teatro en la Chácena
- HAMLET, de Suc de Teatre - La Tarumba
- LA VISITA, de Carpe Diem
- REBELIÓN EN LA GRANJA, de Alopargo



MEJOR

# ESPECTÁCULO INFANTIL

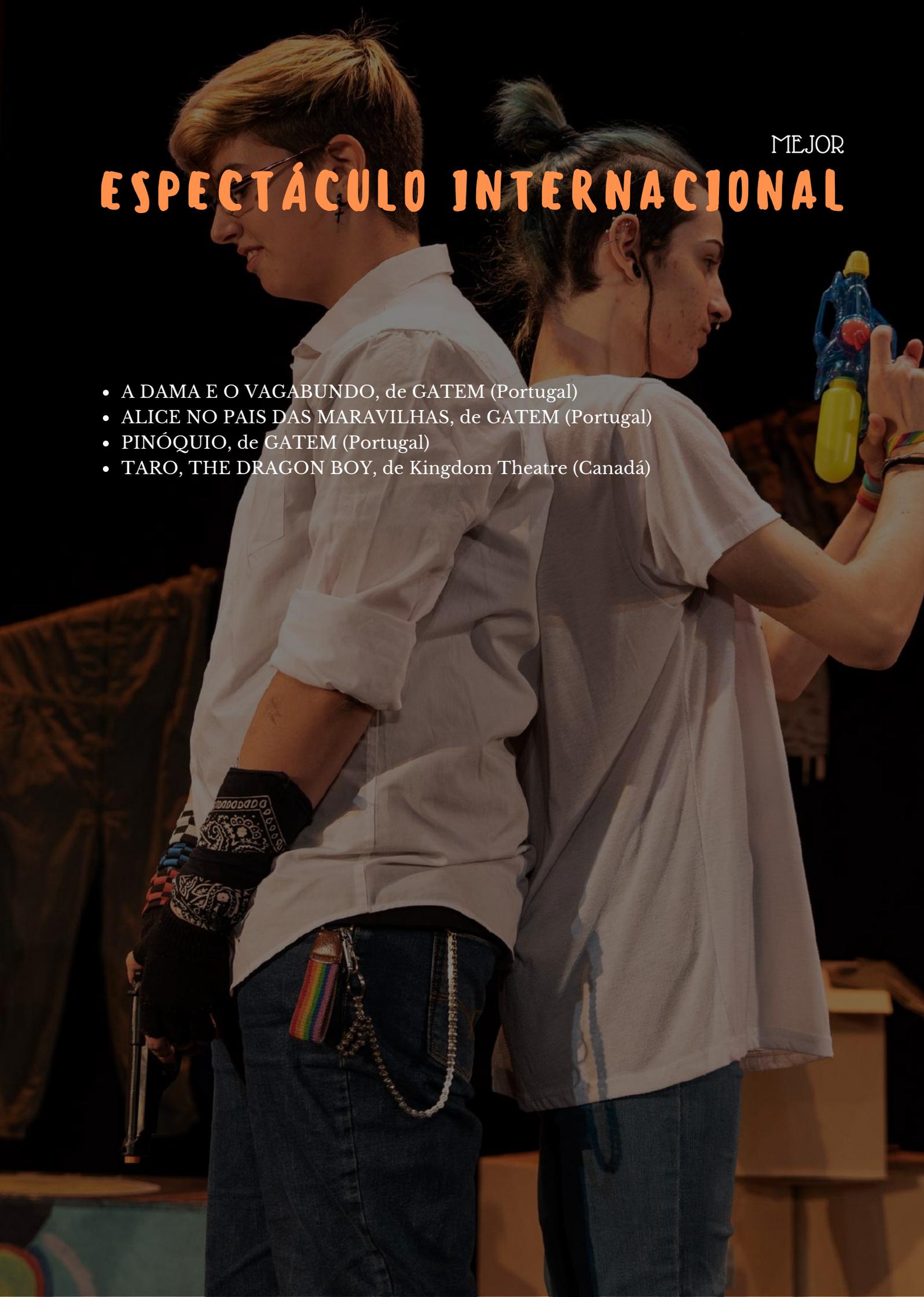
- ALICIA, UN ABSURDO MUSICAL, de Damas de Comedia
- CUENTO DE NAVIDAD, de Keko Teatro
- DE LA VIDA DE UN DRAGÓN, de Compañía del Sur
- LA VERDADERA Y SINCULAR HISTORIA DE..., de Youkali



MEJOR

# ESPECTÁCULO INTERNACIONAL

- A DAMA E O VAGABUNDO, de GATEM (Portugal)
- ALICE NO PAIS DAS MARAVILHAS, de GATEM (Portugal)
- PINÓQUIO, de GATEM (Portugal)
- TARO, THE DRAGON BOY, de Kingdom Theatre (Canadá)



MEJOR

# DIRECCIÓN

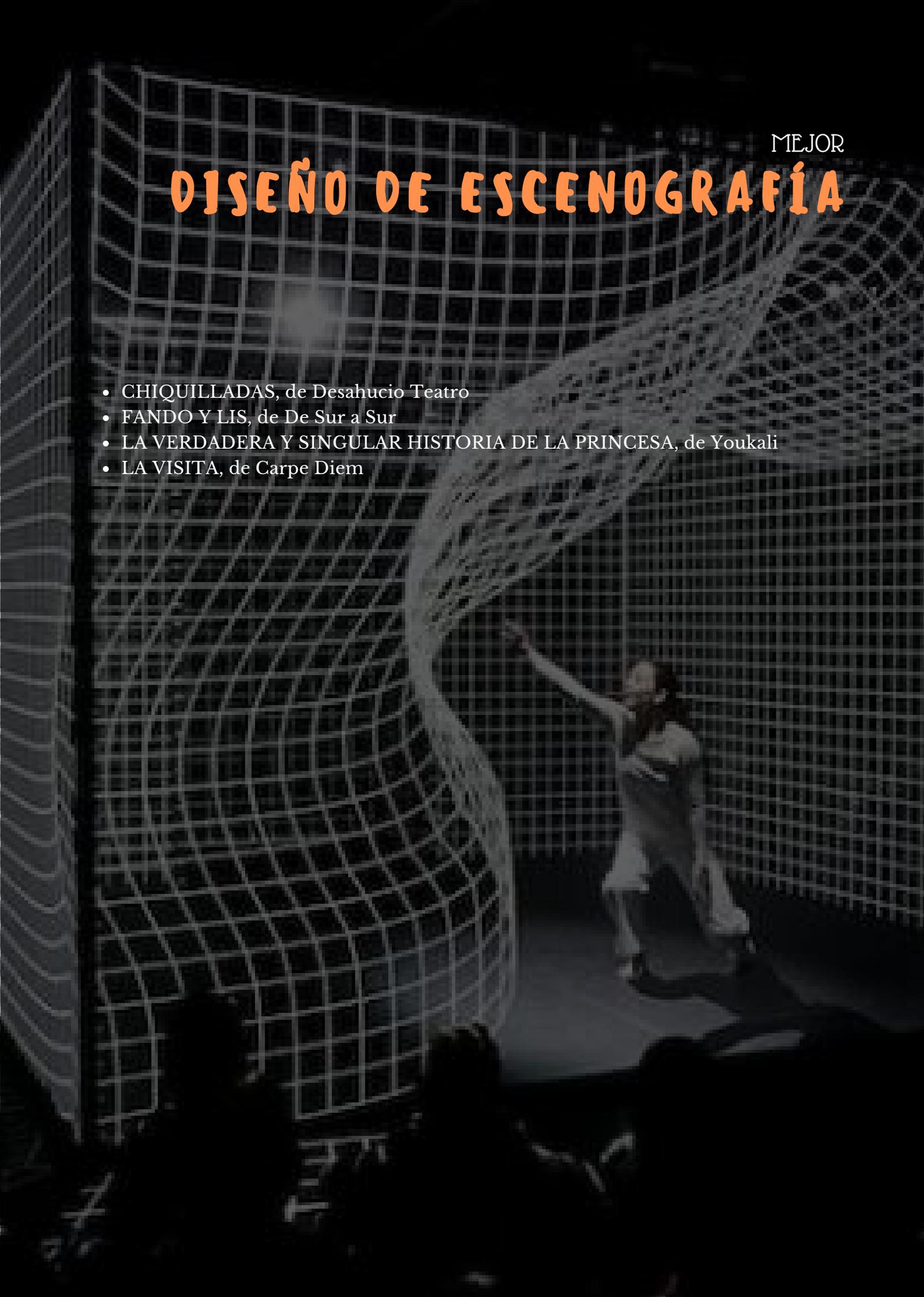
- 1789, de Teatro en la Chácena
- HAMLET, de Suc de Teatre - La Tarumba
- LA VISITA, de Carpe Diem
- REBELIÓN EN LA GRANJA, de Alopargo





MEJOR  
**AUTORÍA**

- CIERVA ACOSADA, de Gente Festeamus
- LA RESIDENCIA, de Platea
- MADRID 19-67, de Paraskenia
- REBELIÓN EN LA GRANJA, de Alopargo



MEJOR

# DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

- CHIQUILLADAS, de Desahucio Teatro
- FANDO Y LIS, de De Sur a Sur
- LA VERDADERA Y SINGULAR HISTORIA DE LA PRINCESA, de Youkali
- LA VISITA, de Carpe Diem



MEJOR

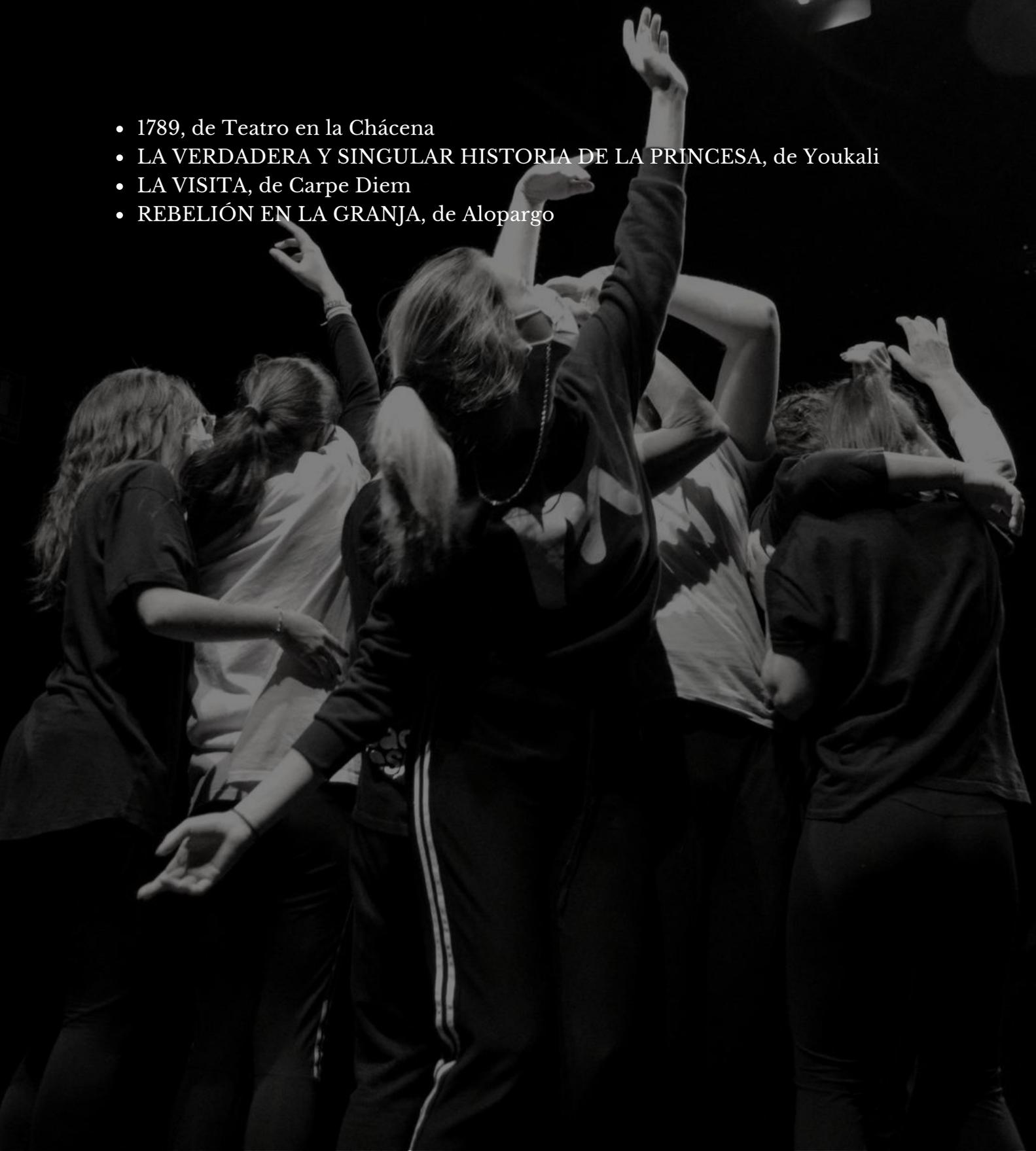
# DISEÑO DE ILUMINACIÓN

- CHIQUILLADAS, de Desahucio Teatro
- EL CABALLERO DE LAS ESPUELAS DE ORO, de Maliayo
- HAMLET, de Suc de Teatre - La Tarumba
- LA VISITA, de Carpe Diem
- MEDEA, de Noite Bohemia

MEJOR

# DISEÑO DE VESTUARIO

- 1789, de Teatro en la Chácena
- LA VERDADERA Y SINGULAR HISTORIA DE LA PRINCESA, de Youkali
- LA VISITA, de Carpe Diem
- REBELIÓN EN LA GRANJA, de Alopargo



MEJOR

# ACTOR PROTAGONISTA

- 1789, de Teatro en la Chácena
  - Candidatura coral (todos los actores)
- CUADERNO PARA EL USO DE LA PONCIA Y BERNARDA, de Sol y Sombra
  - Juan Felipe Villar (La Poncia)
- HAMLET, de Suc de Teatre - La Tarumba
  - Jorge García (Hamlet)
- MADRID 19-67, de Paraskenia
  - Roberto Jifer (Carlos)



MEJOR

# ACTRIZ PROTAGONISTA

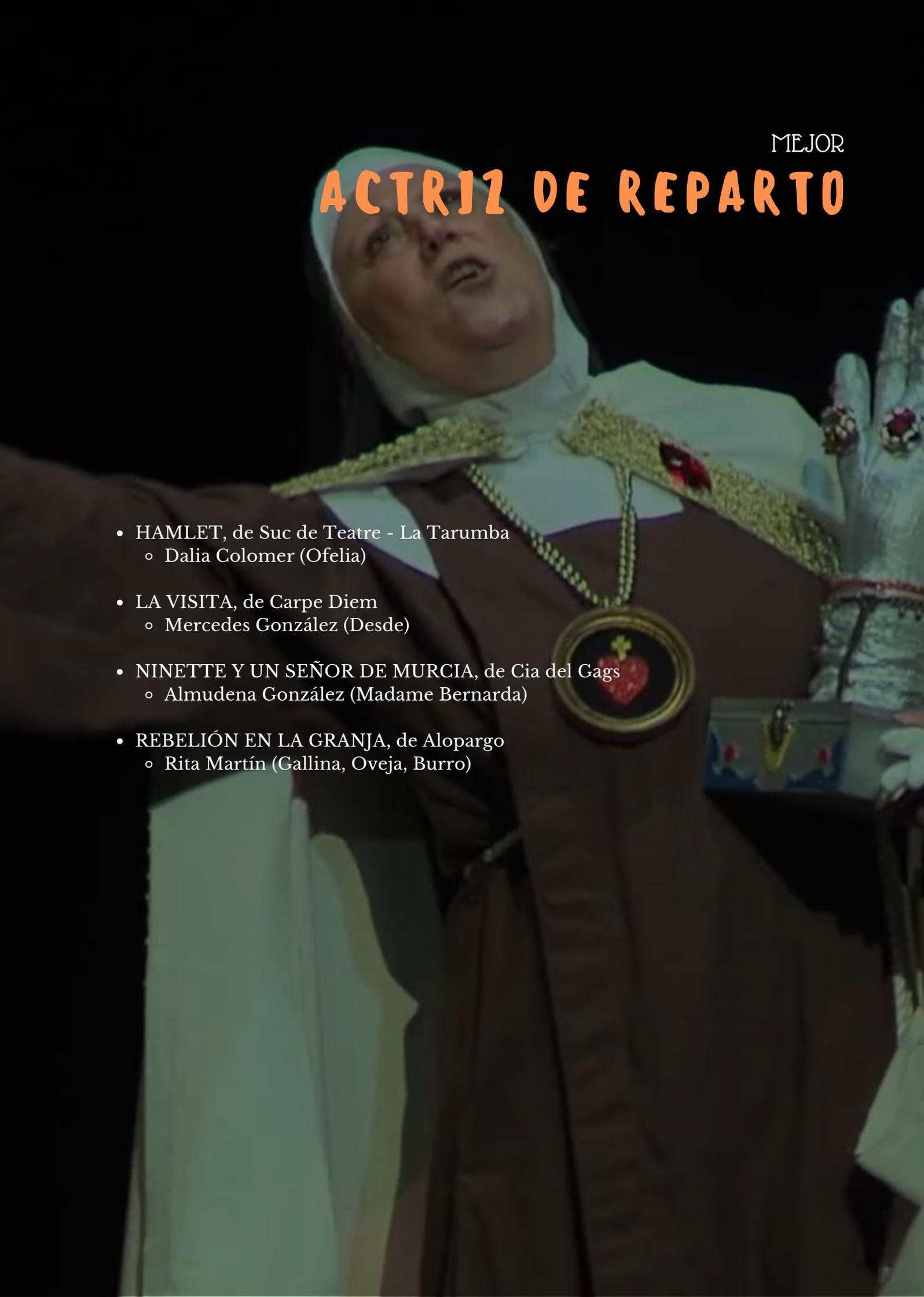
- 1789, de Teatro en la Chácena
  - Candidatura coral (todas las actrices)
- LA VISITA, de Carpe Diem
  - Montse García (Rosseta)
- MADRID 19-67, de Paraskenia
  - Prado Amor (Ana)
- VANIA, de La Barraca de Federico
  - Charo García (Vania)

MEJOR

# ACTOR DE REPARTO

- FANDO Y LIS, de De Sur a Sur
  - Manuel Santana (Namur)
- HAMLET, de Suc de Teatre - La Tarumba
  - Salva Carreres (Espíritu)
- LA VISITA, de Carpe Diem
  - Julián Rubio (Zavattini)
- REBELIÓN EN LA GRANJA, de Alopargo
  - Iñigo Martín (Squealer)





MEJOR

# ACTRIZ DE REPARTO

- HAMLET, de Suc de Teatre - La Tarumba
  - Dalia Colomer (Ofelia)
- LA VISITA, de Carpe Diem
  - Mercedes González (Desde)
- NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA, de Cia del Gags
  - Almudena González (Madame Bernarda)
- REBELIÓN EN LA GRANJA, de Alopargo
  - Rita Martín (Gallina, Oveja, Burro)



**POR  
ESPECTÁCULOS**

1789

*Teatro en la Chácena (Navarra)*

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor vestuario
- Mejor actor protagonista
  - Candidatura coral (todos los actores)
- Mejor actriz protagonista
  - Candidatura coral (todas las actrices)

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

VISUALIZA EL VESTUARIO EN DETALLE

**TEATRO EN LA CHÁCENA**

**CORAL SAN MIGUEL DE AOIZ**

# *¡Ay, Carmela!*

AY, CARMELA!

Unicornio (Madrid)

José Sanchis Sinisterra

- Mejor cartel



UNICORNIO TEATRO  
Dirección Nieves Mateo

# ALICIA, UN ABSURDO MUSICAL

UN ABSURDO *Damas de comedia (Andalucía)*

Teatro Hogar Virgen  
de los Reyes

4  
Enero

- Mejor espectáculo infantil

19:00

[VISUALIZA EL ESPECTÁCULO](#)



# CHIQUILLADAS

*Deshaucio Teatro (Castilla La Mancha)*

- Mejor escenografía
- Mejor iluminación
- Mejor fotografía

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

# CIERVA ACOSADA

*Gente Festeamus (Castilla y León)*

- Mejor autoría

[VISUALIZA EL ESPECTÁCULO](#)

[LEE EL TEXTO DEL ESPECTÁCULO](#)

# SOL Y SOMBRA

## CUADERNO PARA EL USO DE LA PONCIA Y BERNARDA

*Sol y Sombra (Islas Canarias)*

- Mejor actor protagonista
  - Juan Felipe Villar (La Poncia)

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

Cuaderno

para uso de LA PONCIA Y BERNARDA

# CUENTO DE NAVIDAD

Una obra de  
Charles Dickens

Keko Teatro (Murcia)

- Mejor espectáculo infantil

# CUENTO DE NAVIDAD

[VISUALIZA EL ESPECTÁCULO](#)



Representada por:

KEKO

TEATRO

Compañía del  
Sur



# DE LA VIDA DE UN DRAGÓN

Compañía del Sur (Alemania)

PRESENTA

7 de mayo de 2023  
las 15:00h

Teatr  
infant

ea  
escenamateur

- Mejor espectáculo infantil

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

Reservas:

[delsur.entradas@gmail.com](mailto:delsur.entradas@gmail.com)

Precio: 12€ (adulto  
acompañando a niño grati

# DE LA VIDA DE UN DRAGÓN

Marleen im Lili, Bahnhofspl. 3, 65189 Wiesbaden

# EL CABALLERO DE LAS ESPUELAS DE ORO

*Maliayo (Asturias)*

- Mejor iluminación

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

a. De Sur A Sur

# FANFANDO

# FANFANDO Y LIS

*De Sur a Sur (Andalucía)*

de Fernando Arrabal

**Dirección Maite Lozano**

- Mejor escenografía
- Mejor actor de reparto
  - Manuel Santana (Namur)

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO



# HAMLET

*Suc de Teatre - La Tarumba (Comunidad Valenciana)*

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor iluminación
- Mejor actor protagonista
  - Jorge García (Hamlet)
- Mejor actor de reparto
  - Salva Carreres (Espíritu)
- Mejor actriz de reparto
  - Dalia Colomer (Ofelia)
- Mejor cartel

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO



# HAZME DE LA NOCHE UN SUEÑO

*H'Orozco (Extremadura)*

- Mejor cartel

# HAZME DE LA NOCHE UN CUENTO

DE JORGE MÁRQUEZ

DIRECCIÓN: EMILIA VÁZQUEZ RAMÍREZ

# LA RESIDENCIA

*Platea (Castilla La Mancha)*

- Mejor autoría

[VISUALIZA EL ESPECTÁCULO](#)  
[LEE EL TEXTO DEL ESPECTÁCULO](#)



# LA VERDADERA Y SINGULAR HISTORIA DE LA PRINCESA Y EL DRAGÓN

*Youkali (Madrid)*

- Mejor espectáculo infantil
- Mejor escenografía
- Mejor vestuario

[VISUALIZA EL ESPECTÁCULO](#)

[VISUALIZA EL VESTUARIO EN DETALLE](#)

LA VERDADERA Y SINGULAR HISTORIA DE  
LA PRINCESA Y EL DRAGÓN

José Luis Alonso de Santos

# LA VISITA

*Carpe Diem (Castilla La Mancha)*

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor escenografía
- Mejor iluminación
- Mejor vestuario
- Mejor actriz protagonista
  - Montse García (Roseta)
- Mejor actor de reparto
  - Julián Rubio (Zacattini)
- Mejor actriz de reparto
  - Mercedes González (Desde)
- Mejor cartel
- Mejor fotografía

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

VISUALIZA EL VESTUARIO EN DETALLE

# MADRID 19-67

*Paraskenia (Castilla La Mancha)*

- Mejor autoría
- Mejor actor protagonista
  - Roberto Jifer (Carlos)
- Mejor actriz protagonista
  - Prado Amor (Ana)

[VISUALIZA EL ESPECTÁCULO](#)  
[LEE EL TEXTO DEL ESPECTÁCULO](#)

Paras Kenia  
Teatro



Producción de la  
Compañía de Teatro Noite Bohemia  
*Adaptación sobre original de Eurípides*

**MEDEA**

*Noite Bohemia (Galicia)*

- Mejor iluminación

MEDEA

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

Compañía del Gags

presenta

# NINETTE Y UN SR. DE MURCIA

*Compañía del Gags (Andalucía)*

- Mejor actriz de reparto
  - Almudena González (Madame Bernarda)

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

## *Ninette y un señor de Murcia*

*de Miguel Mihura*

# PLUTO

*Kumen (Asturias)*

• Mejor fotografía



# REBELIÓN EN LA GRANJA

*Alopargo (País Vasco)*

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor vestuario
- Mejor actor de reparto
  - Íñigo Martín (Squealer)
- Mejor actriz de reparto
  - Rita Martín (Gallina, Oveja, Burro)

[VISUALIZA EL ESPECTÁCULO](#)

[LEE EL TEXTO DEL ESPECTÁCULO](#)

[VISUALIZA EL VESTUARIO EN DETALLE](#)

# VANIA

VANIA

*La Barraca de Federico (Murcia)*

Basada en *El tío Vania*, de Antón Chéjov

- Mejor actriz protagonista
  - Charo García (Vania)

Antonio Caballero Navarro

Enrique Fuster del Alcázar

Charo García Baño

Elena García-Estañ

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

Lorena Hernández Solano

Lola Nicolás Esteban

Antonio Parra Serrano

Música original de Gio Croatto

Dramaturgia y dirección: Enrique Fuster del Alcázar



# YERMA

*Crisantemo (Andalucía)*

- Mejor fotografía





**CANDIDATOS A  
MEJOR  
ESPECTÁCULO  
INTERNACIONAL**

# CANDIDATOS A MEJOR ESPECTÁCULO INTERNACIONAL

## A DAMA E O VAGABUNDO GATEM (PORTUGAL)

'La Dama y el Vagabundo' es un clásico de la literatura infantil que ha encantado a generaciones. La nueva producción de GATEM - Espelho Mágico está basada en el cuento "Happy Dan, The Cynical Dog", de Ward Greene. Cuenta la historia de Dama, una perrita de lujo que nunca había salido sola y se vio obligada a huir de la casa de su dueño. Perdida y sin entender del todo qué le estaba pasando, se encuentra con la Banda de Garrapatas liderada por la valiente Rebeca y su asistente Vagabundo y la Banda de Rufianes.

Rex, el terrible jefe de la banda Ruffions, sólo piensa en vencer a la banda Carrapatos. Pasa sus días intentando apoderarse de «Beco dos Vira - Latas» para conseguir los restos de deliciosa comida del restaurante Mr António.

La obra cuenta una historia que se desarrolla con perros, pero aborda temas universales y esenciales para el ser humano actual: DESIGUALDAD SOCIAL, FALTA DE SOLIDARIDAD, VIOLENCIA URBANA, FALTA DE RESPETO A LA VIDA Y LA RELACIÓN DEL HOMBRE CON LOS ANIMALES.

[VISUALIZA EL ESPECTÁCULO](#)

# CANDIDATOS A MEJOR ESPECTÁCULO INTERNACIONAL

## ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS GATEM (PORTUGAL)

Alicia en el país de las maravillas es una historia atemporal, llena de simbolismo, que estimula la imaginación y cuestiona los principios de la lógica.

Alice, una niña curiosa, se ve proyectada a un mundo nuevo gracias a su gran imaginación.

En el País de las Maravillas, Alicia se encuentra con seres fantásticos como la Oruga, el Gato Sonriente, el Sombrero Loco y la temida Reina de Corazones.

En este mundo fantástico, no existen límites entre los sueños y la realidad.

La edición se centra en la interactividad y los efectos especiales.

Una historia encantadora que pretende conmovir a toda la familia.

[VISUALIZA EL ESPECTÁCULO](#)

# CANDIDATOS A MEJOR ESPECTÁCULO INTERNACIONAL

**PINÓQUIO**

**GATEM (PORTUGAL)**

Un mágico musical para toda la familia que pretende rendir homenaje a los artistas circenses y, muy especialmente, a los payasos.

Una gran aventura de un muñeco que quiere ser un niño de verdad.

Para conseguirlo, Pinocho tendrá que demostrar que es sincero, generoso, humilde, educado y valiente.

Acompañado del grillo parlante, su conciencia oficial, vive mil aventuras, donde se encuentra con el amor, el mal, la mentira, la añoranza y muchos otros sentimientos humanos.

Una producción completamente original (texto, escenografía, vestuario y música) que hará las delicias de niños y mayores.

¡Mucha interacción con el público y mucha magia hacen de esta obra teatral un proyecto único que no te puedes perder!

[VISUALIZA EL ESPECTÁCULO](#)

# CANDIDATOS A MEJOR ESPECTÁCULO INTERNACIONAL

## TARO, THE DRAGON BOY KINGDOM THEATRE (CANADA)

Contaremos la historia de Taro The Dragon Boy que está basada en un cuento japonés de Miyoko Matsutani. ¿Por qué un chico común y corriente de un pueblo japonés recibió ese apodo? Lo descubrirás si ves nuestro espectáculo. Taro emprenderá un peligroso viaje para salvar a su madre, tendrá que superar muchos obstáculos que aparecen en su camino, derrotar a los espíritus malignos, ganar fuerza y amigos, y salvar a las personas más queridas por su corazón.

Los jóvenes actores de nuestro teatro se transformarán ante tus ojos en diversos personajes y te contarán de forma imaginativa las andanzas de Taro. La actuación está llena de movimiento, música, danza, tambores y nuestros actores trabajan con máscaras japonesas que ellos mismos crearon con sus propias manos.

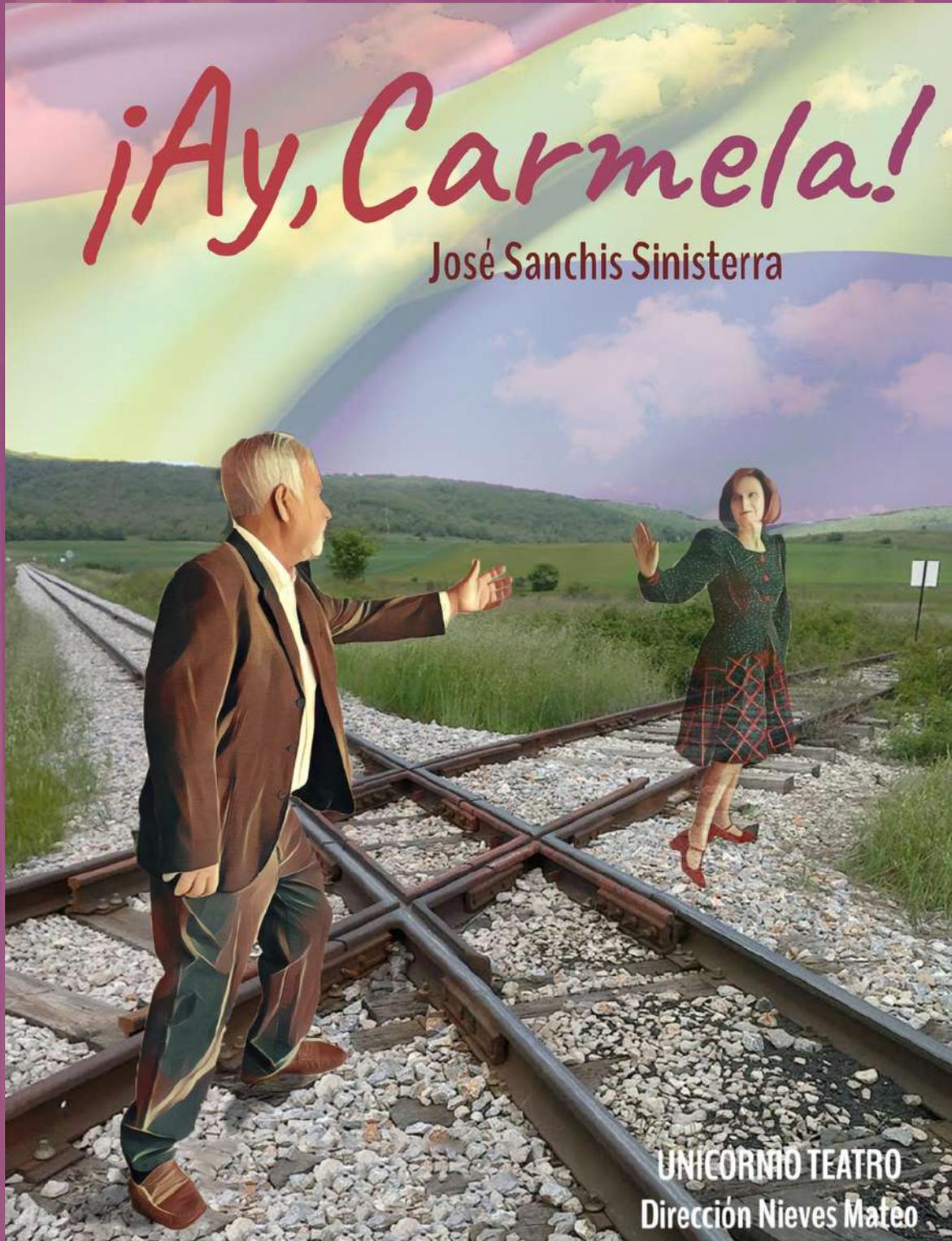
Tienes una descripción por escenas pinchando [AQUI](#)

[VISUALIZA EL ESPECTÁCULO](#)

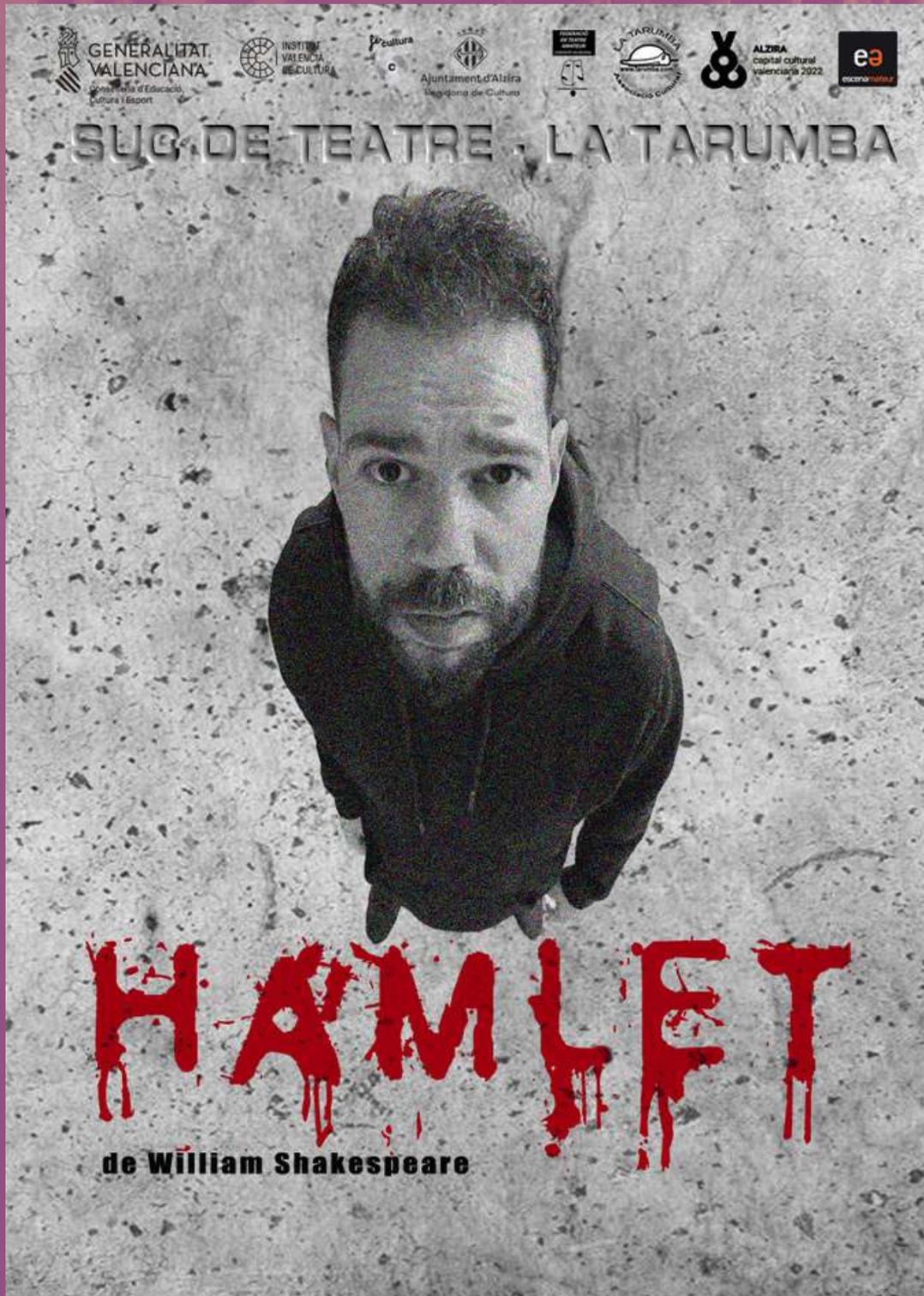


CANDIDATOS A  
MEJOR CARTEL

CANDIDATOS A MEJOR CARTEL



# CANDIDATOS A MEJOR CARTEL



# CANDIDATOS A MEJOR CARTEL



 h'orozco

## HAZME DE LA NOCHE UN CUENTO

DE JORGE MÁRQUEZ

DIRECCIÓN: EMILIA VÁZQUEZ RAMÍREZ



# CANDIDATOS A MEJOR CARTEL



CARPE DIEM TEATRO

# LA VISITA

AUTOR  
**JAVIER GARCÍA-MAURIÑO**

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN  
**MIGUEL ÁNGEL BERLANGA**



ESCANEA PARA DESCUBRIR





CANDIDATOS A  
MEJOR FOTOGRAFÍA

# CHIQUILLADAS

*Deshaucio (Castilla La Mancha)*



FOTOGRAFIA 2

# LA VISITA

*Carpe Diem (Castilla La Mancha)*



FOTOGRAFIA 2

# PLUTO

*Kumen (Asturias)*



FOTOGRAFIA 2

# YERMA

Crisantemo (Andalucía)



FOTOGRAFIA 1

# PROCEDIMIENTO

Se procederá a la selección de ganadores a través de un **Jurado Mixto**: un profesional, designado a tal efecto y cuyos integrantes no podrán ser socios de ESCENAMATEUR ni tener relación directa alguna con los finalistas y uno popular, compuesto por socios y sellos de calidad que se han inscrito al censo de votantes.

Cada uno de los miembros del jurado **dispondrán de cinco (5), tres (3) y un (1) voto para cada una de las categorías** de premios a concurso.

Se designará **ganadora a la candidatura más votada** en cada categoría a concurso, pudiendo resultar en cualquiera de las categorías un ganador **ex-aequo cuando compartan el mismo número de votos y por decisión del Jurado Externo.**

La **lista de ganadores** se realizará en base a los **votos designados por cada uno de los miembros** del Jurado al 50% entre el jurado mixto y el profesional.. El escrutinio de estos **tendrá lugar en reunión de selección de ganadores de los Premios**, en la que los resultados se suscribirán en un acta de premios que contará con el aval de un miembro del Comité de Garantías.





**PREMIOS  
ESCENAMATEUR**  
*Juan Mayorga*  
de las artes escénicas

