



PREMIOS
JUAN MAYORGA

DE LAS ARTES ESCÉNICAS



UN PROYECTO PARA PONER EN VALOR EL TEATRO AMATEUR

PRESENTACIÓN

Las artes escénicas amateur representan un sector artístico de **gran impacto social**.

El amateur no tiene más pretensiones que **dar cabida a su amor por el teatro**. Y desde esta perspectiva, miles de compañías, agrupaciones, asociaciones y federaciones plantean sus proyectos artísticos cada día. Esta dedicación tiene sus frutos: casi **dos millones de personas acuden a ver el teatro amateur cada año**.

Con el propósito de lograr que el teatro, la Danza y las demás formas de las artes escénicas **tengan su merecido lugar en la sociedad actual y para que sirva de estímulo al trabajo** y el talento creador e interpretativo de todos los grupos Amateur,

así como valorar a todos los que trabajan por las Artes Escénicas, se organizan los **Premios Juan Mayorga de las Artes Escénicas Amateur**, organizados por la Confederación ESCENAMATEUR con el apoyo del INAEM y la Fundación SGAE.

Esta entidad, **galardonada en el año 2014 con un Premio Max**, es la organización nacional más representativa dentro del sector del teatro amateur. Desde su creación en 2009 ha realizado un trabajo vertebrador en un sector heterogéneo y amplio, **haciendo visible una realidad cultural que representa no sólo el presente, sino el futuro** de las artes escénicas.

Mejor Espectáculo

Musarañas, de LA TRAPERERA
Presas, de CARAFUR y LA BARANDA
El veneno del teatro, de CARPE DIEM
La piedra oscura, de EL BARRACÓN
La sombra del Tenorio, de EL DUENDE DE LERMA

Mejor DIRECCIÓN

Antonio R. Gordón, por LA SIEGA de ACEBUCHE
José Luis Más, por PRESAS de CARAFUR y LA BARANDA
Miguel Ángel Berlanga, por EL VENENO DEL TEATRO, de CARPE DIEM
Luis Miguel Orcajo, por LA SOMBRA DEL TENORIO, de EL DUENDE DE LERMA
Manolo Gómez, por BAILE DE HUESOS de T. ESTUDIO DE SAN SEBASTIÁN

Mejor AUTORÍA

Antonio R. Gordón, por LA SIEGA de ACEBUCHE
Margarita Tresp, por ÉRASE UNA VEZ de FONT VIVA
Mateu Piramiquel y Mar Puig, por BRUNA, de GATU
La TEAdeTRO, por TRaVeSíaS, de LA TEAdeTRO
Alejandro Osuna, por BESTIAS DEL ALMA de LOYOLA TEATRO

Mejor DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

La Traperera, por MUSARAÑAS de LA TRAPERERA
Miguel Ángel Berlanga, por EL VENENO DEL TEATRO de CARPE DIEM
Román Silgado, por GRAND ZIRKUS, de MENÉCMOS
Javier Fernández, por DON JUAN TENORIO, de NOITE BOHEMIA

Mejor DISEÑO DE ILUMINACIÓN

La Traperera, por MUSARAÑAS de LA TRAPERERA
Javier Fernández, por DON JUAN TENORIO, de NOITE BOHEMIA
Rodrigo Orcajo, por LA SOMBRA DEL TENORIO, de EL DUENDE DE LERMA
Miguel de las Heras, por TRaVeSíaS, de LA TEAdeTRO

Mejor DISEÑO DE VESTUARIO

Marisol García, por MEMORIAS DE BOLERO de GABALZEKA
Verónica del Río y M^a Jesús Perales, por GRAND ZIRKUS, de MENÉCMOS
Noite Bohemia, por DON JUAN TENORIO, de NOITE BOHEMIA
Elvira Arroyo, por LA SOMBRA DEL TENORIO, de EL DUENDE DE LERMA

Mejor **ACTOR PROTAGONISTA**

Iosu Kabarbaien, por MEMORIA DE BOLERO de GABALZEKA

Barto García, por LA SIEGA de ACEBUCHE

Pepe Maldonado, por LOS DILEMAS DEL P. HEYMAN, de ALGAZARA Y PUNTO

Miguel Ángel Perales, por EL VENENO DEL TEATRO, de CARPE DIEM

Luis Miguel Orcajo, por LA SOMBRA DEL TENORIO de EL DUENDE DE LERMA

Mejor **ACTRIZ PROTAGONISTA**

María R. Velasco, por LA SIEGA de ACEBUCHE

Elisa Sáinz, por LA N° 7 de ENTRECAJAS FUSIÓN

Marisol Triguero, por LA VOZ HUMANA, de FOROMUTIS

Diana Cagigal, por HERIDAS, de YOUKALI

Mejor **ACTOR DE REPARTO**

Mikel Barrio, por MEMORIA DE BOLERO de GABALZEKA

Julián G. de la Cruz, por LA SIEGA de ACEBUCHE

Patxi Jericó, por MUSARAÑAS, de LA TRAPERA

Pedro Santomera, por EL EUNUCO, de TAULES

Mejor **ACTRIZ DE REPARTO**

Blanca Barrantes, por LA SIEGA de ACEBUCHE

Puri Najarro, por LA SIEGA, de ACEBUCHE

Puy Ruete, por MUSARAÑAS, de LA TRAPERA

Miriam P. Aranguren, por BAILE DE HUESOS, de T. ESTUDIO DE SAN SEBASTIÁN

Mejor **CARTEL**

Euménides, de ALEZEIA

El veneno de Teatro, de CARPE DIEM

Don Juan Tenorio, de NOITE BOHEMIA

Tres, de ESPANTANUBLOS

Mejor **FOTOGRAFÍA**

Fotografía 1, de EL VENENO DEL TEATRO de CARPE DIEM

Fotografía 2, de GRAND ZIRKUS de MENÉCMOS

Fotografía 1, de HACIENDO DIABLURAS de DRUIDA

Fotografía 2, de LA PIEDRA OSCURA de EL BARRACÓN

Mejor **REPORTAJE**

NOITE BOHEMIA

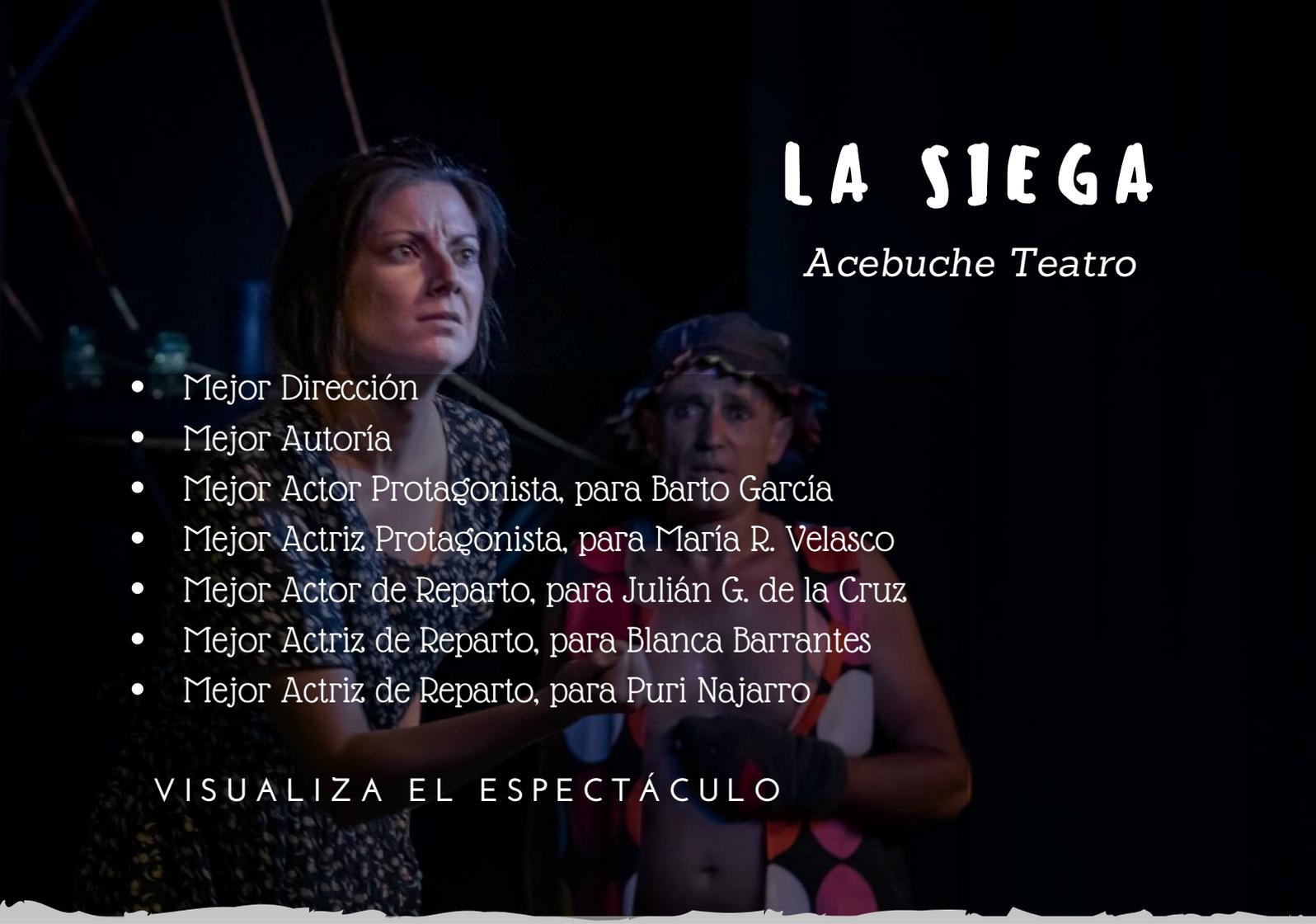
EL BARRACÓN

LOYOLA TEATRO

THE-SASTRE



**CANDIDATOS
GENERALES**



LA SIEGA

Acebuche Teatro

- Mejor Dirección
- Mejor Autoría
- Mejor Actor Protagonista, para Barto García
- Mejor Actriz Protagonista, para María R. Velasco
- Mejor Actor de Reparto, para Julián G. de la Cruz
- Mejor Actriz de Reparto, para Blanca Barrantes
- Mejor Actriz de Reparto, para Puri Najarro

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO



LOS DILEMAS DEL PROFESOR HAYMAN

Algazara y Punto teatro

- Mejor Actor Protagonista, para Pepe Maldonado

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

PRESAS

Carafur y la Baranda

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

EL VENENO DEL TEATRO

Carpe Diem

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección
- Mejor Escenografía
- Mejor Actor Protagonista, para Miguel Ángel Perales

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO



LA PIEDRA OSCURA

El Barracón

- Mejor Espectáculo

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO



LA SOMBRA DEL TENORIO

El duende de Lerma

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección
- Mejor Vestuario
- Mejor Iluminación
- Mejor Actor Protagonista, para Luis Miguel Orcajo

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO



LA Nº1

Entrecajas Fusión

- Mejor Actriz Protagonista, para Elisa Sáinz

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO



ÉRASE UNA VEZ

Font Viva Teatro

- Mejor Autoría

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

LA VOZ HUMANA

Foromutis Teatro

- Mejor Actriz Protagonista, para Marisol Triguero

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

MEMORIAS DE BOLERO

Gabalzeka Teatro

- Mejor Vestuario
- Mejor Actor Protagonista, para Iosu Kabarbaien
- Mejor Actor de Reparto, para Mikel Barrio

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

A woman with dark hair, wearing a vibrant red and green shawl, is shown in profile, looking towards the left. She is seated in a crowd of people, some of whom are blurred in the background. The lighting is dramatic, highlighting her face and the texture of her shawl.

BRUNA

GATU

- Mejor Autoría

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

A group of people are on a stage, some standing and some sitting on the floor. They are surrounded by several suitcases and bags. The lighting is blue, creating a somber atmosphere. The people are dressed in various styles of clothing, including hats and coats.

TRAVESIAS

La TEAdeTRO

- Mejor Autoría
- Mejor Iluminación

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

MUSARAÑAS

La Trapera

- Mejor Espectáculo
- Mejor Escenografía
- Mejor Iluminación
- Mejor Actor de Reparto, para Patxi Jericó
- Mejor Actriz de Reparto, para Puy Ruete

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

BESTIAS DEL ALMA

Loyola Teatro

- Mejor Autoría

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO



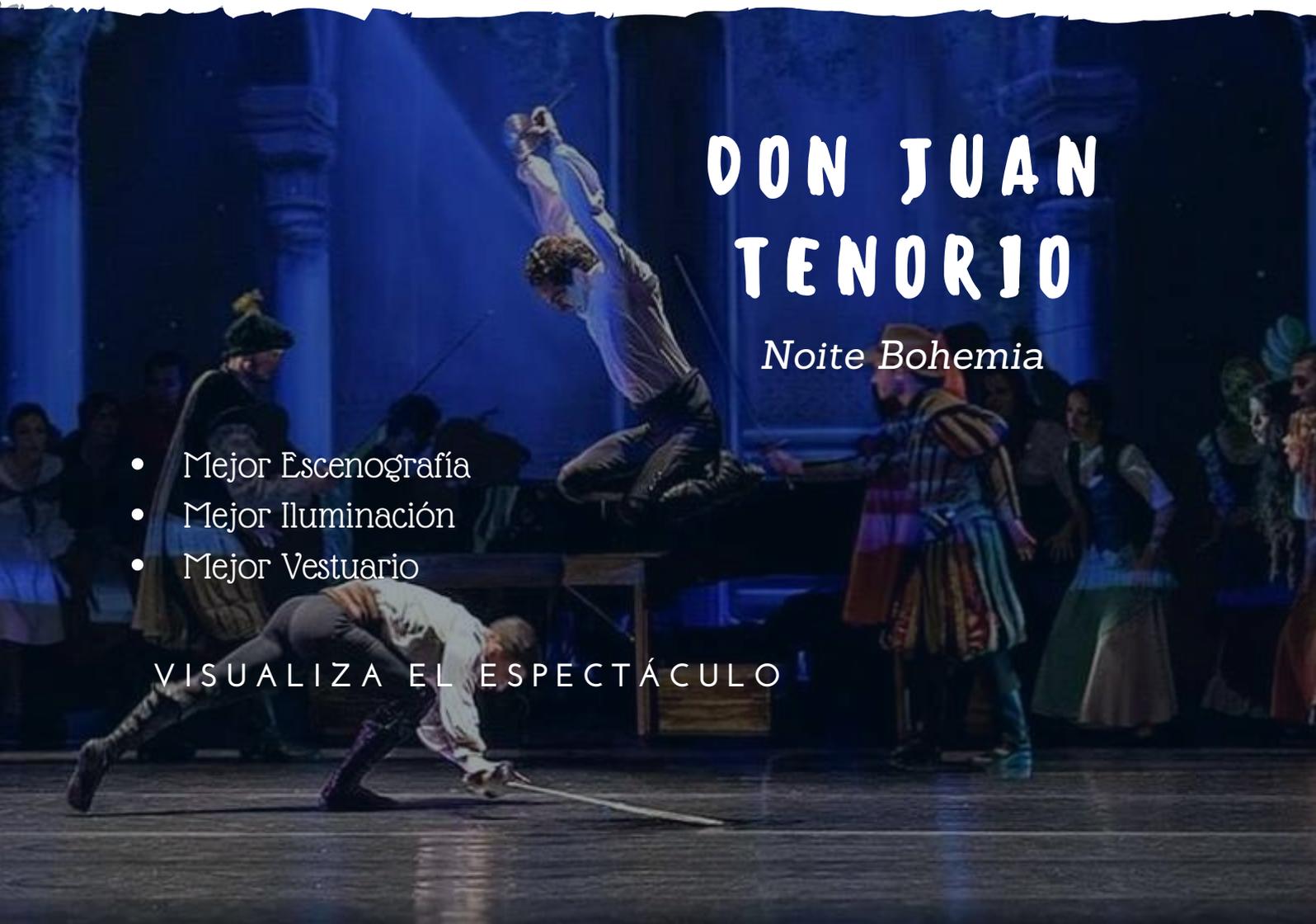


GRAND ZIRKUS

Menécmos

- Mejor Escenografía
- Mejor Vestuario

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO



DON JUAN TENORIO

Noite Bohemia

- Mejor Escenografía
- Mejor Iluminación
- Mejor Vestuario

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO



EL EUNUCO

Taules Teatre

- Mejor Actor de Reparto, para Pedro Santomera

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO



BAILE DE HUESOS

Teatro Estudio de San Sebastián

- Mejor Dirección
- Mejor Actriz de Reparto, para Miriam P. Aranguren

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO



HERIDAS

Youkali Teatro

- Mejor Actriz Protagonista, para Diana Cagigal
- Mejor Actriz de Reparto, para Pepa Aller

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

MEJOR REPORTAJE

- 
- El Barracón
 - Loyola
 - Noite Bohemia
 - The Sastre

PULSA SOBRE CADA CANDIDATO



CANDIDATOS A
MEJOR CARTEL

ADAPTACIÓN DE JUAN MANUEL CASTILLO Cerdán

EUMÉNIDES

DE ESQUILO



DIRECCIÓN

DESIRÉE PÉREZ FERNÁNDEZ



El Veneno del Teatro

de RODOLFSIRERA

CARPEDIEM TEATRO

MIGUELÁNGEL
PERALES

ÁNGEL
BERZOSA

Puesta en Escena y Dirección

MIGUELÁNGEL
BERLANGA



ESPANTANUBLOS TEATRO

PRESENTA

TRES

Una embarazosa comedia de **Juan Carlos Rubio**

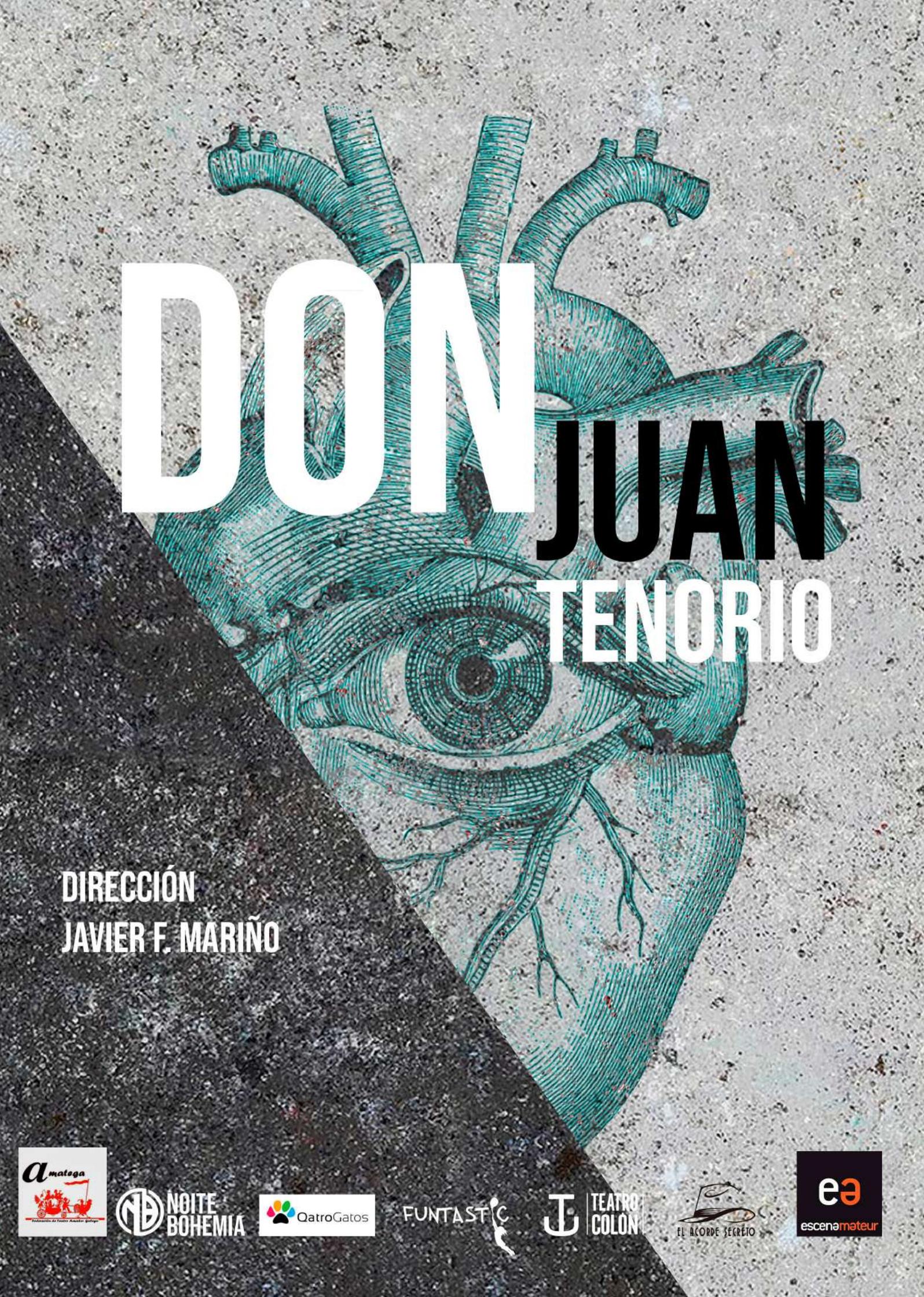


Maria Jose G.
Chagoyen
ROCIO

Mercedes
Mollá
ÁNGELA

Chelo
García
CARLOTA

Jesús. M.
Galo
José Ramón



DON JUAN TENORIO

DIRECCIÓN
JAVIER F. MARIÑO





CANDIDATOS A
MEJOR FOTOGRAFÍA



EL VENENO DEL TEATRO, DE CARPE DIEM



HACIENDO DIABLURAS, DE DRUIDA



LA PIEDRA OSCURA, DE EL BARRACÓN



GRAND ZIRKUS, DE MENECMOS



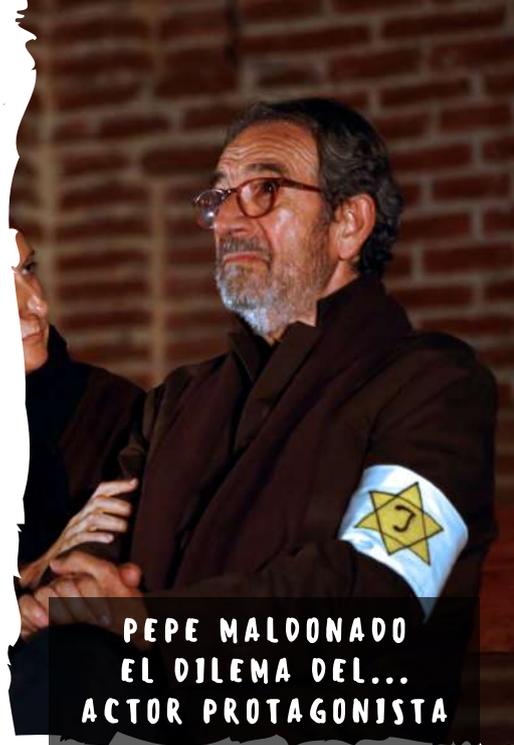
ACTORES Y
ACTRICES
CANDIDATOS



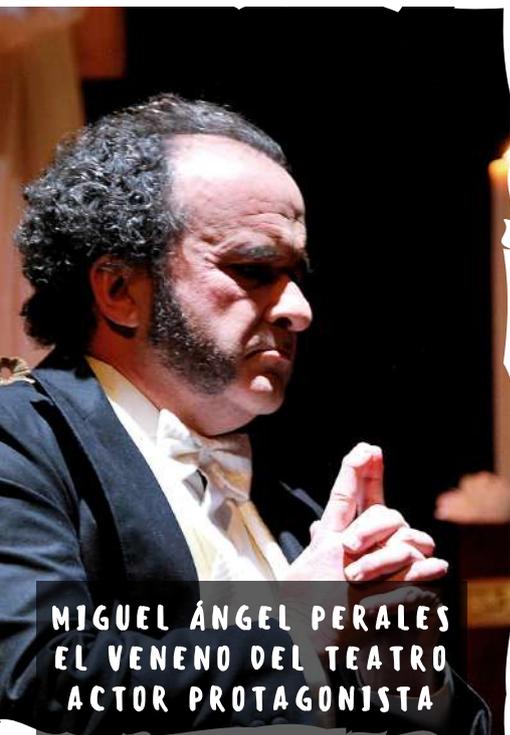
JOSU KABARBAJEN
MEMORIA DE BOLERO
ACTOR PROTAGONISTA



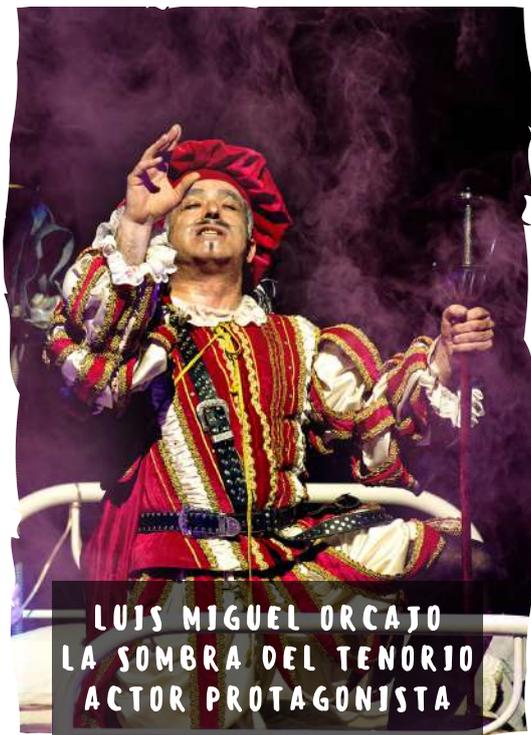
BARTO GARCÍA
LA SIEGA
ACTOR PROTAGONISTA



PEPE MALDONADO
EL DILEMA DEL...
ACTOR PROTAGONISTA



MIGUEL ÁNGEL PERALES
EL VENENO DEL TEATRO
ACTOR PROTAGONISTA



LUIS MIGUEL ORCATO
LA SOMBRA DEL TENORIO
ACTOR PROTAGONISTA



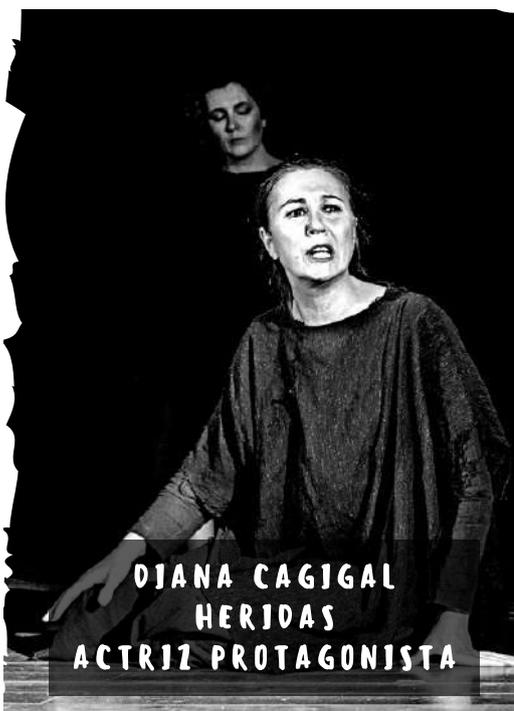
MARIA R. VELASCO
LA SIEGA
ACTRIZ PROTAGONISTA



ELISA SAINZ
LA N° 1
ACTRIZ PROTAGONISTA



MARISOL TRIGUERO
LA VOZ HUMANA
ACTRIZ PROTAGONISTA



DIANA CAGIGAL
HERIDAS
ACTRIZ PROTAGONISTA



MIKEL BARRIO
MEMORIA DE BOLERO
ACTOR DE REPARTO



JULIÁN G. DE LA CRUZ
LA SIEGA
ACTOR DE REPARTO



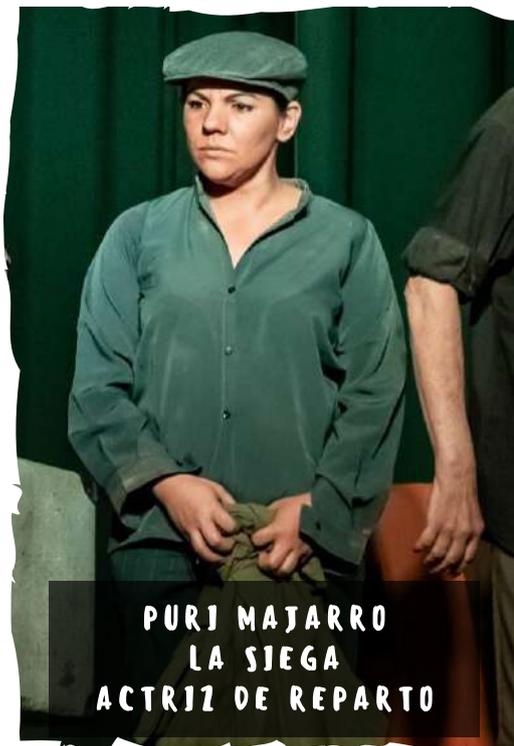
PATXI JERICÓ
MUSARAÑAS
ACTOR DE REPARTO



PEDRO SANTOMERA
EL EUNUCO
ACTOR DE REPARTO



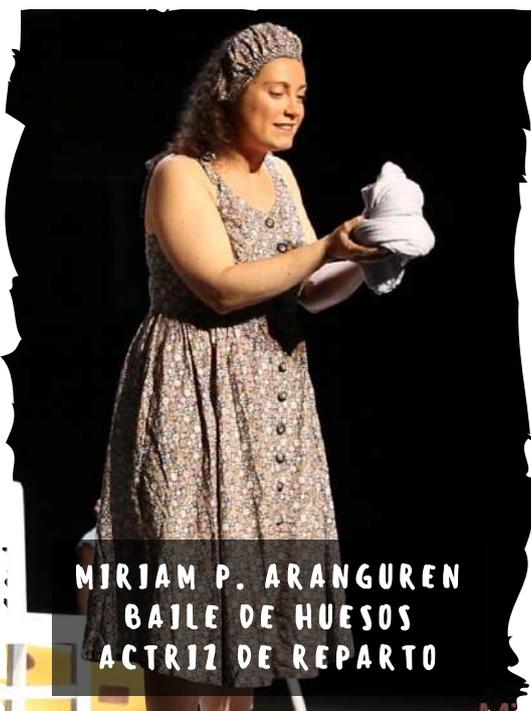
BLANCA BARRANTES
LA SIEGA
ACTRIZ DE REPARTO



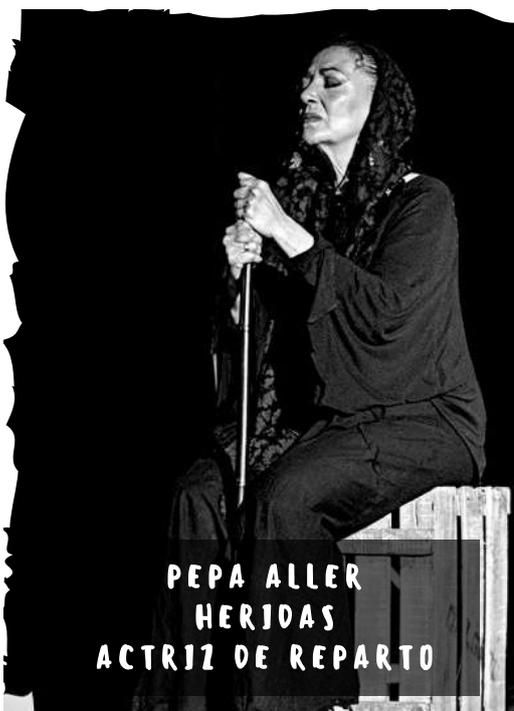
PURI MATARRO
LA SIEGA
ACTRIZ DE REPARTO



PUY RUETE
MUSARAÑAS
ACTRIZ DE REPARTO



MIRIAM P. ARANGUREN
BAILE DE HUESOS
ACTRIZ DE REPARTO



PEPA ALLER
HERIDAS
ACTRIZ DE REPARTO

PROCEDIMIENTO

Una vez sean públicos los nominados en cada categoría, **se procederá a la selección de ganadores a través de un Jurado Externo** designado a tal efecto y cuyos integrantes no podrán ser socios de ESCENAMATEUR ni tener relación directa alguna con los finalistas.

Cada uno de los miembros del jurado **dispondrán de cinco (5), tres (3) y un (1) voto para cada una de las categorías** de premios a concurso.

Se designará **ganador al candidato más votado** en cada categoría a concurso, pudiendo resultar en cualquiera de las categorías un **premio ex-aequo cuando compartan el mismo número de votos y por decisión del Jurado Externo.**

La **lista de ganadores** se realizará en base a los **votos designados por cada uno de los miembros** del Jurado. El escrutinio de estos **tendrá lugar en reunión de selección de ganadores de los Premios**, en la que deberá haber al menos, un (1) miembro del Comité de Garantías.

Ninguno de los miembros de esta reunión podrá tener relación directa con los grupos candidatos.

El contenido del **acta será secreta** y sólo se hará público en el transcurso de la ceremonia de entrega.





ea

**PREMIOS
ESCENAMATEUR**
Juan Mayorga
de las artes escénicas

