



PREMIOS
JUAN MAYORGA

DE LAS ARTES ESCÉNICAS

A photograph of a man in a dark suit and light-colored shirt running through a theater audience. He is looking down and to his left. The audience is blurred in the background, suggesting motion. The text 'UN PROYECTO PARA PONER EN VALOR EL TEATRO AMATEUR' is overlaid in white capital letters on a dark rectangular background.

UN PROYECTO PARA PONER EN VALOR EL TEATRO AMATEUR

PRESENTACIÓN

Las artes escénicas amateur representan un sector artístico de **gran impacto social**.

El amateur no tiene más pretensiones que **dar cabida a su amor por el teatro**. Y desde esta perspectiva, miles de compañías, agrupaciones, asociaciones y federaciones plantean sus proyectos artísticos cada día. Esta dedicación tiene sus frutos: casi **dos millones de personas acuden a ver el teatro amateur cada año**.

Con el propósito de lograr que el teatro, la Danza y las demás formas de las artes escénicas **tengan su merecido lugar en la sociedad actual y para que sirva de estímulo al trabajo** y el talento creador e interpretativo de todos los grupos Amateur,

así como valorar a todos los que trabajan por las Artes Escénicas, se organizan los **Premios Juan Mayorga de las Artes Escénicas Amateur**, organizados por la Confederación ESCENAMATEUR con el apoyo del INAEM y la Fundación SGAE.

Esta entidad, **galardonada en el año 2014 con un Premio Max**, es la organización nacional más representativa dentro del sector del teatro amateur. Desde su creación en 2009 ha realizado un trabajo vertebrador en un sector heterogéneo y amplio, **haciendo visible una realidad cultural que representa no sólo el presente, sino el futuro** de las artes escénicas.

Mejor Espectáculo

Desmontando a Shakespeare, de CANDILEJAS
Lady Violet, de CARPE DIEM
Don Juan Tenorio, de GUATE
Miserere, de JACHAS

Mejor DIRECCIÓN

Javier Merino, por DESMONTANDO A SHAKESPEARE, de CANDILEJAS
Luis Miguel Orcajo, por EL LAZARILLO DE TORMES, de EL DUENDE DE LERMA
Chiqui Paniagua, por DON JUAN TENORIO, de GUATE
Araceli de Areba, por LA CLASE MUERTA, de HOMERO

Mejor AUTORÍA

Miguel Ángel Berlanga, por LADY VIOLET, de CARPE DIEM
Daniel Alfredo Caso, por MISERERE, de JACHAS
José Ramón López, por LA COMEDIA DE LAS MENTIRAS, de KUMEN
Roberto Jifer, por LA VIÑA, de PARASKENIA

Mejor DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Miguel Ángel Berlanga, por LADY VIOLET, de CARPE DIEM
Font Viva, por PERSONAJES, de FONT VIVA
Equipo Pardiez, por DON JUAN TENORIO, de GUATE
Jachas, por MISERERE, de JACHAS
José Ramón López, por LA COMEDIA DE LAS MENTIRAS, de KUMEN

Mejor DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Victor Orcajo, por EL LAZARILLO DE TORMES, de EL DUENDE DE LERMA
E. Etxaide, D. Marín y J. Montes, por CABARET, de EN LA CHÁCENA
Equipo Pardiez, por DON JUAN TENORIO, de GUATE
Jachas, por MISERERE, de JACHAS

Mejor DISEÑO DE VESTUARIO

Teresa Serna, por CALÍGULA, de CREA ESCENA
C.D. Sevilla, por LOS VIAJES DE IBN ARABI, de EDMUNDO CHACOUR
L. Montes, N. Allo y N. Garrido, por CABARET, de EN LA CHÁCENA
Chiqui Paniagua, por DON JUAN TENORIO, de GUATE

Mejor **ACTOR PROTAGONISTA**

Cándido Sevilla, por CALÍGULA, de CREA ESCENA

Luis Miguel Orcajo, por EL LAZARILLO DE TORMES, de EL DUENDE DE LERMA

Nacho Lapieza, por CABARET, de EN LA CHÁCENA

Miguel Simón, por DOBLES PAREJAS, de ENTRECAJAS FUSIÓN

Mejor **ACTRIZ PROTAGONISTA**

Marisol Verde, por BRUJAS, de DE LA BURLA

Elena de Miguel, por BRUJAS, de DE LA BURLA

Consolación Martínez, por DON JUAN TENORIO, de GUATE

Prado Amor, por LA VIÑA, de PARASKENIA

Mejor **ACTOR DE REPARTO**

Paulino Montiel, por DON JUAN TENORIO, de GUATE

Antonio Cerdón, por EL DIVINO IMPACIENTE, de LOYOLA

Cos Cueva, por SOLO TENGO LO QUE DI, de SYNTEXTO

Matu González, por LA SUERTE ANDA LOCA, de VOCINGLEANDO

Mejor **ACTRIZ DE REPARTO**

Estefanía Goñi, por DESMONTANDO A SHAKESPEARE, de CANDILEJAS

Ana González, por MALDITA DEMANDA, de FONT VIVA

María Gómez, por DON JUAN TENORIO, de GUATE

Carmen Suárez, por LA COMEDIA DE LAS MENTIRAS, de KUMEN

Mejor **CARTEL**

Desmontando a Shakespeare, de CANDILEJAS

Don Juan Tenorio, de GUATE

Miserere, de JACHAS

La comedia de las mentiras, de KUMEN

Mejor **FOTOGRAFÍA**

LOS VIAJES DE IBN ARABI, de EDMUNDO CHACOUR

AMNIÓTICA, de EL DRAMATURGO

EL LAZARILLO DE TORMES, de EL DUENDE DE LERMA

ALFONSO VIII Y LA JUDÍA DE TOLEDO, de EL TAULAR

DON JUAN TENORIO, de GUATE

LA COMEDIA DE LAS MENTIRAS, de KUMEN

Mejor **REPORTAJE**

ASI QUE PASEN DIEZ AÑOS, de ALEZEIA

EL DIVINO IMPACIENTE, de LOYOLA

MUESTRA LOCAL DE TOMELLOSO, de FETEACLM

CONVERSACIONES DESDE LA BUTACA, de FETEAS



CANDIDATOS GENERALES

DESMONTANDO A SHAKESPEARE

Candilejas Teatro

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección
- Mejor Actriz de Reparto, para Estefanía Goñi
- Mejor Cartel

LADY VIOLET

Carpe Diem

- Mejor Espectáculo
- Mejor Autoría
- Mejor Diseño de Escenografía



CALÍGULA

Crea Escena

- Mejor Diseño de Vestuario
- Mejor Actor Protagonista, para Cándido Sevilla



BRUJAS

De la Burla

- Mejor Actriz Protagonista, para Marisol Verde
- Mejor Actriz Protagonista, para Elena de Miguel

LOS VIAJES DE IBN ARABI

Edmundo Chacour

- Mejor Diseño de Vestuario
- Mejor Fotografía

40
ANIVERSARIO
TEATRO
EDMUNDO
CHACOUR
1979-2019

DRO RUIZ

AMNIÓTICA

El Dramaturgo

- Mejor Fotografía



EL LAZARILLO DE TORMES

El duende de Lerma

- Mejor Dirección
- Mejor Diseño de Iluminación
- Mejor Actor Protagonista, para Luis Miguel Orcajo
- Mejor Fotografía



ALFONSO VIII Y LA JUDÍA DE TOLEDO

El Taular

- Mejor Fotografía



CABARET

En la chácena

- Mejor Diseño de Vestuario
- Mejor Diseño de Iluminación
- Mejor Actor Protagonista, para Natxo Lapieza



DOBLES PAREJAS

Entrecajas Fusión

- Mejor Actor Protagonista, para Miguel Simón

MALDITA DEMANDA

Font Viva

- Mejor Actriz de Reparto, para Ana González

PERSONAJES

Font Viva

- Mejor Diseño de Escenografía

DON JUAN TENORIO

Guate

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección
- Mejor Diseño de Escenografía
- Mejor Diseño de Vestuario
- Mejor Diseño de Iluminación
- Mejor Actriz Protagonista, para Consolación Martínez
- Mejor Actriz de reparto, para María Gómez
- Mejor Actor de reparto, para Paulino Montiel
- Mejor Cartel
- Mejor Fotografía

LA CLASE MUERTA

Homero

- Mejor Dirección

MISERERE

Jachas

- Mejor Espectáculo
- Mejor Autoría
- Mejor Diseño de Escenografía
- Mejor Diseño de Iluminación
- Mejor Cartel



LA COMEDIA DE LAS MENTIRAS

Kumen

- Mejor Autoría
- Mejor Diseño de Escenografía
- Mejor Actriz de Reparto, para Carmen Suárez
- Mejor Cartel
- Mejor Fotografía





EL DIVINO IMPACIENTE

Loyola

- Mejor Actor de Reparto, para Antonio Javier Córdón



LA VIÑA

Paraskenia

- Mejor Autoría
- Mejor Actriz Protagonista, para Prado Amor



SOLO TENGO LO QUE DÍ

Syntexto

- Mejor Actor de reparto, para Cos Cueva



LA SUERTE ANDA LOCA

Vocingleando

- Mejor Actor de reparto, para Matu González

MEJOR REPORTAJE

- Así que pasen diez años, de Alezeia
- El divino impaciente, de Loyola
- Muestra local de Tomelloso, de FETEACLM
- Conversaciones desde la butaca, de FETEAS

MEJOR ESPECTÁCULO INTERNACIONAL

- Raposos, de Teatro de Balugas (Portugal)
- Mr. Wonderful, de Etoile CTE (Italia)
- Raja Lumu Legasi Berdaulat, de Seri Kenchara (Malasia)
- Opu Chendera Burong Raja, de Seri Kenchara (Malasia)

A person is shown in silhouette on the left side of the frame, reaching out with their right hand towards a window. The window is divided into vertical panes by dark bars. A bright, glowing light source, possibly the sun, is visible through one of the panes on the right side, creating a strong backlight effect. The overall scene is dark, with the light from the window illuminating the person's silhouette and the text.

CANDIDATOS A
MEJOR CARTEL

Candilejas teatro

presenta



DESMONTANDO A

SHAKESPEARE

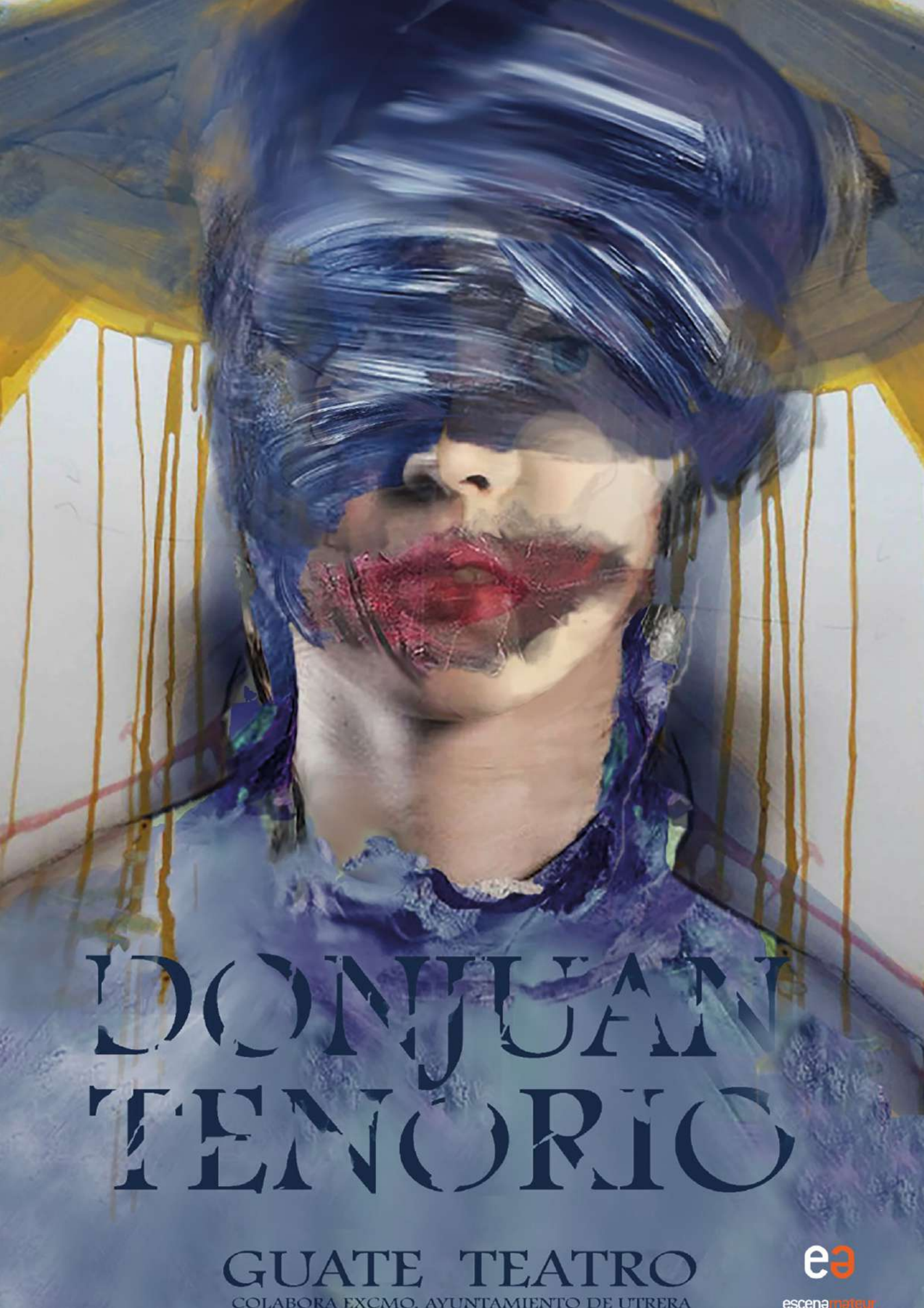
UNA OBRA DE HERNÁN GENÉ

ESTEFANÍA GOÑI · IGNACIO ORDUÑA · DAVID NAVARRO
BELÉN BOLEAS · PATXI JERICÓ

DIRIGIDA POR
JAVIER MERINO

ea

escenamateur



DON JUAN TENORIO

GUATE TEATRO

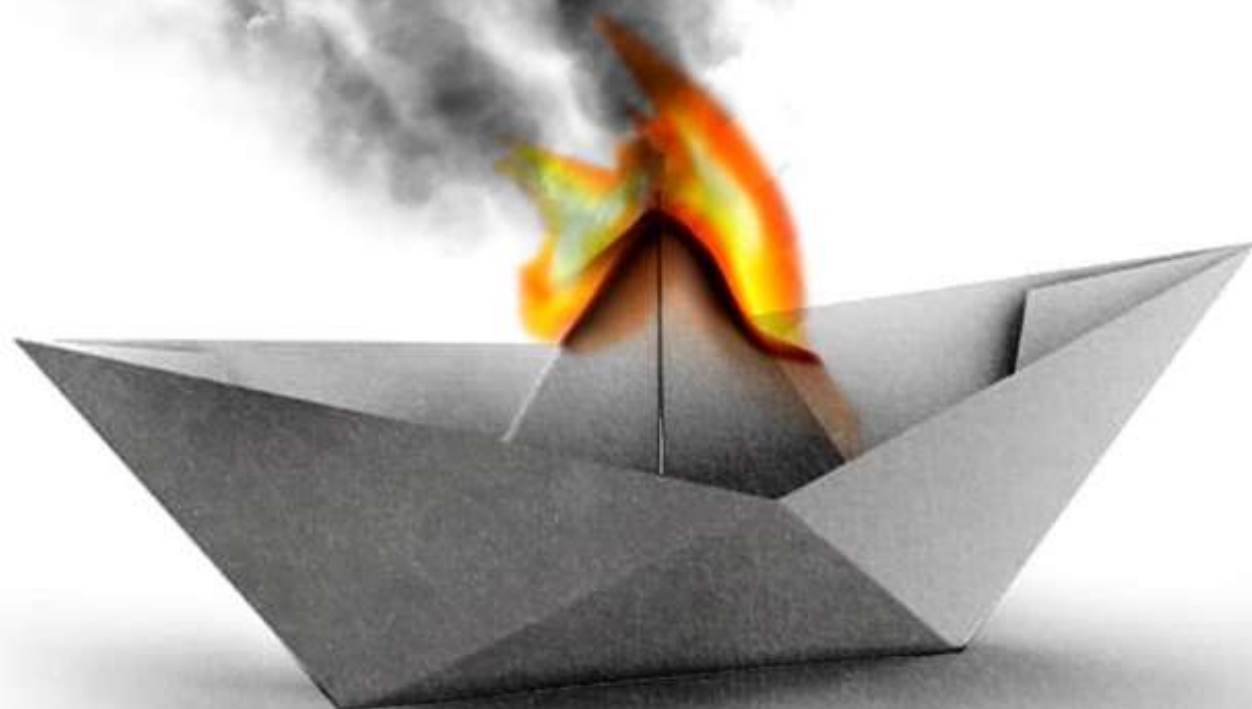
COLABORA EXCMO. AYUNTAMIENTO DE UTRERA

ea

escena amateur

JACHAS TEATRO

MISERERE



Texto

Daniel Alfredo Caso

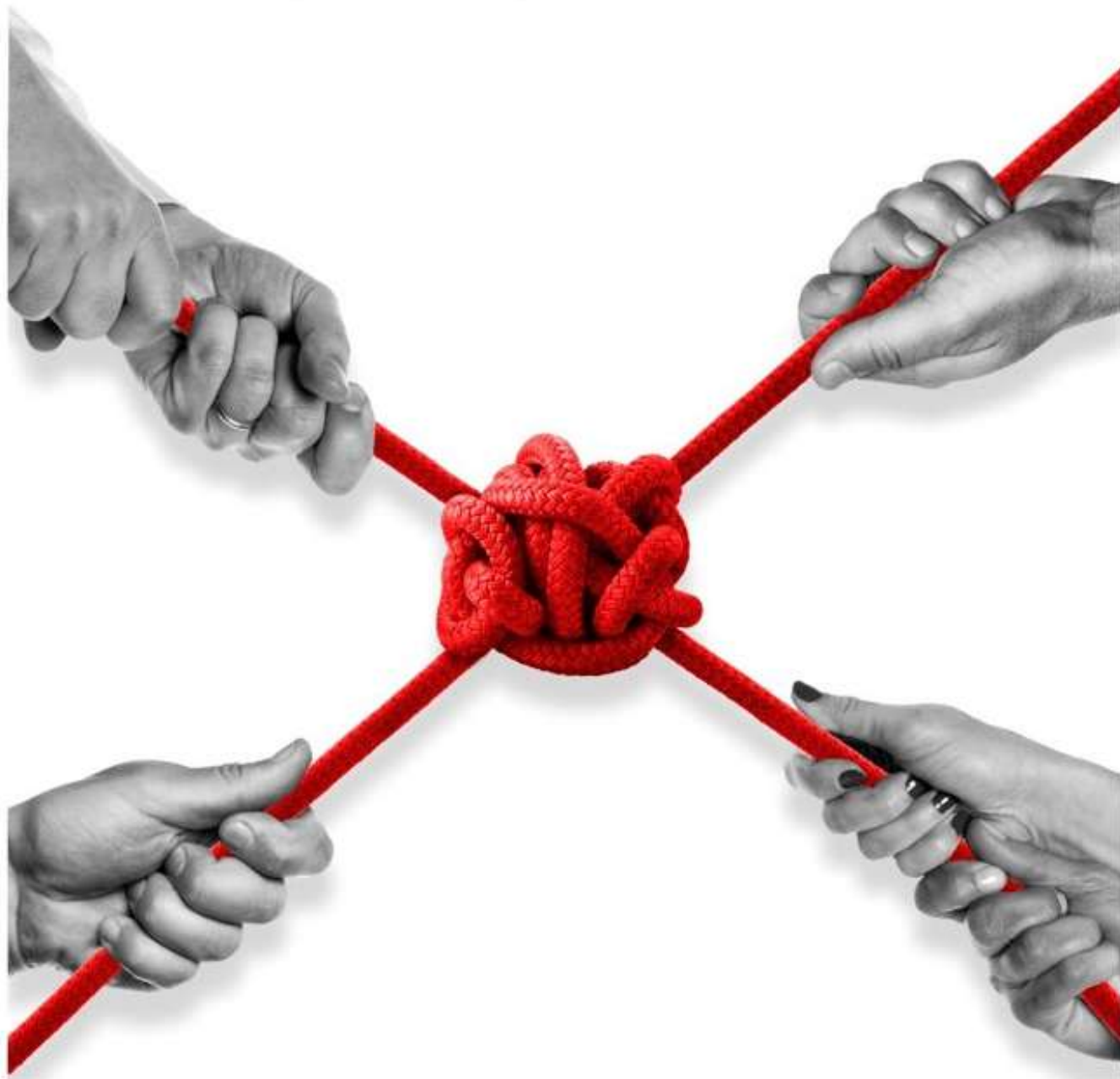
Dirección y dramaturgia

Pedro Luis López Bellot

TEXTO GANADOR DEL XV PREMIOS DE TEXTOS TEATRALES RAÚL MORENO - FATEX 2018

Nuevo Teatro de La Felguera, Centro de Creación Escénica Carlos Álvarez-Nóvoa y Teatro Kumen presenta:

La Comedia de las Mentiras





CANDIDATOS A
MEJOR FOTOGRAFÍA



LOS VIAJES DE IBN ARABI, DE E. CHACOUR



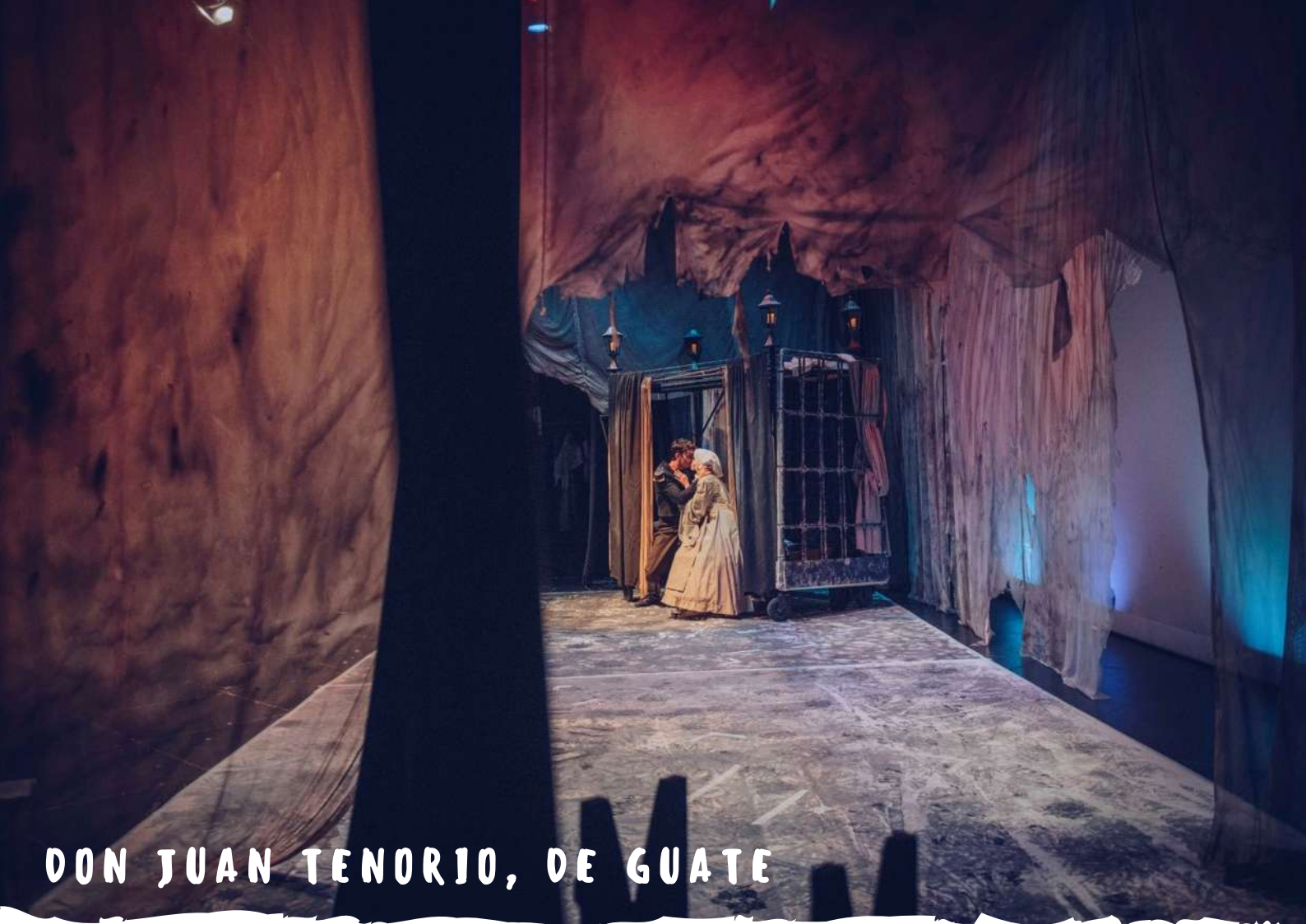
AMNIÓTICA, DE EL DRAMATURGO



EL LAZARILLO DE TORMES, DE EL O. DE LERMA



ALFONSO VIII Y LA JUDÍA DE T., DE EL TAULAR



DON JUAN TENORIO, DE GUATE



LA COMEDIA DE LAS MENTIRAS, DE KUMEN

ACTORES Y
ACTRICES
CANDIDATOS



MARISOL VERDE
BRUJAS
ACTRIZ PROTAGONISTA



ELENA DE MIGUEL
BRUJAS
ACTRIZ PROTAGONISTA



CONSOLACIÓN MARTÍNEZ
DON JUAN TENORIO
ACTRIZ PROTAGONISTA



PRADO AMOR
LA VIÑA
ACTRIZ PROTAGONISTA



ESTEFANÍA GOÑI
DESM. A SHAKESPEARE
ACTRIZ DE REPARTO



ANA GONZÁLEZ
MALDITA DEMANDA
ACTRIZ DE REPARTO



MARÍA GÓMEZ
DON JUAN TENORIO
ACTRIZ DE REPARTO



CARMEN SUÁREZ
LA C. DE LAS MENTIRAS
ACTRIZ DE REPARTO



CÁNDIDO SEVILLA
CALÍGULA
ACTOR PROTAGONISTA



LUIS MIGUEL ORCAJO
EL LAZARILLO DE T.
ACTOR PROTAGONISTA



NACHO LAPIEZA
CABARET
ACTOR PROTAGONISTA



MIGUEL SIMÓN
DOBLES PAREJAS
ACTOR PROTAGONISTA



PAULINO MONTIEL
DON JUAN TENORIO
ACTOR DE REPARTO



ANTONIO J. CORDÓN
EL DIVINO IMPACIENTE
ACTOR DE REPARTO



COS CUEVA
SOLO TENGO LO QUE OÍ
ACTOR DE REPARTO



MATU GONZÁLEZ
LA SUERTE ANDA LOCA
ACTOR DE REPARTO

PROCEDIMIENTO

Una vez sean públicos los nominados en cada categoría, **se procederá a la selección de ganadores a través de un Jurado Externo** designado a tal efecto y cuyos integrantes no podrán ser socios de ESCENAMATEUR ni tener relación directa alguna con los finalistas.

Cada uno de los miembros del jurado **dispondrán de cinco (5), tres (3) y un (1) voto para cada una de las categorías** de premios a concurso.

Se designará **ganador al candidato más votado** en cada categoría a concurso, pudiendo resultar en cualquiera de las categorías un **premio ex-aequo cuando compartan el mismo número de votos y por decisión del Jurado Externo.**

La **lista de ganadores** se realizará en base a los **votos designados por cada uno de los miembros** del Jurado. El escrutinio de estos **tendrá lugar en reunión de selección de ganadores de los Premios**, en la que deberá haber al menos, un (1) miembro del Comité de Garantías.

Ninguno de los miembros de esta reunión podrá tener relación directa con los grupos candidatos. El contenido del **acta será secreta** y sólo se hará público en el transcurso de la ceremonia de entrega.





ea

**PREMIOS
ESCENAMATEUR**

Juan Mayorga
de las artes escénicas

