

·IX EDICIÓN·

A man and an elderly woman are shown in a close-up, looking at a framed certificate. The man, on the left, has dark curly hair and is wearing a brown blazer over a white shirt. The woman, on the right, has white hair and is wearing a grey ribbed sweater. They are both looking intently at the certificate, which is held by the man. The background is dark, and the lighting is focused on the subjects.

PREMIOS
JUAN MAYORGA

DE LAS ARTES ESCÉNICAS

A photograph of a man in a dark suit and light-colored trousers walking across a stage. He is looking down and to his left. In the background, a blurred audience is seated in a theater. The lighting is dramatic, with spotlights on the stage.

UN PROYECTO PARA PONER EN VALOR EL TEATRO AMATEUR

PRESENTACIÓN

Las artes escénicas amateur representan un sector artístico de **gran impacto social**.

El amateur no tiene más pretensiones que **dar cabida a su amor por el teatro**. Y desde esta perspectiva, miles de compañías, agrupaciones, asociaciones y federaciones plantean sus proyectos artísticos cada día. Esta dedicación tiene sus frutos: casi **dos millones de personas acuden a ver el teatro amateur cada año**.

Con el propósito de lograr que el teatro, la Danza y las demás formas de las artes escénicas **tengan su merecido lugar en la sociedad actual y para que sirva de estímulo al trabajo** y el talento creador e interpretativo de todos los grupos Amateur,

así como valorar a todos los que trabajan por las Artes Escénicas, se organizan los **Premios Juan Mayorga de las Artes Escénicas Amateur**, organizados por la Confederación ESCENAMATEUR con el apoyo del INAEM y la Fundación SGAE.

Esta entidad, **galardonada en el año 2014 con un Premio Max**, es la organización nacional más representativa dentro del sector del teatro amateur. Desde su creación en 2009 ha realizado un trabajo vertebrador en un sector heterogéneo y amplio, **haciendo visible una realidad cultural que representa no sólo el presente, sino el futuro** de las artes escénicas.

Mejor Espectáculo

Bodas de sangre, de EL TAULAR
El matrimonio Palavrakis, de PUNTIDO
La nona, de KUMEN
Páncreas, de PLATEA

Mejor ESPECTÁCULO INFANTIL

CAPERUCITA ROJA de LA CÓMICA
KAMI-CHI-GUAY de COMPAÑÍA DEL SUR
LA LEYENDA DE MULÁN, de EDMUNDO CHACOUR
UN CUENTO, de EN LA CHÁCENA

Mejor DIRECCIÓN

José Vicente Gómez, por BODAS DE SANGRE de EL TAULAR
Iosu Kabarbaien, por EL MATRIMONIO PALAVRAKIS de PUNTIDO
Jorge Cuadelli, por LA CANTANTE CALVA, de DE SUR A SUR
Josune Iglesias, por UN CUENTO, de EN LA CHÁCENA

Mejor AUTORÍA

Cristóbal del Río, por ASESINATO EN NUEVA YORK de VAYA CIRIO
M^a José Stefanía, por DE TRIPAS CORAZÓN de GARNACHA
Enrique Girón, por ENTRE LOS HUNOS Y LOS OTROS, de CJÓN. DEL GATO
Juan Carlos Martínez, por MIRA COMO ME SIENTO, de IRÓNICO

Mejor DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Manuel Valiente, por ANTÍGONA, EL GRITO DE UNA MUJER de MALIAYO
Iosu Kabarbaien, por EL MATRIMONIO PALAVRAKIS de PUNTIDO
Irónico Teatro, por MIRA COMO ME SIENTO, de IRÓNICO
Sergio Izquierdo, por PÁNCREAS, de PLATEA

Mejor DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Manuel Valiente, por ANTÍGONA, EL GRITO DE UNA MUJER de MALIAYO
José Vicente Gómez, por BODAS DE SANGRE, de EL TAULAR
Octavio Gómez, por DON JUAN TENORIO, de AMIGOS DEL TENORIO
Iosu Kabarbaien, por EL MATRIMONIO PALAVRAKIS, de PUNTIDO

Mejor DISEÑO DE VESTUARIO

Maribel López, por BODAS DE SANGRE, de EL TAULAR
Angelita Pozuelo, por DON JUAN TENORIO, de AMIGOS DEL TENORIO
Juana Guerrero, por LA CANTANTE CALVA, de DE SUR A SUR
L. Montes, N. Garrido, I. Pérez y N. Allo, por UN CUENTO, de EN LA CHÁCENA

Mejor **ACTOR PROTAGONISTA**

Mikel Berrio, por EL MATRIMONIO PALAVRAKIS de PUNTIDO
Enrique Girón, por ENTRE LOS HUNOS Y LOS OTROS, de CJÓN. DEL GATO
Daniel Cuello, por LA CANTANTE CALVA, de DE SUR A SUR
David Sanchidrián, por LA NONA, de KUMEN

Mejor **ACTRIZ PROTAGONISTA**

Consuelo Pérez por BODAS DE SANGRE de EL TAULAR
Mercedes González, por CINCO COPAS ENTRE DOS de BAKÚ
Amaia Galar, por EL MATRIMONIO PALAVRAKIS, de PUNTIDO
Marta Sureda, por MIRA CÓMO ME SIENTO, de IRÓNICO

Mejor **ACTOR DE REPARTO**

José A. Cano, por ASESINATO EN NUEVA YORK de VAYA CIRIO
Jesús García, por ATCHÚSSS!!! de LA GRUTA
Manuel Santana, por LA CANTANTE CALVA, de DE SUR A SUR
Miguel Peinado, por LA NONA, de KUMEN

Mejor **ACTRIZ DE REPARTO**

Maribel Díaz, por BODAS DE SANGRE de EL TAULAR
Elvira Pineda, por DON JUAN TENORIO, de AMIGOS DEL TENORIO
Beatriz Cabrera, por LA CANTANTE CALVA, de DE SUR A SUR
Carmen Suárez, por LA NONA, de KUMEN

Mejor **CARTEL**

Antígona, el grito de una mujer, de MALIAYO
Mira cómo me siento, de IRÓNICO
Páncreas, de PLATEA
Yerma, de BATILO

Mejor **FOTOGRAFÍA**

Fotografía 1, de EL MATRIMONIO PALAVRAKIS de PUNTIDO
Fotografía 2, de EL MATRIMONIO PALAVRAKIS de PUNTIDO
Fotografía 1, de INSPECTORES DE GUANTE BLANCO de MENÉCMOS
Fotografía 1, de LA ÚLTIMA NOCHE DE LA VIRGEN ROJA de VOCINGLEANDO

Mejor **REPORTAJE**

E TI QUE ME CONTAS?
PROMOCIÓN KUMEN - CENTRO CREACIÓN ÁLVAREZ-NOVOA
XXVIII MUESTRA LOCAL DE TEATRO DE TOMELLOSO

Mención **CENTRO NACIONAL AITA/IATA ESPAÑA**

CHICAS DE JUERNES de BABYLON

EL FRUTO de LOMÁSCRUDO

LA TORTUGA DE DARWIN de TEATRE CIRC

SHALA KABULA de MUSICALES 3C

Mejor **ESPECTÁCULO INTERNACIONAL**

A FURGONETA de TEATRO DE BALUGAS (PORTUGAL)

IFIGENIA INMOVIL, de PINOS NUEVOS (CUBA)

LOVE de ITAF (ITALIA)

THUMBELINA de YEREVAN STATE PUPPET THEATRE (ARMENIA)

Premio apoyo al **TEATRO JOVEN**

FUNDACIÓN TEATRO CORRAL DE COMEDIAS

Premio a la persona destacada en **PRO DEL TEATRO AMATEUR**

CÉSAR OLIVA OLIVARES

Premio de **HONOR**

PETRA MARTÍNEZ y JUAN MARGALLO



A man wearing a dark grey bowler hat, a white shirt, and a dark vest is the central focus. He has a serious expression and is looking slightly to the left. His hands are clasped in front of his chest. He is surrounded by a diverse group of people, all smiling and looking towards him. In the background, a woman with long, wavy blonde hair is laughing joyfully. To the left, an older woman with white hair is smiling warmly. In the foreground, the back of a woman's head with reddish-brown hair is visible. The overall atmosphere is one of excitement and support. The text "CANDIDATOS GENERALES" is overlaid in the center in a white, bold, sans-serif font.

**CANDIDATOS
GENERALES**

ANTÍGONA, EL GRITO DE UNA MUJER

Maliayo

- Mejor Diseño de Escenografía
- Mejor Diseño de Iluminación
- Mejor Cartel

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

YERMA

Batilo

- Mejor Cartel

ASESINATO EN NUEVA YORK

Vaya Cirio

- Mejor Autoría
- Mejor Actor de Reparto, para José A. Cano

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

ATCHÚSS!!

La Gruta

- Mejor Actor de Reparto, para Jesús García

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

BODAS DE SANGRE

El Taular

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección
- Mejor Actriz Protagonista, para Consuelo Pérez
- Mejor Actriz de Reparto, para Maribel Díaz
- Mejor Diseño de Vestuario
- Mejor Diseño de Iluminación

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

CINCO COPAS ENTRE DOS

Bakú

- Mejor Actriz Protagonista, para Mercedes González

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO



DE TRIPAS CORAZÓN

Garnacha

- Mejor Autoría

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO

DON JUAN TENORIO

Amigos del Tenorio

- Mejor Actriz de Reparto, para Elvira Pineda
- Mejor Diseño de Vestuario
- Mejor Diseño de Iluminación

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO



EL MATRIMONIO PALAVRAKIS

Puntido

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección
- Mejor Actriz Protagonista, para Amaia Galar
- Mejor Actor Protagonista, para Mikel Berrio
- Mejor Diseño de Escenografía
- Mejor Diseño de Iluminación
- Mejor Fotografía

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO



ENTRE LOS HUNOS Y LOS OTROS

Callejón del gato

- Mejor Autoría
- Mejor Actor Protagonista, para Enrique Girón

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO



INSPECTORES DE GUANTE BLANCO

Menécmos

- Mejor Fotografía



LA CANTANTE CALVA

De sur a sur

- Mejor Dirección
- Mejor Actriz de Reparto, para Beatriz Cabrera
- Mejor Actor Protagonista, para Daniel Cuello
- Mejor Actor de Reparto, para Manuel Santana
- Mejor Diseño de Vestuario

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO



LA NONA

Kumen

- Mejor Espectáculo
- Mejor Actriz de Reparto, para Carmen Suárez
- Mejor Actor Protagonista, para David Sanchidrián
- Mejor Actor de Reparto, para Miguel Peinado

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO



LA ÚLTIMA NOCHE DE LA VIRGEN ROJA

Vocingleando

- Mejor Fotografía



MIRA CÓMO ME SIENTO

Irónico

- Mejor Autoría
- Mejor Actriz Protagonista, para Marta Sureda
- Mejor Diseño de Escenografía
- Mejor Cartel

[VISUALIZA EL ESPECTÁCULO](#)



PÁNCREAS

Platea

- Mejor Espectáculo
- Mejor Diseño de Escenografía
- Mejor Cartel

[VISUALIZA EL ESPECTÁCULO](#)



UN CUENTO

En la chácena

- Mejor Dirección
- Mejor Diseño de Vestuario

VISUALIZA EL ESPECTÁCULO



MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL

- [Caperucita Roja, de La Cómica](#)
- [Kami-Chi-Guay, de Compañía del Sur](#)
- [La leyenda de Mulán, de Edmundo Chacour](#)
- [Un cuento, de En la chácena](#)

PULSA SOBRE CADA CANDIDATO



MENTIÓN CENTRO NACIONAL AJTA

- Chicas de juernes, de Babylon
- El fruto, de Lomáscrudo
- La tortuga de Darwin, de Teatre Circ
- Shala kaboula, de Musicales 3C

PULSA SOBRE CADA CANDIDATO



MEJOR ESPECTÁCULO INTERNACIONAL

- A furgoneta, de Teatro de Baluças (Portugal)
- Ifigenia inmovil, de Pinos Nuevos (Cuba)
- Love, de ITAF (Italia)
- Thumbelina, de Yerevan State Puppet Theatre (Armenia)

PULSA SOBRE CADA CANDIDATO

A person dressed as Santa Claus, wearing a red mask with white lace, a white beard, and a white corset with red floral embroidery. They are wearing red gloves and red lace-up high heels. They are holding a blue flashlight in their right hand and a red heart-shaped object in their left hand. The scene is set in a gallery with red walls and gold-framed mirrors. Other people are visible in the background, some in silhouette.

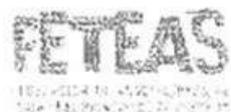
CANDIDATOS A
MEJOR CARTEL

MALIAYO
Teatro
RIZOMA
ESCENA



ANTICOMIA

El grito de una mujer



MIRA CÓMO ME SIENTO

ESCRITO Y DIRIGIDO POR
CARLOS MARTÍNEZ

Irónico
TEATRO 



Si algo puede suceder, aunque parezca improbable...



PLATEA
presenta:

20:30
Sábado 5 de Junio
Teatro Municipal Marcelo Grande
Tomelloso

PAVUCEREA

...acaba al fin sucediendo de manera inevitable.



Venta de entradas:
Posada de los Portales y giglon.com
5 Euros

Batilo Teatro
presenta

Dirección: José Miguel Suarez Alba

erma

Federico García Lorca



A woman with short, light-colored hair is looking down at a bag of Doritos she is holding in her left hand. She is wearing a dark blue or black long-sleeved shirt with a light-colored floral pattern. The background consists of a light-colored wall with a wavy pattern on the left and a dark wood panel with a leaf pattern on the right. The text "CANDIDATOS A MEJOR FOTOGRAFÍA" is overlaid in white, bold, sans-serif font across the center of the image.

CANDIDATOS A
MEJOR FOTOGRAFÍA



EL MATRIMONIO PALAVRAKIS, DE PUNTIDO (FOTO 1)



EL MATRIMONIO PALAVRAKIS, DE PUNTIDO (FOTO 2)



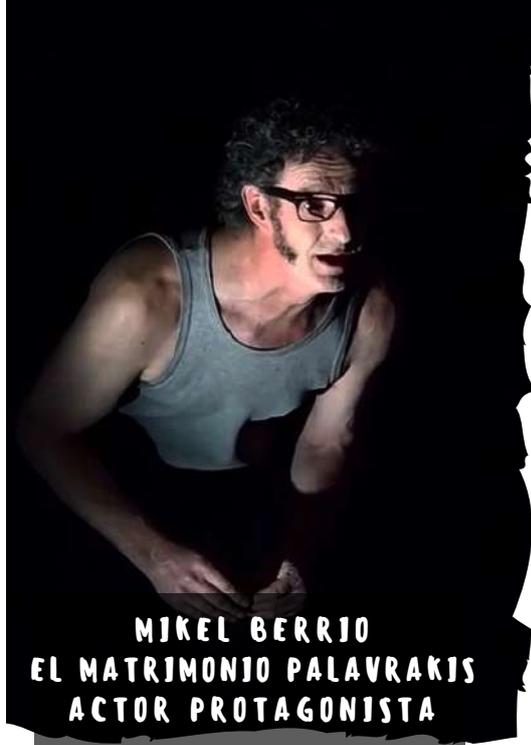
LADRONES DE GUANTE BLANCO, DE MENÉCMOS



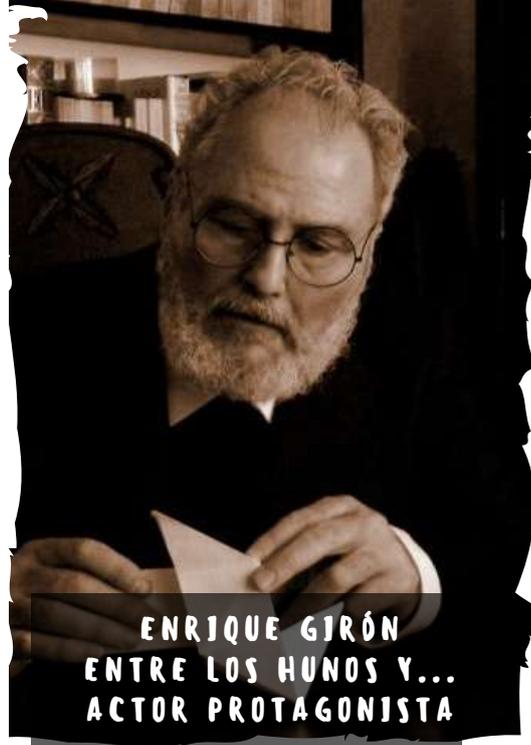
LA ÚLTIMA NOCHE DE LA VIRGEN ROJA, DE VOCINGLEANDO



**ACTORES Y
ACTRICES
NOMINADOS**



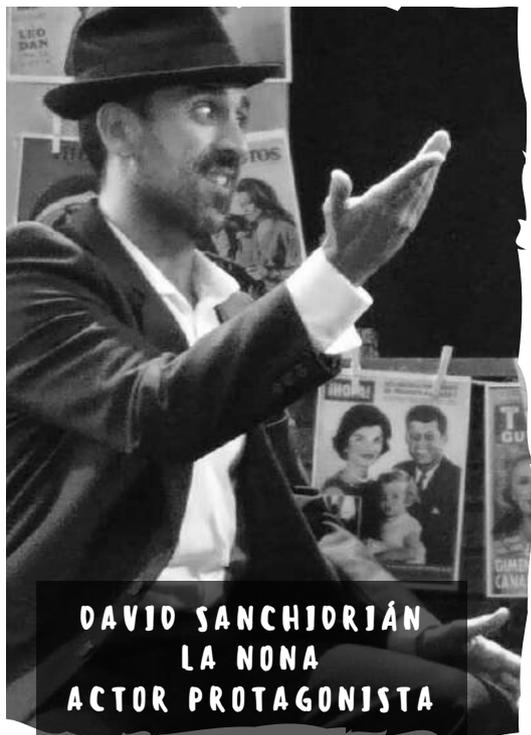
MIKEL BERRIO
EL MATRIMONIO PALAVRAKIS
ACTOR PROTAGONISTA



ENRIQUE GIRÓN
ENTRE LOS HUNOS Y...
ACTOR PROTAGONISTA



DANIEL CUELLO
LA CANTANTE CALVA
ACTOR PROTAGONISTA



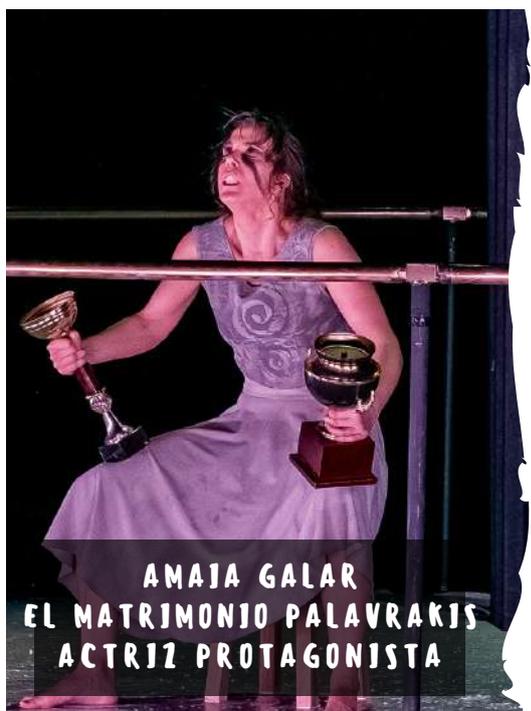
DAVID SANCHIDRIÁN
LA NONA
ACTOR PROTAGONISTA



CONSUELO PÉREZ
BODAS DE SANGRE
ACTRIZ PROTAGONISTA



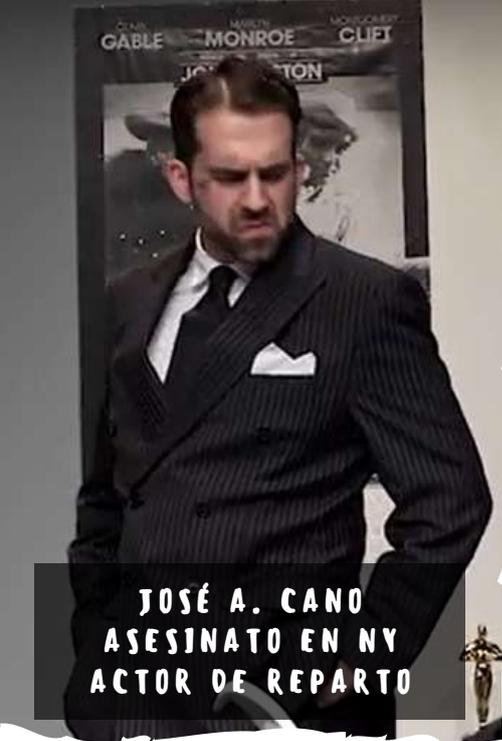
MERCEDES GONZÁLEZ
CINCO COPAS ENTRE DOS
ACTRIZ PROTAGONISTA



AMAJA GALAR
EL MATRIMONIO PALAVRAKIS
ACTRIZ PROTAGONISTA



MARTA SUREDA
MIRA CÓMO ME SIENTO
ACTRIZ PROTAGONISTA



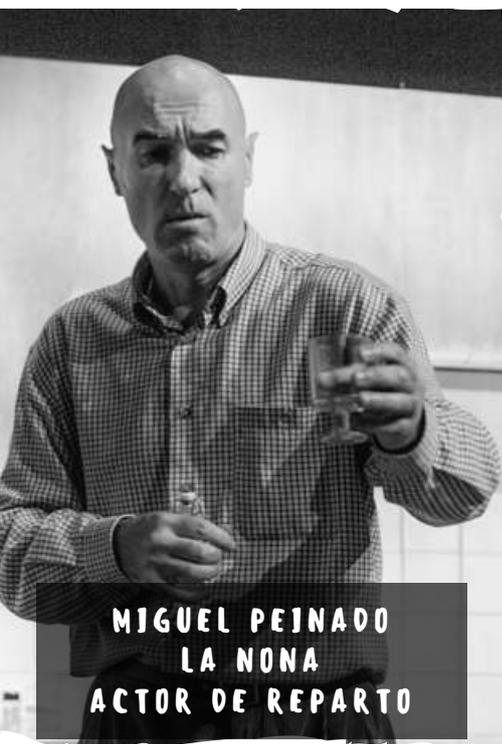
JOSÉ A. CANO
ASESINATO EN NY
ACTOR DE REPARTO



JESÚS GARCÍA
ATCHÓUUSS!!
ACTOR DE REPARTO



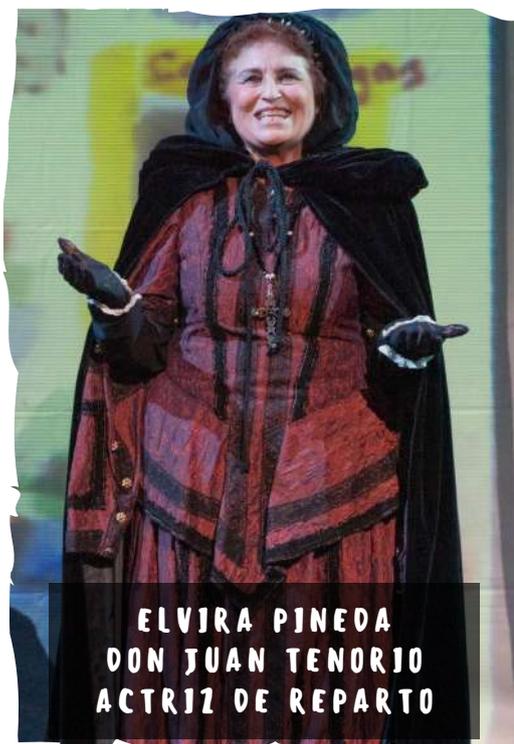
MANUEL SANTANA
LA CANTANTE CALVA
ACTOR DE REPARTO



MIGUEL PEINADO
LA NONA
ACTOR DE REPARTO



MARIBEL DÍAZ
BODAS DE SANGRE
ACTRIZ DE REPARTO



ELVIRA PINEDA
DON JUAN TENORIO
ACTRIZ DE REPARTO



BEATRIZ CABRERA
LA CANTANTE CALVA
ACTRIZ DE REPARTO



CARMEN SUÁREZ
LA NONA
ACTRIZ DE REPARTO

PROCEDIMIENTO

Una vez sean públicos los nominados en cada categoría, **se procederá a la selección de ganadores a través de un Jurado Externo** designado a tal efecto y cuyos integrantes no podrán ser socios de ESCENAMATEUR ni tener relación directa alguna con los finalistas.

Cada uno de los miembros del jurado **dispondrán de cinco (5), tres (3) y un (1) voto para cada una de las categorías** de premios a concurso.

Se designará **ganador al candidato más votado** en cada categoría a concurso, pudiendo resultar en cualquiera de las categorías un **premio ex-aequo cuando compartan el mismo número de votos y por decisión del Jurado Externo.**

La **lista de ganadores** se realizará en base a los **votos designados por cada uno de los miembros** del Jurado. El escrutinio de estos **tendrá lugar en reunión de selección de ganadores de los Premios**, en la que los resultados contarán con el aval de un miembro del Comité de Garantías.

Ninguno de los miembros de esta reunión podrá tener relación directa con los grupos candidatos. El contenido del **acta será secreta** y sólo se hará público en el trascurso de la ceremonia de entrega.





ea

**PREMIOS
ESCENAMATEUR**
Juan Mayorga
de las artes escénicas

